

CV

PD Dr. Elke Morlok

Beruflicher Werdegang

- Seit 10/2020 Wiss. Mitarbeiterin am Bayerischen Forschungszentrum für Interreligiöse Diskurse an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (ab 04/2021 beurlaubt)
- 04/2017 – 09/2020 PostDoc im LOEWE-Schwerpunkt „Religiöse Positionierung: Modalitäten und Konstellationen in jüdischen, christlichen und islamischen Kontexten“/ Seminar für Judaistik, Goethe-Universität Frankfurt am Main
- 03/2016 – 08/2016 Lehrauftrag an der Universität Salzburg / Zentrum für Jüdische Kulturgeschichte
- 10/2013 – 03/2017 Wiss. Mitarbeiterin am Lehrstuhl Judaistik an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 10/2013 – 02/2014 Lehraufträge an der Ev. Theol. Fakultät / Institutum Judaicum der Eberhard Karls Universität Tübingen
- 11/2007 – 08/2013 Wiss. Mitarbeiterin an der Hochschule für Jüdische Studien in Heidelberg am Lehrstuhl „Jüdische Philosophie und Geistesgeschichte“
- 08/2010 – 07/2011 Lehraufträge am Zentrum für Jüdische Studien, Universität Basel
- 06/2007 – 05/2008 Mitarbeit im DFG-Projekt „Kulturtransfer im neuen Stil: Der Renaissance-Prediger Yehuda Moscato (ca. 1530–1590)“ an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Universitäre Ausbildung

- 12/2017 Habilitation Goethe-Universität Frankfurt am Main „Haskala und Kabbala – Isaak ben Moshe Halevi Satanow (1732–1804)“, erscheint Juli 2021 bei De Gruyter
- 06/2009 Dissertation bei Prof. Moshe Idel, Hebrew University Jerusalem, „Rabbi Joseph Gikatilla’s Hermeneutics“, erschien 2011 bei Mohr Siebeck
- 03/2000 – 12/2007 PhD Programm Hebrew University Jerusalem,
- 12/1998 – 02/2000 Elternzeit
- 08/1995 – 11/1998 Jewish Thought, Hebrew University Jerusalem und Rothberg School for Overseas’ Students (M.A. Jewish Civilization and Jewish Thought)
- 10/1993 – 07/1995 Ev. Theologie, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, und Jüdische Studien, Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg (Zwischenprüfung)
- 10/1991 – 09/1993 Ev. Theologie, Eberhard Karls Universität Tübingen (Zwischenprüfung)

Forschungsinteressen

Jüdische und christliche Mystik (Schwerpunkt Mittelalter bis Neuzeit);
Haskala (jüdische Aufklärung) und ihre vielfältigen Ausprägungen in West- und Osteuropa;

Interkulturelle und interreligiöse Transformationsprozesse und Transferpositionen in Philosophie, Mystik und Theologie;
Gender-Aspekte und ethische Fragestellungen in Judentum, Christentum und Islam (Stichwort „weibliche Seite Gottes“).

Veröffentlichungen in Auswahl

Monographien

1. *Kabbala und Haskala. Isaak Satanow (1732–1804) zwischen jüdischer Gelehrsamkeit, moderner Physik und Berliner Aufklärung*, erscheint Juli 2021 bei De Gruyter.
2. *Rabbi Joseph Gikatilla's Hermeneutics*, Tübingen: Mohr Siebeck 2011.

Rezensionen:

Jean-Pierre Rothschild, REJ 173 (2014), S. 446–448

Hartley Lachter, H-Judaic January 2013 (<https://networks.h-net.org/node/28655/reviews/31040/lachter-morlok-rabbi-joseph-gikatillas-hermeneutics>)

Herausgeberschaft

1. *Gershom Scholem in Deutschland* (mit M. Morgenstern und G. Necker), Tübingen: Mohr Siebeck 2014.

Herausgeberschaft und Übersetzung

2. Übersetzung und Herausgeberschaft von Ephraim Meir, *Interreligiöse Theologie*, Berlin/Boston: De Gruyter 2016.
3. Übersetzung und Lektorat von Ephraim Meir, *Differenz und Dialog*, Münster: Waxmann 2011.
4. Übersetzung und Lektorat von Moshe Idel, *Kabbala und Eros*, Frankfurt am Main: Verlag der Weltreligionen 2009.

Artikel (ab 2014)

1. „The Medieval Reception of Philonic Concepts in Jewish Philosophy and Mysticism“ (mit Ze'ev Strauss), in D. Runia, D. Lincicum und C. Friesen (ed.), *The Reception of Philo of Alexandria*, Oxford: Oxford University Press 2021 (editing process).
2. „Jewish Mysticism“, in B. Visotzky und M. Tilly (ed.), *Judaism: A New Compendium*, Bd. 2, Stuttgart: Kohlhammer 2021, S. 299–332.
3. „Isaac Satanow (1732–1804) on Moral and Intellectual Perfection“, *European Journal of Jewish Studies* 19,2 (2020), S. 300–333.
4. „Der Duft, der die Welt erhält – Bemerkungen zum Symbol der Rose im *Buch des Glanzes* (*Sefer ha-Zohar*)“, *Frankfurter Judaistische Beiträge* 43 (2019/20), S. 47–71.
5. „Innovation via Combination? The Harmonious Synthesis of Mechanical and Non-mechanical Concepts in Isaac Satanow's *Imre Binah* (1783)“, in C. Ciucu (ed.), *The Role of Jewish Mysticism in Early Modern Philosophy and Science: Kabbalah, "Atheism" and Non Mechanical Philosophies of Nature in the 17th–18th Centuries*, Leiden: Brill 2020 (editing process).
6. „*Missio* or *Confessio*? On Gottfried Sommer's *Specimen Theologiae Soharicae* (Gotha 1734)“, in A. Bar-Levav et al. (ed.), *Kabbalah, Myth, Jewish Mysticism and the Study of Religion. Festschrift Moshe Idel*, Jerusalem: Shalom Hartman Institute 2020 (editing progress).

7. „Engel im Feuer. Zur Rezeptionsgeschichte einer *Zohar*-Stelle zwischen jüdischer Mystik, moderner Esoterik und kritischer Theorie“ (mit Ansgar Martins), in G. Agostini und M. Schulz (Hrsg.), *Mystik und Literatur*, Heidelberg: Winter 2019, S. 123–167.
8. „Henoch – Metatron – Christus? Kabbalistische Engel und ihre christlichen Transformationen“, *Chilufim. Zeitschrift für Jüdische Kulturgeschichte* 23 (2019), S. 147–182.
9. „Hurwitz, Pinhas, Sefer ha-Berit, Brünn“, „Sefer ha-Zohar, 3 Bände, Amsterdam“, „Mendelssohn, Moses, Sefer Ez Hayyim, Sulzbach“, in A. Lenhardt (Hrsg.), *Aus den Bücherregalen. Entdeckungen in der jüdischen Bibliothek Mainz*, Berlin: epubli 2018, S. 185–204.
10. „Blurred Lines: Methodology and Kabbalistic Ideas Within the Berlin Haskala“, *Kabbalah. Journal for the Study of Jewish Mystical Texts* 40 (2018), S. 20–51.
11. „The Kabbalistic ‘Teaching Panel’ of Princess Antonia: Divine Knowledge for both Experts and Laity“, *Church History and Religious Culture* 98 (2018), S. 56–90.
12. „Van Helmonts *Cabbalistical Dialogue* und seine Überlegungen zur Schöpfung“, *Morgen-Glantz. Zeitschrift der Knorr-von-Rosenroth-Gesellschaft* 27 (2017), S. 75–92.
13. „Auf Brautschau. Jerusalem in der kabbalistischen Literatur des Mittelalters“, *Chilufim. Zeitschrift für Jüdische Kulturgeschichte* 21 (2017), S. 75–114.
14. „Die Erforschung der jüdischen Mystik nach Scholem in Deutschland“, in A. Lehnardt (Hrsg.), *Judaistik im Wandel*. Berlin / Boston: de Gruyter 2017, S. 161–176.
15. „Visual and Acoustic Symbols in Gikatilla, Neoplatonic and Pythagorean Thought“, in P. Forshaw (ed.), *Lux in Tenebris*, Leiden: Brill 2016, S. 21–49.
16. „*De Revolutionibus Animarum* in der *Kabbala Denudata* und dessen lurianische Vorlage *Sefer haGilgulim*“, *Morgen-Glantz. Zeitschrift der Knorr-von-Rosenroth Gesellschaft* 24 (2014), S. 1–18.
17. „Zwischen Ekstase und Gottesfurcht – Wein in der Kabbala und im Chassidismus“, in A. Lehnardt (Hrsg.), *Wein und Judentum*, Berlin: Neofelis 2014, S. 121–150.
18. „Die Geschichte seiner Freundschaft – Scholem und die Benjamin Rezeption in der Bonner Republik“ (mit Frederek Musall), in G. Necker, E. Morlok und M. Morgenstern (Hrsg.), *Gerschom Scholem in Deutschland*, Tübingen: Mohr Siebeck 2014, S. 115–143.
19. „Erotische Anziehung und doppelte Konstruktion der Schechina in der kabbalistischen Literatur“, in B. Janowski und E. Popkes (Hrsg.), *Das Geheimnis der Gegenwart Gottes*, Tübingen: Mohr Siebeck 2014, S. 139–156.

Artikel in Enzyklopädien und Lexika

Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur, hrsg. von D. Diner, Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler 2011ff

1. Art. „Mystik“
2. Art. „Schechina“
3. Art. „Zahl“ (mit A. Dubrau)

Encyclopedia of the Bible and its Reception, eds. Ch. Helmer, S.L. McKenzie, Th. Chr. Römer, J. Schröter, B.D. Walfish, E. Ziolkowski, Berlin/ Boston: De Gruyter 2014ff.

Medieval Judaism

4. Art. „Gematria“ (mit H. Lachter)
5. Art. „Gikatilla, Joseph“
6. Art. „Head“
7. Art. „Holy of Holies“ (mit F. Musall)
8. Art. „Gates of Heaven“ (mit F. Musall)

9. Art. „Incarnation“ (mit F. Musall)
10. Art. „Ingathering of the Exiles“ (mit F. Musall)
11. Art. „Intercession/Intercessory Prayer“ (mit F. Musall)
12. Art. „Jerusalem“ (mit M. Idel)
13. Art. „Kingdom of God“
14. Art. „Kingdom of Juda and Israel“
15. Art. „Laban“

Gutachtertätigkeiten

Harvard Theological Review

Jewish Theological Seminary New York

Alexander von Humboldt-Stiftung

Israel Academy of Sciences and Humanities

World Council of Churches

European Journal of Jewish Studies (EJJS)

Yearbook of the Maimonides Centre for Advanced Studies

LIAS. Journal of Early Modern Intellectual Culture and its Sources

Religions

Co-Editor der Sektion “Medieval Judaism” der *Encyclopedia of the Bible and its Reception*, De Gruyter, 2018/19