

Anlage 1 (zur Prüfungsordnung vom 22.07.2020):

**Studienplan des konsekutiven Master-Studiengangs
Jüdische Museologie** (vom 22. Juli 2020)

Allgemeine Hinweise zur Modularisierung:

Module können, sofern nicht anders vorgegeben, über zwei Semester erfüllt werden. Für das Modul Freie Studienleistungen können die Studierenden Lehrangebote der HfJS vom ersten bis zum dritten Semester wahrnehmen und entsprechend verbuchen lassen.

Pflichtmodul: Pf

Das Modul ist obligatorisch; die Lehrveranstaltungen (oder andere Bestandteile) des Moduls sind vorgegeben.

Wahlpflichtmodul: WPf

Das Modul ist obligatorisch; die Lehrveranstaltungen (oder andere Bestandteile) des Moduls können aus einem festgelegten Bereich ausgewählt werden.

Wahlmodul: W

Das Modul ist nicht obligatorisch, sondern Studierende wählen aus mehreren gleichwertigen Wahlmodulen eine festgelegte Anzahl aus; die Lehrveranstaltungen (oder andere Bestandteile) eines Wahlmoduls können vorgegeben oder aus einem festgelegten Bereich wählbar sein.

Besondere Bestimmungen zum Studienplan M.A. Jüdische Museologie:

- Der folgende Studienplan umfasst 120 Leistungspunkte (LP).
- Sämtliche Lehrveranstaltungen sind, soweit nicht anders angegeben, aus dem M.A.-Lehrangebot der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg (HfJS) zu wählen.
- Die Masterarbeit (mit museologischem Themenschwerpunkt) ist im Teilfach Jüdische Kunst zu verfassen, kann aber mehrere Teilfächer einschließen.

Besondere Bestimmungen für Studierende mit einem B.A.-Abschluss in Jüdische Studien / Judaistik

- Studierenden kann Teil A von „Basismodul 1“ erlassen werden, sofern sie einen B.A.-Abschluss in Jüdische Studien oder Judaistik haben, der dem der Hochschule für Jüdische Studien vergleichbar ist und der Prüfungsausschuss die Gleichwertigkeit der Leistungen festgestellt hat.
- Die erforderlichen Leistungspunkte im Modul „Freie Studienleistungen“ können nach Absprache mit der/dem Studienkoordinator*in des Studiengangs auch ganz oder teilweise durch den Beleg von Lehrveranstaltungen im Bereich der Geistes- und Sozialwissenschaften der Universität Heidelberg erworben werden.

Studienplan M.A. Jüdische Museologie

Semester	Module	Pflicht- / Wahlpflicht- / Wahlmodul	Kontaktzeit	Vor- u. Nachbereitungszeit	Prüfungen & Leistungsnachweise	Summe Kurs	Summe Modul
1.-2.	Einstiegsmodul Sach- und Sprachkompetenzen <i>Studierende wählen Sprachübungen/Sprachkurse und weitere Übungen aus dem Angebot der HfJS im Gesamtumfang von 10 LP, davon mindestens 5 LP für Sprachübungen/-kurse zur Erweiterung vorhandener Sprachkenntnisse. Sofern keine Kenntnisse in Modernem Hebräisch nachgewiesen werden, die dem Kurs 6 SWS Modernes Hebräisch an der HfJS entsprechen, ist dieser verpflichtend.</i>	WPf					10
1.	Anfänger: 6 SWS Modernes Hebräisch + einwöchiger Intensivkurs vor Vorlesungsbeginn		4	3	3	10	
	Fortgeschrittene (Beispiel): 4 SWS Modernes Hebräisch (verschiedene Niveaus)		2	2	1		
	2 SWS Jiddisch (verschiedene Niveaus)		1	1	1		
	2 SWS sonstige Sprachübung oder Übung (ohne Prüfung)		1	1			
1.-3.	Basismodul 1 Fundamentum Jüdische Studien <i>Das Basismodul 1 besteht aus einem verbindlichen Teil A und einem Teil B, der auf der Grundlage eines verpflichtenden Gesprächs mit der/dem Studienkoordinator*in je nach Vorkenntnissen individuell festgelegt wird.</i>	WPf					11
1.	Teil A: Ringvorlesung Jüdische Studien <i>(Leistungsnachweis u.a. durch Stundenprotokoll zu einer der wöchentlichen Themeneinheiten)</i>		1		1	2	
2.	Teil A: Grundkurs Bibel		1	1	1	3	
1.	Teil A: Grundkurs Talmud		1	1	1	3	
1.-3.	Teil B: 1-2 Lehrveranstaltungen (Tutorium Was ist Judentum? / Überblicksvorlesung Geschichte / sonstige Übungen oder Vorlesungen)					3	
1.-2.	Basismodul 2 Materiale Kulturen des Judentums <i>Veranstaltungen aus dem Teilfach Jüdische Kunst</i>	Pf					9
1.	Überblicksvorlesung: Jüdische Kunst und materiale Kultur		1	1	1	3	
1.	Übung: Formen und Inhalte jüdischer Kunst		1	1	1	3	
2.	Übung: Quellen und Forschungsliteratur		1	1	1	3	
1.-3.	Modul Museums-Praktikum <i>Modulendnote: Note der schriftlichen Praktikumsarbeit</i>	Pf					20
1.-3.	Wissenschaftlich begleitetes Praktikum von 2 Monaten im Bereich Ausstellung, Sammlungsbetreuung, Kulturvermittlung		10			10	
2.	Blockoberseminar Angewandte Museologie mit Exkursionen		1	1	3	5	
1.-3.	Schriftliche Praktikumsarbeit im Umfang einer Oberseminararbeit				5	5	
2.	Intensivmodul 1 Ausstellungswesen – Geschichte und gesellschaftliche Aufgabe <i>Veranstaltungen aus dem Teilfach Jüdische Kunst</i> <i>Modulendnote: Note der Oberseminararbeit</i>	WPf					13
	Oberseminar		1	1	3	5	
	Oberseminararbeit (mit museologischem Themenschwerpunkt)				5	5	
	Vorlesung / Übung / Vorlesung mit Übung		1	1	1	3	
3.	Intensivmodul 2 Jüdische Lebenswelten – der kulturelle Kontext der Museen <i>Veranstaltungen aus dem Bereich des Themenmoduls Jüdische Lebenswelten (JL)</i>	WPf					8
	Oberseminar (nicht aus dem Teilfach Jüdische Kunst zu wählen)		1	1	3	5	
	Vorlesung / Übung / Vorlesung mit Übung		1	1	1	3	
3.	Intensivmodul 3 Jüdische Museen – Theorie und Forschung <i>Modulendnote: Note der Oberseminararbeit</i>	WPf					13
	Oberseminar (aus dem Teilfach Jüdische Kunst)		1	1	3	5	
	Oberseminararbeit (mit museologischem Themenschwerpunkt)				5	5	
	Vorlesung / Übung / Vorlesung mit Übung (aus dem Teilfach Jüdische Kunst, alternativ aus einem anderen Teilfach, sofern die Themen „Gedenken“ und/oder „Identität“ mit Gegenwartsbezug zentrale Bestandteile sind)		1	1	1	3	
1.-3.	Freie Studienleistungen <i>Zu wählen aus dem Lehrangebot der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg (ggf. aus dem Lehrangebot im Bereich der Geistes- und Sozialwissenschaften der Universität Heidelberg, siehe Seite 1).</i>	WPf				6	6
3.-4.	Abschlussmodul <i>Modulendnote: Note der mündlichen Prüfung und der Masterarbeit im Verhältnis 1:3</i>	Pf					30
3.-4.	Mündliche Prüfung				4	4	
4.	Kolloquium / praktische Museumsarbeit / Teilnahme an der Karlsruher Infowoche zum Berufsfeld Museum		1			1	
4.	Masterarbeit				25	25	
Summe gemäß der Prüfungsordnung							120

Studienplan M.A. Jüdische Museologie (Stunden)

Semester	Module	Pflicht- / Wahlpflicht- / Wahlmodul	Kontaktzeit (Lehrveranstaltungsstunden)	Selbststudium Stunden	Summe Kurs Stunden	Summe Kurs	Summe Modul
1.-2.	Einstiegsmodul Sach- und Sprachkompetenzen <i>Studierende wählen Sprachübungen/Sprachkurse und weitere Übungen aus dem Angebot der HfJS im Gesamumfang von 10 LP, davon mindestens 5 LP für Sprachübungen/-kurse zur Erweiterung vorhandener Sprachkenntnisse. Sofern keine Kenntnisse in Modernem Hebräisch nachgewiesen werden, die dem Kurs 6 SWS Modernes Hebräisch an der HfJS entsprechen, ist dieser verpflichtend.</i>	WPf					10
1.	Anfänger: 6 SWS Modernes Hebräisch + einwöchiger Intensivkurs vor Vorlesungsbeginn		120	180	300	10	
	Fortgeschrittene (Beispiel):						
	4 SWS Modernes Hebräisch (verschiedene Niveaus)		60	90			
	2 SWS Jiddisch (verschiedene Niveaus)		30	60			
	2 SWS sonstige Sprachübung oder Übung (ohne Prüfung)		30	30			
1.-3.	Basismodul 1 Fundamentum Jüdische Studien <i>Das Basismodul 1 besteht aus einem verbindlichen Teil A und einem Teil B, der auf der Grundlage eines verpflichtenden Gesprächs mit der/dem Studienkoordinator*in je nach Vorkenntnissen individuell festgelegt wird.</i>	WPf					11
1.	Teil A: Ringvorlesung Jüdische Studien <i>(Leistungsnachweis u.a. durch Stundenprotokoll zu einer der wöchentlichen Themeneinheiten)</i>		30	30	60	2	
2.	Teil A: Grundkurs Bibel		30	60	90	3	
1.	Teil A: Grundkurs Talmud		30	60	90	3	
1.-3.	Teil B: 1-2 Lehrveranstaltungen (Tutorium Was ist Judentum? / Überblicksvorlesung Geschichte / sonstige Übungen oder Vorlesungen)				90	3	
1.-2.	Basismodul 2 Materiale Kulturen des Judentums <i>Veranstaltungen aus dem Teilfach Jüdische Kunst</i>	Pf					9
1.	Überblicksvorlesung: Jüdische Kunst und materiale Kultur		30	60	90	3	
1.	Übung: Formen und Inhalte jüdischer Kunst		30	60	90	3	
2.	Übung: Quellen und Forschungsliteratur		30	60	90	3	
1.-3.	Modul Museums-Praktikum <i>Modulendnote: Note der schriftlichen Praktikumsarbeit</i>	Pf					20
1.-3.	Wissenschaftlich begleitetes Praktikum von 2 Monaten im Bereich Ausstellung, Sammlungsbetreuung, Kulturvermittlung		300		300	10	
2.	Blockoberseminar Angewandte Museologie mit Exkursionen		30	120	150	5	
1.-3.	Schriftliche Praktikumsarbeit im Umfang einer Oberseminararbeit			150	150	5	
2.	Intensivmodul 1 Ausstellungswesen – Geschichte und gesellschaftliche Aufgabe <i>Veranstaltungen aus dem Teilfach Jüdische Kunst</i> <i>Modulendnote: Note der Oberseminararbeit</i>	WPf					13
	Oberseminar		30	120	150	5	
	Oberseminararbeit <i>(mit museologischem Themenschwerpunkt)</i>			150	150	5	
	Vorlesung / Übung / Vorlesung mit Übung		30	60	90	3	
3.	Intensivmodul 2 Jüdische Lebenswelten – der kulturelle Kontext der Museen <i>Veranstaltungen aus dem Bereich des Themenmoduls Jüdische Lebenswelten (JL)</i>	WPf					8
	Oberseminar <i>(nicht aus dem Teilfach Jüdische Kunst zu wählen)</i>		30	120	150	5	
	Vorlesung / Übung / Vorlesung mit Übung		30	60	90	3	
3.	Intensivmodul 3 Jüdische Museen – Theorie und Forschung <i>Modulendnote: Note der Oberseminararbeit</i>	WPf					13
	Oberseminar <i>(aus dem Teilfach Jüdische Kunst)</i>		30	120	150	5	
	Oberseminararbeit <i>(mit museologischem Themenschwerpunkt)</i>			150	150	5	
	Vorlesung / Übung / Vorlesung mit Übung		30	60	90	3	
	<i>(aus dem Teilfach Jüdische Kunst, alternativ aus einem anderen Teilfach, sofern die Themen „Gedenken“ und/oder „Identität“ mit Gegenwartsbezug zentrale Bestandteile sind)</i>						
1.-3.	Freie Studienleistungen <i>Zu wählen aus dem Lehrangebot der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg (ggf. aus dem Lehrangebot im Bereich der Geistes- und Sozialwissenschaften der Universität Heidelberg, siehe Seite 1).</i>	WPf					6
3.-4.	Abschlussmodul <i>Modulendnote: Note der mündlichen Prüfung und der Masterarbeit im Verhältnis 1:3</i>	Pf					30
3.-4.	Mündliche Prüfung			120	120	4	
4.	Kolloquium / praktische Museumsarbeit/ Teilnahme an der Karlsruher Infowoche zum Berufsfeld Museum		30		30	1	
4.	Masterarbeit			750	750	25	
Summe gemäß der Prüfungsordnung				3600			120