



והגית בו  
יומם  
ולילה | HOCHSCHULE FÜR  
JÜDISCHE STUDIEN  
HEIDELBERG

Landfriedstr. 12  
Tel. (0 62 21) 54 19 200  
www.hfjs.eu

**- Version 31.10.2018 – Änderungen vorbehalten! -**

## **Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Wintersemester 2018/19**

**Elektronische Anmeldung ab 17.9.2018 erforderlich.**

**Bitte melden Sie sich über folgenden link zu den gewünschten**

**Veranstaltungen an:**

<https://evaluation.hfjs.eu/LimeSurvey/index.php?r=survey/index&sid=111111&lang=de>

Semesterdauer: 1.10.2018 – 31.03.2019

Vorlesungsdauer: **Montag, 15.10.2018 – 09.02.2019**

Das Vorlesungsverzeichnis im Internet: <http://lsf.uni-heidelberg.de/qisserver/> (unkommentiert. Immer aktuell)  
<http://www.hfjs.eu/studium/vorlesungsvz/index.html> (kommentiert, ohne kurzfristige Änderungen)

Unter „Verwendbarkeit“ wird der B.A. / M.A.-Studiengang aufgelistet, bei dem Leistungspunkte (LP) erworben werden können. Die Anzahl der möglichen LP ist aus den Modulhandbüchern ersichtlich. Grundsätzlich können auch Veranstaltungen besucht werden, für die in den Studiengängen keine Leistungspunkte vorgeschrieben sind.

Einführende Veranstaltungen .....	3
Bibel und Jüdische Bibelauslegung.....	4
Talmud, Codices und rabbinische Literatur .....	7
Geschichte des Jüdischen Volkes.....	10
Jüdische Literaturen .....	15
Hebräische Sprachwissenschaft .....	16
Jüdische Philosophie und Geistesgeschichte.....	18
Jüdische Kunst.....	19
Jüdische Religionslehre, -pädagogik und –didaktik.....	20
Israel- und Nahoststudien.....	23
Jüdische Musik.....	27
Praktische Religionslehre im Bet Midrasch .....	23
Sprachkurse .....	31

### Abkürzungsschlüssel:

AbschlussM	=	Abschlussmodul
AM	=	Aufbaumodul
BM	=	Basismodul
EM	=	Einführungsmodul
ErgJSt	=	Ergänzungsbereich Jüdische Studien
EwM	=	Erweiterungsmodul
FS	=	Freie Studienleistung
FW	=	Freie Wahlfächer
GK	=	Grundkurs
IM	=	Intensivmodul
GW	=	Gebundene Wahlfächer
JL	=	Jüdische Lebenswelten
KL	=	Kultur und Literatur
LA-Opt.	=	Lehramtsoption (für Lehrveranstaltungen im B.A. Jüd. Religionslehre, VM)
LP	=	Leistungspunkt
LV	=	Lehrveranstaltung
GG	=	Geschichte und Gesellschaft
LKM	=	Literatur, Kunst, Musik
OS	=	Oberseminar
PrM	=	Praxismodul
PS	=	Proseminar
RPh	=	Religion und Philosophie
S	=	Seminar
S 1	=	Seminarraum 1 – Walter Benjamin-Raum
S 2	=	Seminarraum 2 – Ludwig Bamberger-Raum
S 3	=	Seminarraum 3 – Ernst Bloch-Raum
S 4	=	Seminarraum 4 – Hannah Arendt-Raum
SchwpktJSt	=	Schwerpunkt Jüdische Studien (Begleitfach)
SpK	=	Sprachkurs
T	=	Tutorium
Ü	=	Übung
ÜK	=	Übergreifende Kompetenzen
VM	=	Vertiefungsmodul
VL	=	Vorlesung
wAM, wVM	=	Wissenschaftliches Aufbaumodul, wiss. Vertiefungsmodul
ZSL	=	Zentrales Sprachlabor der Universität Heidelberg, Plöck 79-18

## Einführende Veranstaltungen

Titel der LV	<b>Vorgeschalteter Intensivblock Modernes Hebräisch / Introductory Hebrew Language Instruction Course: Modern Hebrew</b> <b>Kevin Trompelt</b>	
Art der LV	Sprachkurs (SpK)	
Anmeldung	Im Studierendensekretariat der HfJS bis 05.10.2018	
Zeit/ Ort	Mittwoch, 10.10., 11-17 Uhr Donnerstag, 11.10., 10-17 Uhr Freitag, 12.10., 9-16 Uhr ZSL der Universität Heidelberg (Plöck 79-81), Raum 117	
Inhalt / Qualifikationsziele	Der vorgeschaltete Intensivsprachkurs Hebräisch ist integraler Bestandteil des „Hebraicumskurses Modernes Hebräisch – Rama Alef / Anfänger I“ sowie des „Sprachkurses Modernes Hebräisch“ und für dessen Teilnehmer verpflichtend. Unterrichtsgegenstand ist das Modern-Hebräische. Neben dem Erlernen des hebräischen Alphabets werden bereits einfache Ausdrucksformen im Vordergrund stehen.	
Literatur	Chayat, S./ Israeli, S./ Kobliner, H., עברית מן ההתחלה החדש. Part I. Jerusalem: Academon. 2007. (hebr.)	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule:
	B.A. Jüdische Studien	EM 1
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	EM 1
	Alle Studiengänge	FS, bzw. GW und FW
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>Ringvorlesung</b> alle Professor*innen im Wechsel
Art der LV	Vorlesung
Zeit/ Ort	Dienstags, 12:30-14:00, S 2
	<p>Termine:</p> <p><b>16.10.2018:</b> Prof. Dr. Hanna Liss Bibel und jüdische Bibelauslegung</p> <p><b>23.10.2018</b> Prof. Dr. Hanna Liss Bibel und jüdische Bibelauslegung</p> <p><b>30.10.2018</b> Prof. Dr. Johannes Heil Einführung: Das Fach Judaistik/Jüdische Studien und seine Geschichte (Wissenschaft des Judentums, Judaistik nach 1945)</p> <p><b>6.11.2018</b> Prof. Dr. Ronen Reichman Rabbinische Literatur I: Die klassisch-rabbinische Literatur</p> <p><b>13.11.2018</b> Prof. Dr. Ronen Reichman Rabbinische Literatur II: Vom Abschluss des Talmud bis Neuzeit</p> <p><b>20.11.2018</b> Prof. Dr. Frederek Musall Jüdische Philosophie I: Antike und Mittelalter</p> <p><b>27.11.2018</b> Prof. Dr. Viktor Golinets Hebräische Sprachwissenschaft</p> <p><b>11.12.2018</b> Prof. Dr. Frederek Musall Jüdische Philosophie/Kabbala II: Neuzeit und Gegenwart</p> <p><b>8.01.2019</b> Prof. Dr. Roland Gruschka</p>

	<p>Die jüdische und hebräische Literatur</p> <p><b>15.01. 2019</b> <i>Prof. Dr. Annette Weber</i> Jüdische Kunst</p> <p><b>22.01.2019</b> <i>Prof. Dr. Birgit Klein</i> Geschichte des Jüdischen Volkes</p> <p><b>29.01.2019</b> <i>Juniorprof. Johannes Becke</i> Israel- und Nahoststudien</p> <p><b>05.02.2019</b> <i>Dr. Diana Matut</i> Jüdische Musik</p>	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Modul
	BA Jüdische Studien / BA Jüdische Religionslehre - Lehramtsoption	EM 2
	B.A. Praktische Jüdische Studien	wEM 2
	M.A. Joint Degree	BM
	M.A. Jüdische Museologie	BM 1
	Sonstige	ÜK und FS für alle Studiengänge

Titel der LV	<p><b>Tutorium: Was ist Judentum? / What is Judaism?</b> <b>Rabbiner Friberg</b></p>	
Art der LV	Tutorium – to be taught in English upon request	
Zeit/ Ort	Dienstags, 10:15-11:45 Uhr, Bet Midrash	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Modul
	BA Jüdische Studien / BA Jüdische Religionslehre - Lehramtsoption	EM 2
	B.A. Praktische Jüdische Studien	wEM 2
	Staatsexamen	EM 1
	M.A. Joint Degree	BM
	M.A. Jüdische Museologie	BM 1
	Sonstige	ÜK und FS für alle Studiengänge

## Bibel und Jüdische Bibelauslegung

Titel der LV	<p><b>Theoretisch und praktische Einführung in die Kodikologie und Paläographie /</b> <i>Introduction to Codicology and Paleography</i> <b>Prof. Liss / Dr. Matut</b></p>
Art der LV	PS / Ü (in English)
Anmeldung	(maximum number of participants: 20)
Zeit/ Ort	<p>Excursion (Parchment manufacturer: December 16-17, 2018 (not mandatory)) Block seminar: December, 18-21, 2018 (December 18-20: 9am-4pm; December 21: 9am-12am) Preparatory meeting: October 25, 2018, 6. pm. (<b>mandatory!</b>)</p>
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>This seminar introduces – in theory and practice – the necessary methodological tools for the work with as well as research of Medieval manuscripts. It introduces two auxiliary sciences, namely palaeography (historical handwriting in Medieval manuscripts) and codicology (the study of manuscripts as physical objects; the techniques of their making, materials and bindings etc.). Students will learn to differentiate between the diverse medieval Hebrew scripts and manuscripts (Ashkenazic; Sephardic etc.). Most importantly, this seminar is practice-oriented and will convey knowledge in manuscript making. Our field trip to the parchment manufacturer in Altenburg is not obligatory.</p>

	<p>Diese Veranstaltung vermittelt – in Theorie und Praxis – das erforderliche methodische Grundwissen für die Arbeit im Bereich der mittelalterlichen Handschriftenkunde. Sie weist in die zwei wichtigsten Hilfswissenschaften ein und umfasst Paläographie (Handschriftenkunde mittelalterlicher Handschriften,) sowie Kodikologie (materielle Buchkunde, d.h. fachgerechte Untersuchung, Beschreibung und Auswertung der Quellencodices des Mittelalters). Wir werden den Unterschied zwischen ashkenasischen und sefardischen Handschriften und Manuskripten kennenlernen und vor allem praktische Kenntnisse in der Manuskriptherstellung erwerben.</p> <p><i>Die Exkursion nach Altenburg, die an den Kurs angegliedert ist, ist nicht verpflichtend.</i></p> <p>Diese Veranstaltung vermittelt – in Theorie und Praxis – das erforderliche methodische Grundwissen für die Arbeit im Bereich der mittelalterlichen Handschriftenkunde. Sie weist in die zwei wichtigsten Hilfswissenschaften ein und umfasst Paläographie (Handschriftenkunde mittelalterlicher Handschriften,) sowie Kodikologie (materielle Buchkunde, d.h. fachgerechte Untersuchung, Beschreibung und Auswertung der Quellencodices des Mittelalters). Wir werden den Unterschied zwischen ashkenasischen und sefardischen Handschriften und Manuskripten kennenlernen und vor allem praktische Kenntnisse in der Manuskriptherstellung erwerben.</p> <p><i>Die Exkursion nach Altenburg, die an den Kurs angegliedert ist, ist nicht verpflichtend.</i></p>	
Literatur	<p>Beit Arié, M., The makings of the medieval Hebrew book : studies in palaeography and codicology. - Jerusalem : Magnes Press, 1993.</p> <p>—, Unveiled Faces of Medieval Hebrew Books. The Evolution of Manuscript Production - Progression or Regression? Jerusalem, 2003.</p> <p>—, Hebrew manuscripts of East and West : towards a comparative codicology. - London : The British Library, 1993.</p> <p>—, Hebrew codicology : tentative typology of technical practices employed in Hebrew dated medieval manuscripts. - Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1976.</p> <p>—, Asûppôt ketavîm 'ivriyyîm m-îmê hab-bênayim, Jerusalem, 2 Bde, 1987; 2002.</p> <p>Sirat, Colette, Hebrew manuscripts of the Middle Ages, Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2002</p> <p>—, Les manuscrits médiévaux en caractères hébraïques, témoins de la culture juive, in: Les trois révolutions du livre. 2002, catalogue de l'exposition du Musée des arts et métiers, 8 octobre 2002-5 janvier 2003. [Sous la direction de Alain Mercier]. Paris : Muse des arts et métiers : Imprimerie nationale, 2002, 101-108.</p> <p>—, Le livre hébreu: rencontre de la tradition juive et de l'esthétique française, in : Rashi et la culture juive (1997) 243-259.</p> <p>—, Writing as Handwork. a history of handwriting in mediterranean and western culture, Turnhout : Brepols, 2006.</p> <p>—, Le livre hébreu en France au Moyen Age, in : Michael 12, 1991, 299-336.</p> <p>—, Manuscrits médiévaux en caractères hébraïques // (Comité de Paléographie hébraïque, Paris) : portant des indications de date jusqu'à 1540. - Jerusalem [u.a.] : Acad. National des Sciences et des Lettres d'Israel, mehrere Bde.</p> <p>—, La Lettre hebraïque et sa signification, Paris 1981.</p>	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>KL / JL / LKM</b>
	B.A. Jüdische Studien	AM
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	AM
	M.A. Jüdische Studien	IM: Ü
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	Modul 1–3: Ü
	M.A. Jewish Civilizations	Ü
	M.A. Museologie	IM 1 und IM 2: Ü
	M.A. Mittelalterstudien	IM: Ü / Exkursionsmodul: Exkursion
	M.A. Literaturwissenschaft	SchwpktJSt: Ü
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>Der Torakommentar des Samson Raphael Hirsch / Samson Raphael Hirsch's Commentary on the Torah</b> <b>Prof. Liss / Prof. Musall</b>
Art der LV	PS / Ü (Philosophie) / Ü (Bibel und Jüdische Bibelauslegung)
Anmeldung	
Zeit/ Ort	Donnerstags, 14:15–15:45 Uhr, S 3

Inhalt / Qualifikationsziele	Zwischen 1867 und 1878 entstand die kommentierte Pentateuchübersetzung von S.R. Hirsch. In seinen Kommentaren polemisiert Hirsch explizit gegen die Vertreter der Reform, während die christliche (vor allem protestantische) Exegese von ihm zumeist implizit angegriffen wird. Eine direkte apologetische Zurückweisung, wie sie sein jüngerer Zeitgenosse David Hoffmann in unzähligen Schriften vorgelegt hat, findet sich bei Hirsch nicht. In diesem Semester werden wir bis zur Winterpause den Kommentar entsprechend den jeweils anstehenden Wochenabschnitten lesen (also nach einer Einführung in der ersten Sitzung ab dem 25.10. <i>Par. Wajjera</i> ) und ab Januar ausgewählte Texte aus den übrigen <i>Parashijot</i> des Kommentars sowie weiteren Schriften von Hirsch (Grundlinien einer jüdischen Symbolik).	
Literatur	HIRSCH, SAMSON RAPHAEL, <i>Der Pentateuch übersetzt und erläutert</i> , 5 Bde., Frankfurt am Main 1867–78. —, Grundlinien einer jüdischen Symbolik, in: Naphtali Hirsch (Hg.), <i>Gesammelte Schriften</i> , Bd. 3, Frankfurt am Main 1906, 213–447. TASCH, ROLAND, <i>Samson Raphael Hirsch, Jüdische Erfahrungswelten im historischen Kontext</i> (Studia Judaica, Bd. 59), Berlin u.a. 2011.	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>RPh / LKM</b>
	B.A. Jüdische Studien	AM PS /Ü; VM: Ü
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	AM PS / Ü; VM: Ü
	M.A. Jüdische Studien	IM: Ü
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	Modul 2/3: Ü
	M.A. Jewish Civilizations	Ü
	M.A. Museologie	IM 2: Ü
	M.A. Mittelalterstudien	IM: Ü
	M.A. Literaturwissenschaft	SchwpktJSt.: Ü
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>R. David Qimchis Psalmenkommentar im Spannungsfeld zwischen universaler Gelehrsamkeit, christlichen Anfeindungen und jüdischer Frömmigkeit / R. David Qimchi's Bible Commentaries between Universal Erudition, Christian Hostility, and Jewish Piety</b> <b>Prof. Liss</b>	
Art der LV	OS /Ü	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Donnerstag, 10:15–11:45 Uhr, S 3	
Inhalt / Qualifikationsziele	R. David Qimchi (Radaq; 1160–1235) stammte aus Narbonne (in der historischen Provinz Languedoc). Er war Grammatiker, Exeget und Philosoph. Neben der Abfassung seiner grammatischen Arbeiten hat Radaq die Chronikbücher, das Buch der Psalmen, die Vorderen und Hinteren Propheten sowie das Buch Genesis kommentiert. Wir konzentrieren uns in diesem Seminar auf seine Auslegungen zu den Psalmen. <i>Gute Hebräischkenntnisse sind unabdingbar.</i>	
Literatur	Wird noch bekanntgegeben.	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>KL /RPh / LKM</b>
	B.A. Jüdische Studien	VM Ü; AM: Ü
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	VM: Ü; AM: Ü
	M.A. Jüdische Studien	IM: OS / Ü
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	IM: OS / Ü
	M.A. Jewish Civilizations	IM: OS / Ü (auf Deutsch)
	M.A. Museologie	IM 2: OS / Ü
	M.A. Mittelalterstudien	IM: OS / Ü
	M.A. Literaturwissenschaft	SchwpktJSt: OS / Ü
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>Forschungskolloquium Bibel und Jüdische Bibelauslegung / Research Colloquium for MA Students and Doctoral Students</b> <b>Prof. Liss</b>
--------------	--

Art der LV	Kolloquium	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Mittwoch, 10:00–12:00 (120 min!); Termine 2018/19: 24.10., 31.10., 7.11., 5.12, 12.12., 9.1., 16.1., 23.1., 30.1., 6.2. Raum S 1	
Inhalt / Qualifikationsziele	<i>Dieser Kurs ist Pflicht für Studierende, die im Fach Bibel und Jüdische Bibelauslegung eine Masterarbeit schreiben.</i>	
Literatur	Wird noch bekanntgegeben.	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule:
	M.A. Jüdische Studien	Projektmodul: Forschungskolloquium
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	Abschlussmodul
	M.A. Jewish Civilizations	Abschlussmodul
	M.A. Mittelalterstudien	Abschlussmodul

Titel der LV	<b>Zwischen Bibeltext und Interpretation: Die ‚Bibel‘ in Qumran / Blurred Lines between Bible and its Interpretation: Biblical Exegesis and the Dead Sea Scrolls</b> <b>Jonas Leipziger M.A.</b>	
Art der LV	PS /Ü	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Dienstag, 10:15–11:45 Uhr, S 1	
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Das Proseminar führt anhand zentraler Themen und Texte in die faszinierende Welt der Entstehung sowie der Rezeption der Hebräischen Bibel in der Frühgeschichte Israels und in der jüdischen Antike ein. Im Zentrum stehen dabei die sog. Schriftvollen vom Toten Meer, die zu den bedeutendsten Quellen des antiken Judentum gehören.</p> <p>Diese Schriftrollen umfassen neben den später kanonisch gewordenen Schriften, auch solche, die in der Qumran-Gemeinschaft als autoritativ betrachtet wurden, jedoch nicht Teil der Hebräischen Bibel wurden – sowie bsp. Übersetzungen und auch interpretierende wie auslegende Texte: Im Lauf des Seminar werden wir sehen, wie zum Teil die Grenzen von ‚Bibeltext‘ und ‚Bibelinterpretation‘ verwischen, da die Gemeinschaft von Qumran unser Konzept von ‚Bibel‘ als fest definierte Größe im Umfang einer Rolle (<i>Tora</i>) oder ‚zwischen zwei Buchdeckeln‘ (<i>TaNaKh</i>) noch nicht kannte.</p> <p>Anhand von Beispieltexen lernen die Studierenden exemplarisch Methoden historisch-kritischer bzw. jüdischer Auslegung sowie Exegese kennen und wenden diese selbst an. Das Proseminar behandelt neben diesem Aspekt der Genese von Bibel und ihrer Rezeption auch die Einbindung des antiken Judentums in seine Umwelt, archäologische, soziokulturelle wie literaturwissenschaftliche Fragestellungen. Ziel ist das Erlernen wissenschaftlicher Methoden zur Interpretation von Bibeltexten, mit denen eine schriftliche Proseminararbeit erstellt werden soll.</p> <p>Weitere Literatur und umfangreiche Hilfsmittel zur wissenschaftlichen Arbeit im Fach Bibel werden im Kurs bekannt gegeben und vorgestellt.</p> <p><i>Die Studierenden am Lehrstuhl Bibel werden in einer Woche (Datum ist noch festzulegen) die Heidelberger Papyrussammlung besuchen: <a href="http://www.uni-heidelberg.de/einrichtungen/museen/papyrussammlung.html">www.uni-heidelberg.de/einrichtungen/museen/papyrussammlung.html</a></i></p>	
Literatur	<p>MROCEK, EVA, <i>The Literary Imagination in Jewish Antiquity</i>, New York 2016.</p> <p>NAJMAN, HINDY, <i>Seconding Sinai. The Development of Mosaic Discourse in Second Temple Judaism</i> (JSJSup 77), Leiden/Boston 2003).</p> <p>SÆBØ, MAGNE (Hg.), <i>Hebrew Bible / Old Testament</i>, Göttingen 1996-2013.</p> <p>STÖKL BEN EZRA, DANIEL, <i>Qumran. Die Texte vom Toten Meer und das antike Judentum</i> (Jüdische Studien 3), Tübingen 2016).</p> <p>TOV, EMANUEL, <i>Der Text der Hebräischen Bibel</i>, Stuttgart 1997.</p> <p>UTZSCHNEIDER, HELMUT/NITSCHKE, STEFAN ARK, <i>Arbeitsbuch literaturwissenschaftliche Bibelauslegung. Eine Methodenlehre zur Exegese des Alten Testaments</i>, 4. Aufl., Gütersloh 2014.</p> <p>XERAVITS, GÉZA G./PETER PORZIG, <i>Einführung in die Qumranliteratur. Die Handschriften vom Toten Meer</i> (De Gruyter Studium) Berlin 2015).</p>	
	Studiengang:	Themenmodule: <b>KL / JL / LKM</b>
	B.A. Jüdische Studien	AM PS /Ü; VM: Ü

Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	AM PS/Ü; VM: Ü
	M.A. Jüdische Studien	IM: Ü
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	Modul 1–3: Ü
	M.A. Jewish Civilizations	Ü
	M.A. Museologie	IM 2: Ü
	M.A. Mittelalterstudien	IM: Ü
	M.A. Literaturwissenschaft	SchwpktJSt.: Ü
	ÜK Universität Heidelberg	

## Talmud, Codices und rabbinische Literatur

Titel der LV	<b>Mechina – Grundkurs Talmud</b> <b>Prof. Reichman</b>	
Art der LV	Übung / Grundkurs	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Dienstags, 8:30-10:00 Uhr, S 1	
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Der Grundkurs führt in die klassische rabbinische Literatur ein. Die Veranstaltung möchte den Zugang zur rabbinischen Literatur vermitteln und das Interesse für diese wecken. Dabei werden Überblickswissen über die Werke, historischer Hintergrund, Denkweise der Rabbinen sowie zentrale Begriffe und Konzepte vermittelt. Der Grundkurs dient somit als vertiefende Einführung für weiterführende Studien im Fach Talmud. Lernziele sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Inhalt der Mishna: Die Ordnung der Traktate mit Bezug auf den jeweiligen biblischen Bezugsrahmen</li> <li>· Überblickswissen über die Werke der rabbinischen Literatur: Anordnung, Aufbau und zeitliche Einordnung sowie Charakter der Werke und ihr Verhältnis zueinander</li> <li>· Einführung in die verschiedenen Ausgaben und Übersetzungen</li> <li>· Lektüre und Analyse ausgewählter Texte (auf Deutsch)</li> <li>· Kenntnisse der Textsorten und ihre Besonderheiten</li> <li>· Allgemeines zur rabbinischen Methode der Bibelauslegung und zu Argumentationsstrukturen in der Gemara</li> <li>· Kenntnis wichtiger Sekundärliteratur, Bibliographien</li> </ul>	
Literatur		
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>RPh</b>
	B.A. Jüdische Studien	EM 3
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	EM 3
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>Rabbinisches Judentum und Frühchristentum</b> <b>Prof. Reichman</b>	
Art der LV	Seminar / Übung	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Montags, 16:15-17:45 Uhr, S 1	
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Das rabbinische Judentum hat sich im Kontext einer Auseinandersetzung mit anderen jüdischen und nicht-jüdischen Gruppierungen formiert. In der Tempelzeit waren es unterschiedliche priesterliche Schichten, von denen sich die Frührabbinen bei der Formierung ihrer Ideologie abgegrenzt haben. Nach der Tempelzerstörung sind es die Judenchristen, die die Rabbinen herausfordern. Das primäre Ziel des Seminars ist, unterschiedliche Facetten des „Umgangs“ der Rabbinen mit dem neu entstehenden Christentum zu rekonstruieren. Die Quellenarbeit setzt Hebräisch-Kenntnisse voraus. Bei Bedarf kann das Seminar in ein OS umgewandelt werden. Dafür bitte ich um entsprechende Rückmeldung.</p>	
Literatur		
	Studiengang:	Themenmodule: <b>KL, RPh</b>
	B.A. Jüdische Studien	VM



Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	VM
	M.A. Jüdische Studien	IM Ü
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	Ü
	M.A. Jewish Civilizations	Ü
	M.A. Museologie	IM 2 Ü
	M.A. Mittelalterstudien	Jd. Studien
	M.A. Literaturwissenschaft	
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>Das Schreiben des Rav Sherira Gaon. Zugleich eine (traditionelle) Einführung in das rabbinische Judentum Prof. Reichman</b>	
Art der LV	Seminar / Übung	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Montags, 12:15-13:45 Uhr, S 1	
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Das Responsum von R. Sherira Gaon (Ende des 10. Jh.) beantwortet Fragen, die die Vorsteher der Gemeinde in Qairuan betreffs des rabbinischen Traditionsverständnisses, der Entstehung der Mishna und des Sinns der Debattenkultur im rabbinischen Judentum an die große Akademie in Babylonien gestellt haben. Somit nimmt die Antwort von Rav Sherira eine Sonderstellung innerhalb der Vielzahl von Responsen ein, die in der Zeit der Geonim geschrieben worden sind. Das Schreiben beinhaltet Informationen über die Entwicklung der rabbinischen Bewegung, die für die historische Erforschung des rabbinischen Judentums von Bedeutung sind. Gleichzeitig legt das Schreiben Zeugnis von dem rabbinischen Selbstverständnis der Geonim in ihrer Auseinandersetzung gegen die Karäer ab. Inhalt des Seminars ist eine historische-kritische Lektüre des Schreibens. Hebräisch-Kenntnisse sind erwünscht. Bei Bedarf kann das Seminar in ein OS umgewandelt werden. Dafür bitte ich um entsprechende Rückmeldung.</p>	
Literatur		
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>KL / RPh / LKM</b>
	B.A. Jüdische Studien	VM
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	VM
	M.A. Jüdische Studien	IM Ü
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	Ü
	M.A. Jewish Civilizations	Ü FS
	M.A. Museologie	IM JL
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b><i>Rabbinic Authority</i> Prof. Reichman</b>	
Art der LV	Seminar / Übung	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Dienstags, 12:15-13:45 Uhr, S 1	
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Wie haben die Rabbinen ihre eigene Autorität konzipiert? Woher leiten sie die Legitimität ab, die Halacha fortzubilden? Wie hat sich der Einzelne zu verhalten, wenn er mit einer rabbinischen Norm konfrontiert ist, die nach seinem eigenen Verständnis irrtümlich ist? Welche Art Konformismus wird von einem Rabbinen erwartet, der eine abweichende Lehrmeinung hat? Fragen dieser Art waren für die Formierung rabbinischer Identität konstitutiv. Das Ziel des Seminars ist, Stationen dieses Diskurses quellenkritisch herauszuarbeiten. Das Seminar wird entweder in englischer oder in deutscher Sprache angeboten. Diesbezüglich bitte ich um entsprechende Rückmeldungen.</p>	

	<p>How did the early Rabbis conceive their own authority? From where did they deduce the legitimacy of their further developing the Halakha? How is one to oneself in the face of teachings that seem to him erroneous? What kind of conformism is expected from a Rabbi with a diverging stance? Questions such as these were essential in the formation of Rabbinic Identity. The goal of this Seminar is to investigate stages of this discourse through critical analysis of the sources.</p> <p>This seminar will be held either in German or in English depending on the proportionate amount of the kinds of students interested. Please get in touch in regards to this matter if you consider participating.</p>	
Literatur		
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>KL / JL / RPh / LKM</b>
	B.A. Jüdische Studien	als Seminar: VM; als Übung AM / VM
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	als Seminar: VM; als Übung AM / VM
	M.A. Jüdische Studien	IM Ü
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	IM Ü
	M.A. Jewish Civilizations	
	M.A. Museologie	IM 2 Ü
	M.A. Mittelalterstudien	Ü: Jd. Studien
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>Hebräische fachspezifische Sekundärliteratur</b> <b>Prof. Reichman</b>	
Art der LV	Übung	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Mittwochs, 14:15-16:45 Uhr, S 2	
Inhalt / Qualifikationsziele		
Literatur		
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>KL, RPh</b>
	B.A. Jüdische Studien	VM
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	VM
	M.A. Jüdische Studien	FS
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	IM, FW, GW
	M.A. Jüdische Museologie	IM JL
	ÜK Universität Heidelberg	

## Geschichte des Jüdischen Volkes

Titel der LV	<p><b>„Warten auf den Messias“: Erlösergestalten und messianische Bewegungen in der jüdischen Geschichte</b> / „<i>Waiting for Messiah</i>“: <i>Liberators, Redeemers, and Messianic Movements in Jewish History</i></p> <p><b>Prof. Klein</b></p>
Art der LV	Vorlesung
Anmeldung	
Zeit/ Ort	Dienstags, 12.00-13.30 Uhr, S 4
Inhalt / Qualifikationsziele	Der Messianismus hat die jüdische Geschichte maßgeblich geprägt, seien es die falschen und gescheiterten Messiasse, die immer wieder Hoffnungen auf das Kommen der „künftigen“ Welt weckten und enttäuschten, ebenso wie die Ablehnung der Messianität Jesu durch die Mehrheit der Juden, die zur Entwicklung von jüdischen Messiasvorstellungen in Abgrenzung zu

	christlichen führte. In der Vorlesung wird zunächst ausführlich den MessiasKonzeptionen in der Antike nachgegangen, so der Entstehung des Begriffs „Messias“, seinen unterschiedlichen Deutungen und Prätendenten. Über die folgenden Jahrhunderte hinweg wird untersucht, welche Faktoren dazu beigetragen haben, dass die Messiasvorstellung lebendig blieb oder wiederauflebte und welche Rolle dabei die Beziehung zum Land Israel, dem „Heiligen Land“, spielte. Erörtert wird auch, wie die Messiasvorstellungen im Chassidismus transformiert wurden. Schließlich werden die zeitgenössischen messianischen Erscheinungen vorgestellt, sei es in Gestalt des Lubawitcher Rebben oder in den messianischen Implikationen in der Geschichte des Zionismus und des Staates Israel.	
Literatur	Zur Einführung: Ravitzky, Aviezer, Messianism, Zionism, and Jewish Religious Radicalism, Chicago (1996) 2001 Saperstein, Marc (Hg.), Essential Papers on Messianic Movements and Personalities in Jewish History, New York/ London 1992	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>JL / RPh / GG</b>
	B.A. Jüdische Studien	VM
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	VM
	M.A. Jüdische Studien	IM
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	IM
	M.A. Jewish Civilizations	IM
	M.A. Museologie	
	M.A. Mittelalterstudien	
	M.A. Literaturwissenschaft	
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>„Warten auf den Messias“: Erlösergestalten und messianische Bewegungen in der jüdischen Geschichte / „Waiting for Messiah“: Liberators, Redeemers and Messianic Movements in Jewish History</b> <b>Prof. Klein</b>	
Art der LV	Übung zur Vorlesung	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Dienstags, 14-16 Uhr, S 4	
Inhalt / Qualifikationsziele	Kommentar siehe Vorlesung; der Besuch der Vorlesung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung, in der Schlüsseltexte gelesen und diskutiert werden.	
Literatur		
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>JL / RPh / GG</b>
	B.A. Jüdische Studien	VM
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	VM
	M.A. Jüdische Studien	IM
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	IM
	M.A. Jewish Civilizations	IM
	M.A. Museologie	IM
	M.A. Mittelalterstudien	
	M.A. Literaturwissenschaft	
	ÜK Universität Heidelberg	Ü

Titel der LV	<b>Jiddische Lieder als Quelle für die Geschichte der aschkenasischen Juden / Yiddish Songs as Sources for the History of the Ashkenazim</b> <b>Prof. Klein / Dr. Matut</b>	
Art der LV	OS/ Ü	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Mittwochs, 10-12 Uhr, S 4	

Inhalt / Qualifikationsziele	Anhand jiddischer Lieder (auch in Übersetzungen und/oder Transkriptionen) wird dieses Seminar einen Einblick geben in verschiedene signifikante Momente der aschkenasischen Geschichte. Dazu gehören historische Lieder um den s.g. Fettmilch-Aufstand in Frankfurt und den falschen Messias Shabbtai Zvi ebenso wie aus dem prärevolutionären Russland, der Sowjetunion oder dem New York des frühen 20. Jahrhunderts. Die Genre des historischen Liedes, des Zeitungsliedes und anderer mehr werden definiert und ihre Bedeutung und Problematik als historische Quellen erschlossen.	
Literatur	Cahan, Y.L., <i>Yudishe[!] folkslieder[!] mit melodies</i> , 2 vols., New York: Literarischer Verlag, 1920; Grözingen, Elvira/ Hudak-Lazic, Susi (Hgg.), <i>Unser Rebbe unser Stalin... Jiddische Lieder aus den St. Petersburger Sammlungen von Moshe Beregowski und Sofia Maggid</i> , Wiesbaden: Harrassowitz, 2008; Katscherginski, Shmerke/ Leivick, H. (Hgg.), <i>Lider fun di getos un lagern</i> , New York: Alveltlekher Yidisher Kultur-Kongres, 1948; Rubin, Ruth, <i>Voices of a People. Yiddish Folk Song</i> , New York, London: Thomas Yoseloff, 1963; Slobin, Mark, <i>Old Jewish Folk Music. The Collections and Writings of Moshe Beregowski</i> , Syracuse, NY: SUP, 2000; Turniansky, Chava, "Yiddish Song as Historical Source Material: Plague in the Judenstadt of Prague in 1713," in Ada Rapoport-Albert and Steven J. Zipperstein (Hgg.), <i>Jewish History: Essays in Honour of Chimen Abramsky</i> , London: P. Halban, 1988, S. 189-98; Turniansky, Chava, "The Events in Frankfurt am Main (1612-1616) in <i>Megillas Vints</i> and in an Unknown Historical Song," in Michael Graetz (ed.), <i>Schöpferische Momente des europäischen Judentums</i> , Heidelberg: Winter, 2000, S. 121-37; Rivka Ulmer (Hrsg.), <i>Turmoil, Trauma and Triumph: The Fettmilch Uprising in Frankfurt am Main (1612-1616)</i> , Frankfurt: Peter Lang, 2001	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>KL / JL / GG / LKM</b>
	B.A. Jüdische Studien	VM Ü
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	VM Ü
	M.A. Jüdische Studien	IM OS
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	IM OS
	M.A. Jewish Civilizations	IM OS
	M.A. Museologie	IM OS
	M.A. Literaturwissenschaft	ErgJSt Ü
	ÜK Universität Heidelberg	Ü

Titel der LV	<b>Illusionen und politische Visionen des Orients: die Wahrnehmung des Landes Israel / Palästinas in Europa vor 1936 / <i>Illusions and Political Visions of Eretz Israel/Palestine in Europe Before 1936</i></b> <b>Prof. Klein</b>	
Art der LV	Seminar	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Mittwochs, 14:15-15:45 Uhr, S 4	
Inhalt / Qualifikationsziele	Das Seminar widmet sich den Illusionen vom Orient, d.h. dem Gebiet, das je nach Perspektive als Land Israel oder als Palästina bezeichnet wurde. An Textdokumenten und anderen Quellengattungen (Werbefelder für Besiedlung, Reisebilder und Spielfilme) wird zu untersuchen sein, welche Faktoren die Vorstellungen von dieser geographischen, politischen und letztlich auch höchst religiös konnotierten Region prägten und inwiefern die Balfour-Deklaration 1917 eine Zäsur in der Wahrnehmung des Landes bildete.	
Literatur	Zur Einführung: Klein, Judith, <i>Der deutsche Zionismus und die Araber Palästinas. Eine Untersuchung der deutsch-zionistischen Publikationen 1917-1938</i> , Frankfurt/M./ New York 1982 (Campus: Forschung, Bd. 295)	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>JL / GG</b>
	B.A. Jüdische Studien	VM S
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	VM S

	M.A. Jüdische Studien	IM Ü
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	IM Ü
	M.A. Jewish Civilizations	IM Ü
	M.A. Museologie	IM Ü
	ÜK Universität Heidelberg	Ü

Titel der LV	<b>Zeitgenössische Responsen zu jüdischen Frauen in Führungspositionen / Contemporary Responsa on Women in Leadership Positions</b> <b>Rabb. Prof. Klein</b>	
Art der LV	Übung	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Dienstags, 16:15-17:45 Uhr, S 2, (zweiwöchentlich, d.h. 1 LP) um 2 LP zu erwerben, muss die Übung mit einer weiteren einstündigen Übung im SoSe 2019 kombiniert werden.	
Inhalt / Qualifikationsziele	Vor allem die Ordinationen orthodoxer Frauen zu Rabbinerinnen hat dazu geführt, dass die Frage erneut intensiv analysiert wurde, inwiefern Frauen im traditionellen Judentum Führungspositionen einnehmen können. In der Übung sollen die Responsen daraufhin untersucht werden, inwiefern weniger die Vielzahl der potenziellen halachischen Argumente als vielmehr das intendierte Ergebnis die jeweilige Argumentationsstruktur bestimmen. Dadurch sollen Studierende befähigt werden, eigene halachische Stellungnahmen zu formulieren.	
Literatur	Greenberg, Simon (Hg.), The Ordination of Women as Rabbis. Studies and Responsa, New York 1988 (Moreshet, Bd. 14). Sperber, Daniel, Rabba, Maharat, Rabbanit, Rebbetzin: Women With Leadership Authority According to Halachah, Jerusalem 2018	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>RPh / GG</b>
	B.A. Jüdische Studien	VM
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindefarbeit)	VM
	M.A. Jüdische Studien	IM
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	IM
	M.A. Jewish Civilizations	IM
	M.A. Museologie	IM
	ÜK Universität Heidelberg	Ü

Titel der LV	<b>Jüdische Geschichte im Überblick / Jewish History at a glance</b> <b>Prof. Heil</b>	
Art der LV	Überblicksvorlesung	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Dienstags, 16:15-17:45 Uhr, S 4	
Inhalt / Qualifikationsziele	Die Vorlesung bietet einen Überblick über Verläufe, Charakteristika und Hauptthemen jüdischer Geschichte(n) von der Antike bis zur Gegenwart gegeben. Ferner wird in Historiographie und Forschungstendenzen eingeführt. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.	
Literatur	Biale, David (Hg.), Cultures of the Jews. A New History, New York 2002; Brenner, Michael, Kleine jüdische Geschichte, (München 2008), zugleich Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2009 (Schriftenreihe, Bd. 732); Cohen, Mark R., Unter Kreuz und Halbmond. Die Juden im Mittelalter, dt. München 2005; Meyer, Michael A. (Hg.), Deutsch-Jüdische Geschichte der Neuzeit. 4 Bde., München 1996-1997; Rosman, Moshe, How Jewish is Jewish History?, Jerusalem 2007	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>JL / GG</b>
	B.A. Jüdische Studien	AM / VM
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindefarbeit)	AM / VM
	M.A. Jüdische Studien	IM
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	FS
	M.A. Jewish Civilizations	

	M.A. Museologie	IM 2
	ÜK Universität Heidelberg	ÜK

Titel der LV	<b><i>Jews in the Mediterranean between Antiquity and Middle Ages</i> / Juden im Mittelmeerraum zwischen Antike und Mittelalter</b> <b>Prof. Heil</b>	
Art der LV	Oberseminar	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Dienstags 10:30 -12:00 Uhr, S 3, bzw. als Block im Januar 2019	
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Between Late Antiquity and the Early Middle Ages Mediterranean Judaism underwent deep transformations in many regards - linguistically, culturally, socially, and also politically. With a focus on the Western provinces of the Roman empire and the successor kingdoms and dominions, the seminar deals with Jews from the end of the 2nd Temple period up to the reception of Rabbinic Judaism in the West in the 8th/9th century C.E.</p> <p>However, textual and archaeological evidence for these Jews is scarce even in Rome. However, the evidence we have shows a fascinating spectrum of identities and cultural practices of Greek and even Latin-speaking Jews, who initially had only some knowledge of Hebrew. The seminar, which Prof. Rodrigo Laham-Cohen will join for the January sessions, will discuss these objects and sources as witnesses for Jewish life in times of a dramatically changing world.</p>	
Literatur	<p>Literature (selection):</p> <p>Doron MENDELS – Arye EDREI, <i>Zweierlei Diaspora: Zur Spaltung der antiken jüdischen Welt</i>, Göttingen 2010.</p> <p>David NOY, <i>Jewish Inscriptions of Western Europe</i>, vol. 1: Italy (excluding the City of Rome), Spain and Gaul, vol 2: The City of Rome, Cambridge (UK), 1992-1993.</p> <p>Mauro PERANI (ed.), <i>I beni culturali ebraici in Italia. Situazione attuale, problemi, prospettive e progetti per il futuro</i>, Ravenna 2003.</p> <p>Leo V. RUTGERS, <i>The Hidden Heritage of Diaspora-Judaism</i>, Löwen 1998.</p> <p>Daniel R. SCHWARTZ et al. (eds.), <i>Was 70 CE a Watershed in Jewish History? On Jews and Judaism before and after the Destruction of the Second Temple</i>, Leiden, 2012</p> <p>Pieter W. VAN DER HORST, <i>Saxa judaica loquuntur, Lessons from Early Jewish Inscriptions</i>, Leiden, 2015.</p>	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>JL / GG</b>
	M.A. Jüdische Studien	IM OS
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	IM OS GG
	M.A. Jewish Civilizations	IM
	M.A. Museologie	IM 2 JL
	M.A. Mittelalterstudien	IM Jüd. Studien
	Alle Studiengänge HfJS	FS
	Universität Heidelberg	ÜK

Titel der LV	<b>Vom Rheinland bis zum Mittelmeer</b> / <i>From the Rhine River to the Mediterranean Sea – Jews and Judaism in the mirror of Jewish and Christian documents</i> <b>Dr. Sagasser</b>	
Art der LV	Proseminar / Übung	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Dienstags, 14:15-15:45 Uhr, S 1	
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Die Suche nach Spuren jüdischen Lebens des Früh- und Hochmittelalters in Westeuropa ist Detektivarbeit. Für das frühe Mittelalter ist die Quellenüberlieferung äußerst dünn und die darin ausgeführten Inhalte äußerst divergent. Darüber hinaus sind jüdische Quellen für diese Zeit praktisch nicht überliefert, so dass die Informationen, die sich aus den ohnehin wenigen Quellen gewinnen lassen, alleine die christliche Seite beleuchten. Erst mit den ersten Ansiedlungen am Rhein ab dem 11. Jahrhundert wird die Quellenlage etwas besser. Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in den komplexen Quellenkorpus des jüdischen Mittelalters im Kernland der Aschkenasim. Im Spiegel einschlägiger christlicher wie auch</p>	

	jüdischer Zeugnisse verschiedener Quellengattungen (Papstbulen, Herrscherdiplomata, Synodal- sowie Konzilsakten, Kapitularien, Responsen sowie Takkanot, narrativen Texten, Legenden, Predigten und Traktaten) soll mit verschiedenen methodischen Ansätzen Anhaltspunkte jüdischen Lebens zwischen 900 und 1300 vom Rheinland bis zum Mittelmeer erarbeitet werden.	
Literatur		
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>JL / RPh</b>
	B.A. Jüdische Studien	AM PS / Ü, VM Ü
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	AM PS / Ü, VM Ü
	M.A. Jüdische Studien	IM Ü
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	IM Ü
	ÜK Universität Heidelberg	ÜK

## Jüdische Literaturen

Titel der LV	<b>Einführung in die jiddische Literatur / Introduction to Yiddish Literature</b> <b>Prof. Gruschka</b>	
Art der LV	Vorlesung	
Zeit/ Ort	Dienstags, 16:15-17:45 Uhr, S 3	
Inhalt / Qualifikationsziele	Die jiddische Literatur zeichnet sich durch eine einzigartige Vielschichtigkeit aus. Auf der einen Seite ist sie ein Spiegel der Jahrhunderte alten Kultur und Geschichte der aschkenasischen Juden, auf der anderen Seite hat sie Anteil an nahezu allen Entwicklungen und Strömungen der anderen europäischen und amerikanischen Lite, Fraturen. In englischer, deutscher und russischer Übersetzung ist sie auch für ein allgemeines Publikum zur „Weltliteratur“ geworden, gleichzeitig blieb sie für die jiddischen Autoren stets ein Medium der Auseinandersetzung mit den besonderen Bedingungen jüdischer Existenz. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die Geschichte der jiddischen Literatur von ihren Anfängen im Deutschland des Mittelalters bis in die unmittelbare Gegenwart. Zu den einzelnen Epochen werden wir die Werke ausgewählter Autoren in deutscher oder englischer Übersetzung in Auszügen lesen, diskutieren und literaturgeschichtlich einordnen. Jiddischkenntnisse werden nicht vorausgesetzt; auf Wunsch können die Beispieltex te aber auch im Original gelesen werden. Die Sekundärliteratur ist auf Englisch und Deutsch gehalten.	
Literatur	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>KL / LKM</b>
	B.A. Jüdische Studien	AM / VM
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	AM / VM
	M.A. Jüdische Studien	EwM
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	IM, FW, GW
	M.A. Museologie	IM
	M.A. Mittelalterstudien	Jüdische Studien
	M.A. Literaturwissenschaft	Erg. JSt. I
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>Jiddische Literatur und Kultur in der Sowjetunion / Yiddish Literature and Culture in the Soviet Union</b> <b>Prof. Gruschka</b>	
Art der LV	Oberseminar / Übung	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Mittwochs, 14:15-15:45 Uhr, S 3	
Inhalt / Qualifikationsziele	In den ersten Jahrzehnten nach der Oktoberrevolution gewährte das sowjetische Regime der jüdischen Bevölkerung (und anderen ethnischen Minderheiten) besondere Autonomierechte und förderte eine moderne säkulare jiddische Kultur unter kommunistischen Vorzeichen. Der	

	<p>Staat finanzierte jiddische Zeitungen und Verlage sowie jiddischsprachige Schulen, Forschungsinstitute und eine akademische Lehrerbildung. 1934 wurde unter lautstarker Propaganda im Fernen Osten das „Jüdische Autonome Gebiet Birobidschan“ proklamiert. In dieser Zeit entstand in der Sowjetunion eine vielfältige Literatur in jiddischer Sprache, die modernistische Erzählformen, ausgefallene Sujets und avantgardistische Dichtung ebenso umfasste wie stereotype Propagandawerke und Gebrauchsliteratur im Stile des „Sozialistischen Realismus“. Nach einer Zeit der vollständigen Unterdrückung (1948–1959) wurde Literatur in jiddischer Sprache in beschränktem Rahmen wieder zugelassen. Das Seminar führt in diese Thematik ein. Wir werden Quellen zur Geschichte der sowjetisch-jiddischen Kultur und ausgewählte Werke sowjetisch-jiddischer Schriftsteller ganz oder in Auszügen lesen und analysieren. Die Lesetexte sind in englischer oder deutscher Sprache gehalten. Auf Wunsch können die jiddischen Quellen auch im Original gelesen werden.</p>	
Literatur	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>KL / JL / GG / LKM</b>
	B.A. Jüdische Studien	VM: Ü
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindefarbeit)	VM: Ü
	M.A. Jüdische Studien	IM
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	IM, FW, GW
	M.A. Museologie	IM
	M.A. Literaturwissenschaft	ERg Jüd. Studien: OS
	ÜK Universität Heidelberg	ÜK

## Hebräische Sprachwissenschaft

Titel der LV	<b>Das Qumran-Hebräische / <i>Qumran Hebrew</i></b> <b>Prof. Golinets</b>	
Art der LV	Proseminar	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Dienstag 14:15-15:45 Uhr, S 3	
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Das Ziel des Seminars ist die Erschließung der grammatischen Merkmale der nichtbiblischen hebräischen Texte von Qumran. Der Fokus wird auf die Bereiche Morphologie und Syntax gelegt. Im Bereich Orthographie (und zum kleineren Umfang in der Morphologie) werden biblische Qumran-Texte zum Vergleich herangezogen, da die beiden Textgruppen hier viele gemeinsame Merkmale aufweisen. Die untersuchten Texte werden unterschiedlichen Gattungen entnommen, wodurch ein Überblick über die literarische Vielfalt des Qumran-Hebräischen geschaffen wird. Das Seminar eignet sich für alle, die ihre Kompetenz in der Geschichte der Hebräischen Sprache sowie im unvokalisierten Hebräischen erweitern möchten.</p> <p>e-mail für Rückfragen: <a href="mailto:viktor.golinets@hfjs.eu">viktor.golinets@hfjs.eu</a></p>	
Literatur	<p>G. Geiger. 2012. <i>Das hebräische Partizip in den Texten aus der jüdischen Wüste</i>. Leiden.  M. H. Goshen-Gottstein. 1953. <i>Studies in the Language of the Dead Sea Scrolls</i>.  S. Holst. 2008. <i>Verbs and War Scroll. Studies in the Hebrew Verbal System and the Qumran War Scrolls</i>. Uppsala  E. Qimron. 1986. <i>The Hebrew of the Dead Sea Scrolls</i>. HSS 29. Atlanta  E. D. Reymond. 2014. <i>Qumran Hebrew. An Overview of Orthography, Phonology, and Morphology</i>. Atlanta.  E. Tov. 2004. <i>Scribal Practices and Approaches Reflected in the Texts Found in the Judean Desert</i>. Leiden/Boston.</p>	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: LKM
	B.A. Jüdische Studien	AM / VM
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindefarbeit)	AM / VM
	M.A. Jewish Civilizations	+
	M.A. Literaturwissenschaft	+
	ÜK Universität Heidelberg	



Titel der LV	<b>Phonologie und Phonetik des Neuhebräischen / Modern Hebrew Phonology and Phonetics</b> <b>Prof. Golinets</b>		
Art der LV	Oberseminar		
Anmeldung			
Zeit/ Ort	Montag 14:15-15:45 Uhr, S 3		
Inhalt / Qualifikationsziele	Im Seminar werden die Phonologie und Phonetik des Neuhebräischen (Iwrit) sowohl diachron als auch synchron untersucht. Neben der Entwicklung der Phoneme in historischen Sprachstufen und Dialekten des Hebräischen wird auch ihre Realisation in der modernen gesprochenen Sprache behandelt, in der alle Lauterscheinungen mit den Methoden der synchronen Linguistik gemessen werden können. Das Seminar eignet sich sowohl für Studierende des Iwrit(s), als auch des Althebräischen, da die Beschreibung der Phonologie älterer Sprachstufen (auch im Vergleich mit anderen semitischen Sprachen) ebenfalls zum Objekt wird. e-mail für Rückfragen: <a href="mailto:viktor.golinets@hfjs.eu">viktor.golinets@hfjs.eu</a>		
Literatur	S. Alvestad & Edzard. 2009. <i>la-ḥšōḇ, but la-ḥāzōr? Sonority, Optimality and the Hebrew פ"ח Forms</i> . Wiesbaden. S. Bolozky. 2015. "Reassessing the Secondary Stress and Stress Shift in Israeli Hebrew." <i>Hebrew Studies</i> 56:163-173. D. Cohen-Gross. 2017. "The Perception of Syllable Boundaries in Native Hebrew Speaking University Students." <i>Hebrew Studies</i> 58:315-338. M. S. Devens. 1992. "What Descriptive Phonologists Do: One Approach to the Study of Language, with Special Attention to Biblical Hebrew." <i>Linguistics and Biblical Hebrew</i> , ed. Walter R. Bodine (Winona Lake, Indiana: Eisenbrauns), 7-16. U. Ornan. 2016. "Phonemes and Their Realization in Hebrew." <i>Hebrew Studies</i> 57:225-238. P. de Lacy (ed.). 2007. <i>The Cambridge Handbook of Phonology</i> . Cambridge: Cambridge Univ. Press. G. Rensdurg, Y. Breuer, S. Bolozky. 2013. "Phonology." <i>Encyclopedia of Hebrew Language and Linguistics. Volume 3. P–Z</i> , ed. Geoffrey Khan (Leiden/Boston), 100-122.		
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule:	
	M.A. Jüdische Studien	IM	
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)		
	M.A. Jewish Civilizations	+	
	M.A. Literaturwissenschaft	+	
	ÜK Universität Heidelberg		

Titel der LV	<b>Mittelalterliche hebräische Lektüre: Das Buch ספר יוסף המקנה von Josef ben Natan Official / Medieval Hebrew Reading: The Book ספר יוסף המקנה by Josef ben Natan Official</b> <b>Prof. Golinets</b>		
Art der LV	Übung		
Anmeldung			
Zeit/ Ort	Donnerstag 14:15-15:45 Uhr, S 4		
Inhalt / Qualifikationsziele	Das Buch דברי יוסף von Josef ben Natan Official (13. Jh.) gehört zur Gattung der mittelalterlichen Polemikliteratur, die im Zusammenhang mit den jüdisch-christlichen Streitgesprächen entstanden ist. Während der Lektüre des Buches in der Übung werden die sprachlichen Merkmale des mittelalterlichen Hebräischen sowie literarische Formen des Buches einschließlich der Übernahmen aus kanonischen jüdischen Schriften ausgearbeitet. Je nach Interesse der Studierenden können weitere polemische Schriften gelesen und analysiert werden. e-mail für Rückfragen: <a href="mailto:viktor.golinets@hfjs.eu">viktor.golinets@hfjs.eu</a>		
Literatur	Z. Kahn. 1880. «Étude sur le livre de Joseph le Zélateur, recueil de controverses religieuses du moyen âge.» <i>Revue des études juives</i> 1:222-246; 3 (1881), 1-38. D. Simonsen. 1882. «Le Livre de Joseph le Zélateur. Notes et Mélanges.» <i>Revue des études juives</i> 4:140-147. D. Simonsen. 1935. „Eine Sammlung polemischer und apologetischer Literatur.“ <i>Festschrift für Aron Freiman</i> , ed. A. Marx und H. Meyer (Berlin), 114-120. J. Rosenthal. 1970. ספר יוסף המקנה לר בר יוסף נתן הופיצ'אל. Jerusalem. J. Rosenthal. 1976. "דברי יוסף המקנה (נוסח כ"י רומא 53)" <i>Qovetz al-yad</i> 8:294-323.		
	Studiengang:	Themenmodule: <b>LKM</b>	

Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	B.A. Jüdische Studien	AM / VM
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	AM / VM
	M.A. Jüdische Studien	IM
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	IM
	M.A. Jewish Civilizations	IM
	M.A. Museologie	IM
	M.A. Mittelalterstudien	IM
	M.A. Literaturwissenschaft	
	ÜK Universität Heidelberg	

## Jüdische Philosophie und Geistesgeschichte

Titel der LV	<b>Methodologie und Jüdische Studien I: Diskursanalyse, Intertextualität/Intermedialität, Gender Studies, Post-Colonial Studies / Methodology and Jewish Studies I: Discourse Analysis, Intertextuality/Intermediality, Gender Studies, Post-Colonial Studies</b> <b>Prof. Musall</b>	
Art der LV	Kolloquium	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Dienstags, 16:15-17:45 Uhr, S 1	
Inhalt / Qualifikationsziele	Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung sollen zentrale methodische Diskurse der Kulturwissenschaften aufgegriffen und im Hinblick auf ihre Anwendung in den Jüdischen Studien und benachbarte Disziplinen diskutiert werden. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende aller Studiengänge und kann auch von interessierten Studierenden anderer Fachdisziplinen (z. B. Religionswissenschaft, Islamwissenschaft, Geschichtswissenschaften, Philosophie, Theologie) besucht werden. <i>Im Gegensatz zu der im Sommersemester auf Englisch angebotenen Lehrveranstaltung ist die Unterrichtsprache Deutsch.</i>	
Literatur	Friedrich Jaeger et al. (Hrsg.), <i>Handbuch der Kulturwissenschaften</i> , Sonderausgabe in 3 Bänden. Stuttgart 2011. Bill Ashcroft et al. (Hrsg), <i>The Post-colonial Studies Reader – Revised Edition</i> . London 2005 <sup>2</sup> .	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Modul
		ÜK, GW, FW und FS für alle Studiengänge

Titel der LV	<b>Lektürekurs: Jehudah ha-Levi's <i>Sefer ha-Kuzari</i> / Yehudah ha-Levy's Sefer ha-Kuzari</b> <b>Prof. Musall</b>	
Art der LV	Proseminar	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Montags, 10:15-11:45 Uhr, S 1	
Inhalt / Qualifikationsziele	Der Lektürekurs dient als eine Einführung in Text und Kontext in den <i>Sefer ha-Kuzari</i> , das philosophische Hauptwerk des andalusisch-jüdischen Dichters und Philosophen Jehudah ha-Levi (1075-1141/42), eines der einflussreichsten Werke der jüdischen Geistesgeschichte. Die Lehrveranstaltung steht auch interessierten Studierenden anderer Fachdisziplinen (z. B. Religionswissenschaft, Islamwissenschaft, Geschichtswissenschaften, Philosophie, Theologie) offen, da die dem Proseminar zugrundeliegende Text zweisprachig (Hebräisch – Deutsch) ist.	
Literatur	Primärliteratur: Franz Rosenzweig, <i>Jehuda Halevi. Zweiundneunzig Hymnen und Gedichte</i> . Lambert Schneider, Berlin 1926.	

	<p>Ha-Levi, Judah b. Samuel, Hartwig Hirschfeld (Hrsg.), Das Buch Al-Chazari des Abû-I-Hasan Jehuda Hallewi im Arabischen Urtext sowie in der Hebräischen Übersetzung des Jehuda Ibn Tibbon, Leipzig 1887.</p> <p>Jehuda Halevi, David Cassel (Hrsg.), <i>Der Kusari</i>. Basel 1990 (Hebräisch – Deutsch).</p> <p>Sekundärliteratur</p> <p>Warren Z. Harvey, “How to Teach Judah Ha-Levi as a Jamesian, a Nietzschean, or a Rosenzweigian,” in Raphael Jospe (ed.), <i>Paradigms in Jewish Philosophy</i>, Teaneck, NJ, 1997, S. 129–135.</p> <p>Raphael Jospe, “Judah La-Levi and the Critique of Philosophy,” in Raphael Jospe, <i>Jewish Philosophy in the Middle Ages</i>, Brighton, MA, 2009, S. 237–319.</p> <p>Barry S. Kogan, “Al-Ghazali and Halevi on Philosophy and the Philosophers,” in: John Inglis (Hrsg.), <i>Medieval Philosophy and the Classical Tradition</i>, Richmond, UK, 2002, S. 64–80.</p> <p>Barry S. Kogan, “Judah Halevi and His Use of Philosophy in the Kuzari,” in: Daniel H. Frank and Oliver Leaman (Hgg.), <i>The Cambridge Companion to Medieval Jewish Philosophy</i>, Cambridge 2003, S. 111–135.</p> <p>Howard Haim Kreisel, “Judah Halevi's Kuzari: Between the God of Abraham and the God of Aristotle,” in: Reinier Munk and F. J. Hoogewoud (Hgg.) <i>Joodse Filosofie tussen Rede en Traditie</i>, Kampen 1993, S. 24–34.</p> <p>Ehud Krinis, “The Arabic Background of the Kuzari,” <i>Journal of Jewish Thought and Philosophy</i>, 21 (2013), S. 1–56.</p> <p>Y. Tzvi Langermann, “Science in the Kuzari,” <i>Science in Context</i>, 10(3/1997), S. 495–522.</p>	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: RPh
	BA Jüdische Studien / BA Jüdische Religionslehre - Lehramtsoption	AM
	B.A. Praktische Jüdische Studien	
	M.A. Jüdische Studien	
	M.A. Joint Degree	
	Sonstige	ÜK, GW, FW und FS für alle Studiengänge

Titel der LV	<b>Der Torakommentar des Samson Raphael Hirsch / <i>Samson Raphael Hirsch's Commentary on the Torah</i></b> <b>Prof. Liss / Prof. Musall</b>	
Art der LV	PS / Ü	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Donnerstags, 14:15–15:45 Uhr, S 3	
Inhalt / Qualifikationsziele	<i>Details s. unter Bibel und jüdische Bibelauslegung</i>	
Literatur		
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>RPh / LKM</b>
	B.A. Jüdische Studien	AM PS / Ü; VM: Ü
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	AM PS / Ü; VM: Ü
	M.A. Jüdische Studien	IM: Ü
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	Modul 2/3: Ü
	M.A. Jewish Civilizations	Ü
	M.A. Museologie	IM 2: Ü
	M.A. Mittelalterstudien	IM: Ü
	M.A. Literaturwissenschaft	SchwpktJSt.: Ü
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>Rembrandts jüdischer Jesus und die neu entstehende jüdische Kultur in Amsterdam /</b> <i>Rembrandts Jewish Jesus and the newly emerging Jewish Culture of Amsterdam</i> <b>Prof. Weber</b>	
Art der LV	Vorlesung	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Montags, 16:15-17:45 Uhr, S 2	
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Als bekannt wurde, dass Rembrandt die Gestalt Jesus nach einem lebenden Modell der Breestraat geschaffen hatte, bedachten ihn einige Amsterdamer Christen mit Schimpf- und Spottgedichten. Andere priesen die Lebensechtheit seiner biblischen Gestalten. Wie kaum ein anderer Künstler resümiert Rembrandt in seinen alttestamentarischen Darstellungen den intellektuellen und kulturellen Aufbruch der nördlichen Niederlande im 17. Jahrhundert, die auch den neuentstehenden jüdischen Gemeinden einen neuen Lebensort bot, in dem sie sich wieder entfalten konnten.</p> <p>Die Vorlesung bietet einen Überblick über diese parallele Entwicklung und diskutiert an Rembrandts Darstellungen auch die Vielschichtigkeit und Ambivalenz einer neuen Bibelvorstellung.</p> <p><b>To be taught in English upon request</b></p> <p>Für alle Studiengänge offen sowie für Studierende der Uni Heidelberg.</p>	
Literatur	<p>Franz Landsberger, Rembrandt, the Jews and the Bible, 1972(2)</p> <p>The Jewish Rembrandt – The Myth revealed, Ausst. Kat. 2006 Joods Historisch Museum Amsterdam</p> <p>Steven Nadler, Rembrandts Jews, University of Chicago, 2003</p> <p>Christian Tümpel, Im Lichte Rembrandts, 1992</p> <p>Martin Weyl and Rivka Weiss-Blok (eds.), Rembrandt's Holland Ausst.Kat. The Israel Museum 1993</p> <p>Michael Zell, Reframing Rembrandt's Jews and the Christian Images (2002)</p>	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule:
	B.A. Jüdische Studien	
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	
	M.A. Jüdische Studien	
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	
	M.A. Jewish Civilizations	
	M.A. Museologie	
	M.A. Mittelalterstudien	
	M.A. Literaturwissenschaft	
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>Jüdische Museen und Abteilungen zu Jüdischer Geschichte und Kultur in Museen Europas, Israels und der USA / Jewish Museums / Jewish Department in Museums in Europa, Israel and the United States</b> <b>Prof. Weber</b>	
Art der LV	Oberseminar	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Dienstags, 10:15-11:45 Uhr, S 2	
Inhalt / Qualifikationsziele	<p><b>To be taught in English upon request</b></p> <p>Das OS diskutiert die Präsentationen ausgewählter Museen, wie der Jüdischen Museen in Berlin, Frankfurt, Fürth, Amsterdam, Paris u.a. in Hinblick auf ihr Publikum und Umfeld. Es wird nach der Entwicklung und ‚Haltbarkeit‘ von Ausstellungsformen gefragt werden.</p> <p>Für MA- Studiengänge, vor allem Jüdische Museologie, Studierende der Uni Heidelberg auf MA Level.</p>	
Literatur	<p>Brigitte Sion, "European Jewish Museums: At A Turning Point" in: Contact, the magazine of the Steinhardt Foundation, see:  <a href="http://www.steinhardtfoundation.org/wp-install/wp-content/uploads/2016/10/summer2016.pdf">http://www.steinhardtfoundation.org/wp-install/wp-content/uploads/2016/10/summer2016.pdf</a> </p>	
	Studiengang:	Themenmodule:
	B.A. Jüdische Studien	

Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	
	M.A. Jüdische Studien	
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	
	M.A. Jewish Civilizations	
	M.A. Museologie	
	M.A. Mittelalterstudien	
	M.A. Literaturwissenschaft	
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>Kunst und Ritus im Judentum – eine Einführung in die Gattungen jüdischer Ritalkultur in Aschkenas und Sefarad / engl. Titel Prof. Weber</b>	
Art der LV	Seminar für BA	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Donnerstags, 10:15-11:45 Uhr, S 2	
Inhalt / Qualifikationsziele		
Literatur		
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule
	B.A. Jüdische Studien	
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b><i>Cosmetics – A Jewish Love Affair? Max Factor, Helena Rubinstein, Estée Lauder, Charles Revlon and the emergence of the modern Cosmetics-Business after 1900</i> Prof. Weber</b>	
Art der LV	Oberseminar	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Donnerstags, 14:15-15:45 Uhr, S 2	
Inhalt / Qualifikationsziele	Modern cosmetics have changed the Western world since 1900 and shaped female but also male appearance in everyday life until present. But those who initiated the change, were in many cases outsiders of society, who had experience in small business such as hairdressers or make-up specialists. By inventing new products for skin care and new marketing techniques, they were able to establish themselves as business giants in a modern world, whose culture they had changed forever. Some did manifest their influence even in the modern art world. <b>To be taught in English</b>	
	für alle MA Studierenden HfJS und Uni-Heidelberg	
Literatur	Kathy Peiss, Hope in a Jar, The Making of America's Beauty Culture, New York 1998 Mason Klein, Helena Rubinstein: Beauty is Power, Ausst.Kat. The Jewish Museum New York 2014 Suzanne Slezin, Helena Rubinstein: Over the Top, New York 2013	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>LKM</b>
	M.A. Jüdische Studien	
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	
	M.A. Jewish Civilizations	
	M.A. Museologie	
	M.A. Mittelalterstudien	
	M.A. Literaturwissenschaft	
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>Magistranden- und Doktorandenkolloquium /</b>
--------------	--

	<b>Prof. Weber</b>
Art der LV	Kolloquium
Anmeldung	
Zeit/ Ort	nach Vereinbarung

## Jüdische Religionslehre, -pädagogik und –didaktik

Titel der LV	<b>Aus Zeugnissen lernen. Literarische und persönliche Selbstzeugnisse unter dem Eindruck der Schoa / <i>Learning from witnesses. Literary and personal testimonies</i> Marion Eichelsdörfer, M.A.</b>	
Art der LV	PS / Ü	
Zeit/ Ort	Donnerstags <del>10:15-11:45 Uhr, S 1</del> , 14:15-15:45, Mensa	
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>„Ich habe beschlossen ein Tagebuch zu schreiben, auch wenn es eigentlich zu spät ist.“ Mit diesem Satz eröffnet ein anonym junger Mann sein Tagebuch, das er von Mai bis August 1944 im Ghetto Lodz schreibt. So wie er, haben viele Menschen erst im Ghetto zu schreiben begonnen. Man hegte die Hoffnung, damit späteren Lesern die ungeheuerlichen Verbrechen der Nationalsozialisten bezeugen zu können. Der Archivar Josef Zerkovitch aber (In those terrible Days) äußert die Befürchtung, das Niedergeschriebene könnte, bei aller faktischen Beweiskraft, als Fiktion verstanden werden. Literaten wie Jitzchak Katzenelson erfuhren in den Ghettos und Lagern einen enormen Schaffensdrang und schrieben in dieser Zeit ein Vielfaches ihrer früheren Arbeiten und setzten ihre Zeugnishaft in künstlerischen Texten um. In diesem Proseminar soll ein Einblick in die Vielgestaltigkeit der Texte gegeben werden. Gelesen werden die Textzeugnisse nicht als Quelle zur Rekonstruktion historischer Abläufe, sondern als Quellen der Erfahrungsvermittlung und insbesondere unter dem Gesichtspunkt des Zwischen-den-Zeilen-Lesens: Auslassungen im Geschriebenen, Sprachstil, Bezüge zum zukünftigen Leser usw.</p> <p>Bei Interesse und inhaltlichen Fragen kontaktieren Sie bitte <a href="mailto:marion.eichelsdoerfer@hfjs.eu">marion.eichelsdoerfer@hfjs.eu</a></p>	
Literatur	<p>Friedländer, Saul: Den Holocaust beschreiben. Auf dem Weg zu einer integrierten Geschichte, Göttingen 2007.</p> <p>Hilberg, Raul: Die Quellen des Holocaust. Entschlüsseln und Interpretieren, Chicago 2001.</p> <p>Katzenelson, Jitzchak: Vittel Diary (22.5.43-16.9.43), Tel Aviv 1972.</p> <p>Loewy, Hanno (Hg.): "Les Vrais Riches" - Notizen am Rand. Ein Tagebuch aus dem Ghetto ·Łódź : (Mai bis August 1944). 1. Aufl. Leipzig 1997.</p> <p>Poznański, Jakub: Tagebuch aus dem Ghetto Litzmannstadt. 1. Aufl. Berlin 2011.</p> <p>Rosenfeld, Oskar; Loewy, Hanno: Wozu noch Welt. Aufzeichnungen aus dem Getto Lodz. Frankfurt am Main 1994.</p> <p>Matwin-Buschmann, Roswitha (Hg.): Das Ghettotagebuch des Dawid Sierakowiak. Aufzeichnungen eines Siebzehnjährigen : 1941/1942. 1. Aufl. Leipzig 1993.</p> <p>Zerkovitch, Josef: In those terrible days. Writings from the Lodz Ghetto, Yad Vashem 2003.</p>	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>KL / JL</b>
	B.A. Jüdische Studien	AM PS / Ü
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	AM PS / Ü EPG 2
	M.A. Jüdische Studien	IM Ü
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	Ü
	M.A. Jewish Civilizations	FS Ü
	M.A. Museologie	
	M.A. Literaturwissenschaft	Ü
	ÜK Universität Heidelberg	PS/Ü; EPG 2

## Israel- und Nahoststudien

Titel der LV	<b>Einführung in die israelische Politik und Gesellschaft / Introduction to Israeli politics and society</b> <b>Juniorprof. Becke</b>	
Art der LV	Proseminar	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Mittwoch, 10-12 Uhr, S 2	
Inhalt / Qualifikationsziele	Das Proseminar richtet sich an Studierende der Politikwissenschaft, Geschichte, Islamwissenschaft und Jüdischen Studien und vermittelt einen theoriegeleiteten Überblick in die Entstehungsgeschichte und Gegenwart der israelischen Politik und Gesellschaft. Das Proseminar behandelt die unterschiedlichen Gesellschaftssegmente (Ultra-Orthodoxe, National-Religiöse, Säkulare, israelische Palästinenser), die verschiedenen Strömungen des Zionismus, den Einfluss von Religion und Militär, das Parteienspektrum und die Beziehungen zwischen der israelischen Gesellschaft und der jüdischen Diaspora. Hebräisch-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt;	
Literatur	Galnoor, Itzhak, and Dana Blander. <i>The Handbook of Israel's Political System</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2018. Dowty, Alan. <i>Israel/Palestine</i> . Cambridge: Polity Press, 2012. Peri, Yoram. <i>Generals in the Cabinet Room. How the Military Shapes Israeli Policy</i> . Washington, D.C.: United States Institute of Peace Press, 2006.	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>JL / GG</b>
	B.A. Jüdische Studien	PS: AM; Übung: AM / VM
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	PS: AM; Übung: AM / VM
	M.A. Jüdische Studien	Ü: IM
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	Ü: IM
	M.A. Jewish Civilizations	
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>Politik und Geschichte der israelischen Linken / The Politics and History of Israel's Left</b> <b>Juniorprof. Becke</b>	
Art der LV	Oberseminar/Übung	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Mittwoch, 14-16 Uhr, S 1	
Inhalt / Qualifikationsziele	Das Oberseminar richtet sich an MA-Studierende mit fortgeschrittenen Hebräischkenntnissen (mindestens zwei Jahre Modernes Hebräisch). Anhand von hebräischsprachigen Primärquellen werden die unterschiedlichen Strömungen der erezisraelischen und israelischen Linken behandelt, sowohl aus dem Bereich der zionistischen als auch der antizionistischen und arabischen Linken. Neben MAPAI, MAPAM und unterschiedlichen kommunistischen Strömungen (bzw. K-Gruppen wie Matzpen) werden dabei auch Protestbewegungen wie die Schwarzen Panther, die israelische Frauenbewegung und Zochrot untersucht.	
Literatur	Grinfeld, Zvia. <i>Hitraskut: Sipur Krisato Shel Ha-Smol Be-Israel (Kollaps: Die Geschichte des Zusammenbruchs der israelischen Linken)</i> . Rishon le-Zion: Miskal / Yediot Achronot, 2017. Lahat, Golan. <i>Ha-pitui ha-meschichi: Aliyato ve-nefilato shel ha-smol ha-israeli 1993-2003 (Die Messianische Versuchung: Aufstieg und Fall der israelischen Linken 1993-2003)</i> . Tel Aviv: Am Oved, 2004. Cohen, Mitchell. <i>Zion and State. Nation, Class and the Shaping of Modern Israel</i> . New York: Columbia University Press, 1992.	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>JL / GG</b>
	B.A. Jüdische Studien	Ü: VM
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	Ü: VM
	M.A. Jüdische Studien	OS / Ü: IM
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	OS / Ü: IM
	M.A. Jewish Civilizations	



	M.A. Museologie	
	M.A. Literaturwissenschaft	
	ÜK Universität Heidelberg	

## Jüdische Musik

Titel der LV	Theoretisch und praktische Einführung in die Kodikologie und Paläographie / <b>Introduction to Codicology and Paleography</b> <b>Prof. Liss / Dr. Matut</b>
Art der LV	PS / Ü (in English)
Anmeldung	(maximum number of participants: 20)
Zeit/ Ort	Excursion (Parchment manufacturer: December 16-17, 2018 (not mandatory) Block seminar: December, 18-21, 2018 (December 18-20: 9am-4pm; December 21: 9am-12am) Preparatory meeting: October 25, 2018, 6. pm. (mandatory!)
Inhalt / Qualifikationsziele	For more details s. Bibel und jüdische Bibelauslegung

Titel der LV	<b>Jiddische Lieder als Quelle für die Geschichte der aschkenasischen Juden / Yiddish Songs as Sources for the History of the Ashkenazim</b> <b>Prof. Klein / Dr. Matut</b>
Art der LV	OS/ Ü
Anmeldung	
Zeit/ Ort	Mittwochs, 10-12 Uhr, S 4
Inhalt / Qualifikationsziele	Details s. unter Geschichte des jüdischen Volkes
Literatur	

Titel der LV	Jüdische Musik in Renaissance und Barock: Italien und die westlichen sephardischen Diasporagemeinden / <b>Jewish Music in Renaissance and Baroque: Italy and the Western Sephardic Diaspora</b> <b>Dr. Matut</b>
Art der LV	Seminar
Anmeldung	
Zeit/ Ort	<del>Dienstags, 14:15-15:45 Uhr, S 2</del> Mittwochs 12:00-13:30 Uhr, S 1
Inhalt / Qualifikationsziele	This seminar will introduce students to art music and song culture of the period from ca. 1500-1750. The focus lies on Italy with its diverse Jewish communities and their musical practices as well as on the Western Sephardim, especially in Amsterdam, who incorporated Western Art music into their services and cultural life in general. Music was written by Jewish composers like Salamone Rossi or Abraham Caceres but also by non-Jews like Giuseppe Lidarti and served in distinctly Jewish functions such as festivals or the trial of new cantors. Of interest will also be Benedetto Marcello who in his <i>L'Estro Poetico-Armonico</i> recorded piyyutim, psalms and prayers from the Jewish communities of his home town Venice, which he used as basis for some of his psalm-compositions. Furthermore, the Hebrew adaptation of Händel's <i>Esther</i> (probably serving as a kind of Purim-shpil in Venice) and various cantatas will be part of the curriculum as well as the unique Hebrew and Yiddish song culture that arose in Italy.
Literatur	Israel Adler, <i>La pratique musicale savante dans quelques communautés Juives en Europe aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles</i> , 2 vols. (Paris : Mouton et Co., 1966) ; Don Harrán, <i>Salamone Rossi: Jewish Musician in Late Renaissance Mantua</i> (Oxford: OUP, 2003) ; Don Harrán (ed.), <i>Salamone Rossi: Complete Works</i> , vol. 13a, <i>Sacred Vocal Works in Hebrew</i> (Middleton, Wis.: American Inst. of Musicology, 2003); Don Harrán: "The Hebrew



	Exemplum as a Force of Renewal in 18 <sup>th</sup> -Century Musical Thought: The Case of Benedetto Marcello and his Collection of Psalms,” in Andreas Giger and Thomas J. Mathiesen (eds.), <i>Music in the Mirror</i> (Lincoln and London: University of Nebraska Press, 2002), 143-94; Deborah W. Rooke, “From London to Amsterdam: Handel’s <i>Esther</i> Reincarnated,” in James K. Aitken et al. (eds.), <i>Interested Readers: Essays on the Hebrew Bible in Honor of David J.A. Clines</i> (Atlanta: Society of Biblical Literature, 2013), 459-73; Edwin Seorussi, “In Search of Musical Antiquity in the 18 <sup>th</sup> -Century Venetian Ghetto,” in <i>The Jewish Quarterly Review</i> XCIII, 1-2 (2002), 149-99.	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>KL / JL / LKM</b>
	B.A. Jüdische Studien	AM / VM Ü; VM S
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	AM / VM Ü; VM S
	M.A. Jüdische Studien	IM Ü
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	Ü
	M.A. Jewish Civilizations	
	M.A. Museologie	
	M.A. Mittelalterstudien	
	M.A. Literaturwissenschaft	
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b><i>From the Besht to Bulletproof Stockings... Hasidic Music in the Course of Time</i></b> <b>Dr. Matut</b>	
Art der LV	Seminar	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Mittwochs, 16:15-17:45 Uhr, S 2	
Inhalt / Qualifikationsziele	<p><b>taught in English</b></p> <p>Hasidic music is as diverse as the Hasidic communities themselves. Now, at the beginning of the 21<sup>st</sup> century, various musical features are considered to be uniquely “Hasidic” but most have changed and developed over the centuries and incorporated and appropriated music of coteritorial cultures while at the same time influencing wider Jewish and even non-Jewish music.</p> <p>Festivals like Lag BaOmer in Meron make Hasidic music even more publicly available and serve as moments of intensive musical exchange. Besides various traditional and well-known, but under-researched forms (such as the <i>nign</i>), Hasidic music now can boast singing in four-part harmony, women’s bands, rock, pop and “boy” groups.</p> <p>Music and dance hold a central place in Hasidic thought and this seminar will also explore how music is embedded in Hasidic everyday and festive life.</p>	
Literatur	David Biale et al. (eds.): <i>Hasidism: A New History</i> (Princeton: PUP, 2017); Ellen Koskoff: <i>Music in Lubavitcher Life</i> (Urbana: UIP, 2001); Mark Kligman: “Contemporary Jewish Music in America,” <i>American Jewish Year Book</i> 101 (2001), 88-141; Abigail Wood: “Pop, Piety and Modernity. The Changing Spaces of Orthodox Culture,” 286-96; Asya Vaysman: “She who seeks shall find: The role of music in a Hasidic woman’s life cycle,” <i>Journal of Synagogue Music</i> 35 (2010), 155-83.	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>KL / JL / RPh / GG / LKM</b>
	B.A. Jüdische Studien	VM Seminar / Ü
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	
	M.A. Jüdische Studien	
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	
	M.A. Jewish Civilizations	
	M.A. Museologie	
	M.A. Mittelalterstudien	
	M.A. Literaturwissenschaft	
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>Propädeutik Chorpraxis / Dr. Matut</b>	
Art der LV	Übung	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Dienstags, 18:00-19:30 Uhr, S 4	
Inhalt / Qualifikationsziele	Alle, die gern singen, Chorerfahrung haben oder/und selbst einen Chor leiten (möchten) sind willkommen. Die Propädeutik Chorpraxis vermittelt Chorarbeit in der Erwachsenenbildung, einschließlich Stimmphysiologie, Atemtypen und -übungen, Chorpraxis etc. Einstudiert wird jüdische Chormusik verschiedener Epochen.	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	
	Alle Studiengänge	FS, bzw. FW und GW
	ÜK Universität Heidelberg	ÜK

## Praktische Religionslehre im Bet Midrasch

Titel der LV	<b>Siddur Rabbiner Friberg</b>	
Art der LV	Übung, 4 SWS – <i>to be taught in English upon request</i>	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Montags, 10:45-12:15 Uhr; donnerstags, 8:30-10 Uhr, Bet Midrash	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodul <b>RPh</b>
	B.A. Jüdische Studien / B.A. Jüdische Religionslehre	AM / VM (LA-Opt.)
	B.A. Praktische Jüdische Studien	PM 1
	Alle Studiengänge	FS bzw. FW und GW

Titel der LV	<b>Limmud Rabbiner Friberg</b>	
Art der LV	Übung, 4 SWS – <i>to be taught in English upon request</i>	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Dienstags, 16:00-17:30 Uhr; mittwochs, 16:00-17:30 Uhr, Bet Midrasch	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodul <b>RPh</b>
	B.A. Jüdische Studien / B.A. Jüdische Religionslehre	AM / VM (LA-Opt.)
	B.A. Praktische Jüdische Studien	PM 2
	Alle Studiengänge	FS bzw. FW und GW

## Sprachkurse

Titel der LV	<b>Vorgeschalteter Intensivblock Modernes Hebräisch / Introductory Hebrew Language</b> <i>Instruction Course: Modern Hebrew</i> <b>Kevin Trompelt</b>
Art der LV	Sprachkurs (SpK)
Anmeldung	Im Studierendensekretariat der HfJS bis 05.10.2018
Zeit/ Ort	10.10., 11-17 Uhr; 11.10., 10-17 Uhr; 12.10., 9-16 Uhr ZSL der Universität Heidelberg (Plöck 79-81), Raum 117
Inhalt / Qualifikationsziele	Der vorgeschaltete Intensivsprachkurs Hebräisch ist integraler Bestandteil des „Hebraicumskurses Modernes Hebräisch – Rama Alef/ Anfänger I“ sowie des „Sprachkurses Modernes Hebräisch“ und für dessen Teilnehmer verpflichtend. Unterrichtsgegenstand ist das

	Modern-Hebräische. Neben dem Erlernen des hebräischen Alphabets werden bereits einfache Ausdrucksformen im Vordergrund stehen.	
Literatur	Chayat, S./ Israeli, S./ Kobliner, H., עברית מן ההתחלה החדש. Part I. Jerusalem: Academon. 2007. (hebr.)	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	
	B.A. Jüdische Studien (Pflichtkurs für B.A. Jüdische Studien 50%, 75% und B.A. Praktische Jüdische Studien 100%)	EM 1
	B.A. Jüdische Religionslehre	EM 1
	M.A. Jüdische Studien	Erweiterungsmodul Spk: Mod. Hebr.
	Alle Studiengänge	FS, bzw. GW und FW

Titel der LV	<b>Hebraicumskurs: Modernes Hebräisch – Rama Alef / Anfänger I</b> / <i>Hebrew language instruction course: Modern Hebrew</i> <b>Kevin Trompelt, M.A.</b>	
Art der LV	Sprachkurs (SpK)	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Montag, 12.00 – 16.00 Uhr ZSL, R 204, Mittwoch, 14.00 – 16.00 Uhr, ZSL, R 204 Donnerstag, 10.00 – 12.00 Uhr, ZSL, R 204, Freitag, 10.00 – 12.00 Uhr, ZSL, R 204	
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Der Hebraicumskurs ist ein einjähriger Intensivkurs zur hebräischen Sprache, der mit dem Hebraicum abschließt. Er umfasst sowohl das moderne als auch das biblische Hebräisch. Begonnen wird dabei im Wintersemester mit dem Modern-Hebräischen. Das biblische Hebräisch tritt erst im darauffolgenden Sommersemester hinzu. Ziel des Kurses im Wintersemester ist es, grundlegende Kenntnisse der modern-hebräischen Sprache zu vermitteln, die dem ersten hebräischen Sprachlevel (<i>Rama Alef</i>) entsprechen.</p> <p>Der Unterricht wird ausschließlich in hebräischer Sprache stattfinden (Ulpan-Methode). Der gesamte Unterrichtsstoff (Texte, Bilder, Vokabeln, grammatische Strukturen etc.) wird demzufolge auf Hebräisch besprochen und erklärt – sowohl von Seiten des Kursleiters als auch von Seiten der Teilnehmer. Im Mittelpunkt steht ein aktiver Sprachzugang, der darauf abzielt, den Teilnehmern kommunikative Sprachkompetenzen zu vermitteln.</p> <p>Dementsprechend werden Unterrichtsmaterialien (Lehrbuch, Arbeitsblätter, Audio-CDs) verwendet, die an israelischen Universitäten für den Ulpan-Unterricht entwickelt wurden. Am Ende des Kurses können die Teilnehmer einfache Konversationen in der Gegenwart und Vergangenheit zu geläufigen und vertrauten Sachverhalten führen bzw. entsprechende Texte verstehen und verfassen.</p> <p>Es ist möglich, am Kurs lediglich im Wintersemester zum Erlernen des Modern-Hebräischen teilzunehmen.</p> <p>Der Kurs setzt die Teilnahme am „Vorgeschalteten Intensivblock Modernes Hebräisch“ vom 10.10. – 12.10.2018 voraus.</p>	
Literatur	Chayat, S./ Israeli, S./ Kobliner, H., עברית מן ההתחלה החדש. Part I. Jerusalem: Academon. 2007. (hebr.)	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	
	B.A. Jüdische Studien (Pflichtkurs für B.A. Jüdische Studien 75% und B.A. Praktische Jüdische Studien 100%)	EM 1
	Alle Studiengänge	Sprachkurs

Titel der LV	<b>Modernes Hebräisch – Rama Bet / Fortgeschrittene Anfänger I</b>   <i>Modern Hebrew for Advanced Rama Bet I</i> <b>Kevin Trompelt, M.A.</b>	
Art der LV	Sprachkurs (SpK)	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Mittwoch, 16.00 – 18.00, ZSL Raum 204 Freitag, 12.45 – 14.15 Uhr, ZSL Raum 204	

Inhalt / Qualifikationszei ele	<p>Die Lehrveranstaltung setzt den erfolgreichen Abschluss des Sprachkurses „Hebraicumkurs: Modernes Hebräisch – Rama Alef/ Anfänger II“ aus dem vorangegangenen Sommersemester voraus und führt diesen fort. Es werden Sprachkenntnisse vermittelt, die nach Abschluss des zweiten hebräischen Sprachlevels (<i>Rama Bet</i>) zu erwarten sind. Der Unterricht wird ausschließlich in hebräischer Sprache stattfinden (Ulpan-Methode). Der gesamte Unterrichtsstoff (Texte, Bilder, Vokabeln, grammatische Strukturen etc.) wird demzufolge auf Hebräisch besprochen und erklärt – sowohl von Seiten des Kursleiters als auch von Seiten der Teilnehmer. Im Mittelpunkt steht ein aktiver Sprachzugang, der darauf abzielt, die kommunikativen Sprachkompetenzen der Teilnehmer weiter und schnell auszubauen. Dementsprechend werden Unterrichtsmaterialien (Lehrbuch, Arbeitsblätter, Audio-CDs) verwendet, die an israelischen Universitäten für den Ulpan-Unterricht entwickelt wurden. Am Ende des Kurses können die Teilnehmer komplexe Konversationen in allen drei Zeitstufen (Präteritum, Präsens, Futur) zu einem breiten Themenspektrum führen bzw. entsprechende Texte verstehen und verfassen.</p> <p>Sollten die Voraussetzungen für die Teilnahme am Sprachkurs nicht erfüllt sein, müssen die erforderlichen Vorkenntnisse auf der Grundlage eines Sprachtests zu Beginn des Sommersemesters nachgewiesen werden.</p>	
Literatur	Chayat, S./ Israeli, S./ Kobliner, H., עברית מן ההתחלה הקדש, Part II. Jerusalem: Academon. 2001. (hebr.)	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	
	M.A. Jüdische Studien	Erweiterungsmodul SpK: Mod. Hebr.
	Alle Studiengänge	Sprachkurs, FS, bzw. GW und FW

Titel der LV	<b>Modernes Hebräisch – Rama Gimel/ Fortgeschrittene I / Modern Hebrew for Advanced Rama Gimel I</b> <b>Kevin Trompelt, M.A.</b>	
Art der LV	Sprachkurs (SpK)	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Montag, 16.00 – 18.00 Uhr, ZSL, Raum 204 Donnerstag, 12.00 – 14.00 Uhr, ZSL, Raum 204	
Inhalt / Qualifikationszi ele	<p>Die Lehrveranstaltung setzt den erfolgreichen Abschluss des Sprachkurses „Modernes Hebräisch – Rama Bet/ Fortgeschrittene Anfänger II“ aus dem vorangegangenen Sommersemester voraus und führt diesen fort. Es werden Sprachkenntnisse vermittelt, die nach Abschluss des dritten hebräischen Sprachlevels (<i>Rama Gimel</i>) zu erwarten sind. Der Unterricht wird ausschließlich in hebräischer Sprache stattfinden (Ulpan-Methode). Der gesamte Unterrichtsstoff (Texte, Bilder, Vokabeln, grammatische Strukturen etc.) wird demzufolge auf Hebräisch besprochen und erklärt – sowohl von Seiten des Kursleiters als auch von Seiten der Teilnehmer. Im Mittelpunkt steht ein aktiver Sprachzugang, der darauf abzielt, die kommunikativen Sprachkompetenzen der Teilnehmer weiter und schnell auszubauen. Dementsprechend werden Unterrichtsmaterialien (Lehrbuch, Arbeitsblätter, Audio-CDs) verwendet, die an israelischen Universitäten für den Ulpan-Unterricht entwickelt wurden. Am Ende des Kurses können die Teilnehmer anspruchsvolle, längere Konversationen zu komplexen Sachverhalten führen bzw. entsprechende Texte verstehen und verfassen. Näherhin befähigt der Kurs zur Lektüre hebräischer Sekundärliteratur, die für das Studium relevant ist. Indem er mit dem Sprachlevel <i>Gimel</i> abschließt, schafft der Sprachkurs schließlich die Voraussetzung für eine akademische Weiterqualifikation an israelischen Universitäten.</p> <p>Sollten die Voraussetzungen für die Teilnahme am Sprachkurs nicht erfüllt sein, müssen die erforderlichen Vorkenntnisse auf der Grundlage eines Sprachtests zu Beginn des Sommersemesters nachgewiesen werden.</p>	
Literatur	Tishler, G./ Rot, D., עברית לרמת הביניים. קריאת ביניים. Jerusalem: Academon 2008. Tishler, G., פועל יוצא. הפועל לרמת הביניים. Jerusalem: Academon 2008. Bliboim, R./ Huminer, G./ Daniel, R., תכנית האזנה לרמות הביניים. שומעים עברית. Jerusalem: Academon 2006.	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	
	M.A. Jüdische Studien	Erweiterungsmodul SpK: Mod. Hebr.
	Alle Studiengänge	Sprachkurs, FS, bzw. GW, FW

Titel der LV	<b>Rabbinisches Hebräisch / Rabbinic Hebrew</b> <b>Kevin Trompelt</b>	
Art der LV	Sprachkurs (SpK)	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Mittwoch, 12.00 – 14.00 Uhr, S 2 S 3	
Inhalt / Qualifikationsziele	Anhand ausgewählter Texte aus der <i>Mischna</i> und den <i>Midraschim</i> sollen die sprachlichen Eigenheiten des Rabbinischen Hebräisch herausgearbeitet und untersucht werden. Der Sprachkurs setzt Kenntnisse des Biblischen Hebräisch voraus.	
Literatur	Fernandez, M.P., <i>An Introductory Grammar of Rabbinic Hebrew</i> . transl. by John Elwolde. Leiden/ Boston/ Köln: Brill. 1999. Segal, M.H., <i>Mishnaic Hebrew</i> . Oxford: Clarendon Press. 1927.	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	
	B.A. Jüdische Studien 75%	EM 1
	B.A. Praktische Jüdische Studien	wEM 1
	Alle Studiengänge	FS, bzw. GW, FW

Titel der LV	<b>Jiddisch für Anfänger / Yiddish for Beginners</b> <b>Prof. Gruschka</b>	
Art der LV	Sprachkurs	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Mittwochs, 10:15-11:45 Uhr, S 3	
Inhalt / Qualifikationsziele	Für alle, die sich mit einer der vielfältigen, z.T. historischen Lebenswelten und der Kultur der aschkenasischen Juden beschäftigen wollen, sind Jiddischkenntnisse von Vorteil und in bestimmten Bereichen unverzichtbar. Der Kurs bietet eine Einführung in das Moderne Standardjiddisch. Vermittelt werden die moderne jiddische Orthographie, aktive und passive Sprachbeherrschung, Konversationskenntnisse, Grammatik und kulturelles Hintergrundwissen.	
Literatur		
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule:
	B.A. Jüdische Studien	FS
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	FS
	M.A. Jüdische Studien	EwM Sprk
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	FW, GW
	M.A. Jewish Civilizations	
	M.A. Museologie	FS
	M.A. Mittelalterstudien	Jüdische Studien
	M.A. Literaturwissenschaft	FS
	Alle Studiengänge	FS, bzw. FW und GW
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>Jiddisch für Fortgeschrittene / Yiddish language course - intermediate level</b> <b>Désirée Schostak</b>	
Art der LV	Sprachkurs (language course), <i>taught in English</i>	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Donnerstags, 13:40-15:10 Uhr, S 1	
Inhalt / Qualifikationsziele	This course is a continuation of "Jiddisch für Anfänger / <i>Yiddish language course - beginners' level</i> ". It gives students the opportunity to develop their language skills in various ways (listening comprehension, speaking, reading, and writing). While its main focus is on vocabulary acquisition and an advanced knowledge of Yiddish grammar, it also pays attention to the cultural and religious background of the language and its speakers. Prerequisite: "Jiddisch für Anfänger / <i>Yiddish language course - beginners' level</i> ".	
Literatur	Sheva Zucker, <i>Yiddish I+II</i> , Hoboken/New York 1995-2002; Uriel Weinreich, <i>College Yiddish</i> , New York 1960.	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule:
	B.A. Jüdische Studien / B.A. Jüdische Religionslehre - Lehramtsoption	EwM, FS

	B.A. Praktische Jüdische Studien	EwM, FS
	M.A. Mittelalterstudien	Jüdische Studien
	M.A. Jüdische Studien	EwMSprK
	Alle Studiengänge	FS, bzw. GW, FW
	Universität Heidelberg	ÜK

Titel der LV	<b>Einführung ins Aramäische des Babylonischen Talmuds / Introduction into the Aramaic of the Babylonian Talmud</b> <b>Viktor Golinets</b>	
Art der LV	Sprachkurs	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Donnerstag 10:15-11:45 Uhr, S 4	
Inhalt / Qualifikationsziele	Der Sprachkurs führt in das jüdisch-babylonisch Aramäische, die Sprache des Babylonischen Talmuds ein.	
Literatur	E. A. Bar-Asher Siegal, <i>Introduction to the Grammar of Jewish Babylonian Aramaic</i> . Münster. 2013. Y. Frank, <i>Grammar for Gemara. An Introduction to Babylonian Aramaic</i> . Jerusalem. 1995. D. Marcus. <i>A Manual of Babylonian Jewish Aramaic</i> . Washington. 1981.	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Themenmodule: <b>LKM</b>
	B.A. Jüdische Studien	+
	B.A. Jüdische Studien 50 % (Lehramt und Gemeindearbeit)	
	M.A. Jüdische Studien	+
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	+
	M.A. Jewish Civilizations	+
	M.A. Museologie	
	M.A. Mittelalterstudien	+
	M.A. Literaturwissenschaft	+
	ÜK Universität Heidelberg	

Titel der LV	<b>Modernes Hebräisch für Anfänger / Modern Hebrew for beginners</b> <b>Alicia Dienerowitz</b>	
Art der LV	SpK (6 SWS)	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Montags, 10:15-11:45 Uhr, S 2 Mittwochs, 12:15-13:45 Uhr, S 2 Donnerstags, 12:15-13:45 Uhr, S 2	
Inhalt / Qualifikationsziele	In diesem Kurs soll eine solide Grundlage des Modernen Hebräisch gelegt werden. Auf aktive Art sollen die Teilnehmer befähigt werden sich auf Hebräisch in Wort und Schrift auszudrücken und sich sowohl mit einfacheren Texten als auch in Konversationen zurecht zu finden. Der Sprachkurs ist darauf ausgerichtet in einem Jahr das von den israelischen Universitäten festgelegte Sprachniveau "Rama Alef" abzuschließen. Es ist jedoch möglich auch nur ein Semester daran teilzunehmen. Der Unterricht wird ebenso wie der Hebraicumskurs ab dem zweiten Monat auf Hebräisch abgehalten. Dieser Kurs setzt die Teilnahme des "Vorgeschalteten Intensivblock Modernes Hebräisch" vom 10.10. - 12.10.2018 voraus.	
Literatur		
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	
	B.A. Jüdische Studien 50%	EM 1
	B.A. Jüdische Religionslehre	EM 1
	M.A. Geschichte jüdischer Kulturen (Joint Degree)	BM
	M.A. Museologie	Modul Spk
	ÜK Universität Heidelberg	ÜK

Titel der LV	<b>Sprachcafé Hebräisch / <i>Hebrew conversation class</i></b> <b>Alicia Dienerowitz</b>	
Art der LV	Sprachkurs (2 SWS)	
Anmeldung		
Zeit/ Ort	Montags, 12-14 Uhr, <del>S</del> 3 S 2	
Inhalt / Qualifikationsziele	Das Sprachcafé ist ein Sprachkurs, der sich an Studierende aller Stufen richtet. Ziel des Kurses ist, in lockerer Atmosphäre das Hörverständnis und das aktive Sprechen zu üben und zu vertiefen sowie den Wortschatz zu erweitern. Dabei sollen verschiedene Medien und ansprechende Themen aus Alltag, Gesellschaft, Politik und Kultur zum Einsatz kommen. Dieser Kurs versteht sich als Konversationskurs, daher sind die Studierenden dazu ermutigt eigene Themenvorschläge und Beiträge einzubringen. Die Unterrichtssprache ist Hebräisch.	
	Für Hörer aller Fachbereiche	
	ÜK Universität Heidelberg	ÜK