

Heidelberg, 18.9.2015

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Wintersemester 2014/15

Semesterdauer: 1.10.2014 - 31.3.2015

Vorlesungsdauer: 13.10.2014 - 7.2.2015

Jüdische Feiertage: Donnerstag, 16.10.2014: Shemini Azeret; Freitag, 17.10.2014: Simchat Tora

Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg, Landfriedstr. 12, 69117 Heidelberg, Tel. (0 62 21) 54 19 200

www.hfjs.eu

Das Vorlesungsverzeichnis im Internet:

<http://lsf.uni-heidelberg.de/qisserver/> (unkommentiert. Kurzfristige Änderungen s.dort)

<http://www.hfjs.eu/studium/vorlesungsvz/index.html> (kommentierte Fassung)

INHALT

I. MODULBEREICHSÜBERSICHT

II. LEHRANGEBOT FÜR B. A. JÜDISCHE STUDIEN, B. A. PRAKTISCHE JÜDISCHE STUDIEN, M. A. JÜDISCHE STUDIEN, STAATSEXAMEN, M. A. GESCHICHTE JÜDISCHER KULTUREN, M. A. JEWISH CIVILIZATIONS, M.A. JÜDISCHE MUSEOLOGIE, HMM, M.A. KLASSISCHE UND MODERNE LITERATURWISSENSCHAFT (ERC), MAGISTERSTUDIENGANG

I. MODULBEREICHSÜBERSICHT (inhaltlich zugeordnete Module)

B.A. Jüdische Studien / B.A. Praktische Jüdische Studien

| Veranstaltungsart | Modulbezeichnung | | |
|-------------------|---|---|---|
| | AM Kultur und Literatur (KL) | AM Jüdische Lebenswelten (JL) | AM Religion und Philosophie (RPh) |
| PS | Liss, Mi, 10-12 Krochmalnik, Do, 14-16 | Krochmalnik, Do, 14-16 Bennewitz, Mi, 14-16 | Liss, Mi, 10-12 |
| | AM / VM | AM / VM | AM / VM |
| Vorlesung | Gruschka, Di, 16-18 Krochmalnik, Mi, 10-12 Reichman, Di, 14-16 | Heil, Di, 14-16 Reichman, Di, 14-16 | Krochmalnik, Mi, 10-12 Krochmalnik, Fr, 10-12 Reichman, Di, 14-16 |
| Übung | Liss, Mi, 14-16 Krochmalnik/Eichelsdörfer, Do, 14-16 Reichman, Mi, 10-12 Golinets, Di, 12-14 | Budmiger, Mo 10-12 Krochmalnik/Eichelsdörfer, Do, 14-16 Reichman, Mi, 10-12 Bennewitz, Mi, 14-16 | Liss, Mi, 14-16 Reichman, Mi, 10-12 |
| | VM KL | VM JL | VM RPh |
| Seminar | Reichman, Mi, 14-16 Reichman, Mi, 10-12 Krochmalnik, Do 10-12 | Liss/Golinets, Do, 14-16 Reichman, Mi, 14-16 Reichman, Mi, 10-12 | Liss/Golinets, Do, 14-16 Reichman, Mi, 14-16 Reichman, Mi, 10-12 Krochmalnik, Do 10-12 |

M.A. Jüdische Studien

| Veranstaltungsart | Modulbezeichnung | | |
|--------------------|---|---|---|
| | IM Kultur und Literatur | IM Jüdische Lebenswelten | IM Religion und Philosophie |
| Vorlesung | Gruschka, Di, 16-18 Krochmalnik, Mi, 10-12 Reichman, Di, 14-16 | Heil, Di, 14-16 Reichman, Di, 14-16 | Krochmalnik, Mi, 10-12 Krochmalnik, Fr, 10-12 Krochmalnik/Eichelsdörfer, Do, 14-16 Reichman, Di, 14-16 |
| Übung | Liss, Mi, 14-16 Krochmalnik/Eichelsdörfer, Do, 14-16 Reichman, Mi, 10-12 Golinets, Di, 12-14 | Budmiger, Mo 10-12 Krochmalnik/Eichelsdörfer, Do, 14-16 Reichman, Mi, 10-12 Bennewitz, Mi, 14-16 | Liss, Mi, 14-16 Reichman, Mi, 10-12 |
| Oberseminar | Feinberg, Mo, 12-14 Reichman, Mi, 14-16 | Liss/Golinets, Do, 14-16 Reichman, Mi, 14-16 | Liss/Golinets, Do, 14-16 Heil, Di, 16-18 Reichman, Mi, 14-16 |

M.A. Joint Degree

| Veranstaltungsart | Modulbezeichnung | | |
|--------------------|---|---|--|
| | Modul 1: Geschichte und Gesellschaft | Modul 2: Religion und Philosophie | Modul 3: Literatur, Kunst, Musik |
| Vorlesung | Heil, Di, 14-16 | Krochmalnik, Mi, 10-12 Krochmalnik, Fr, 10-12 Reichman, Di, 14-16 | Gruschka, Di, 16-18 Reichman, Di, 14-16 |
| Übung | Bennewitz, Mi, 14-16 | Liss, Mi, 14-16 Reichman, Mi, 10-12 | Krochmalnik/Eichelsdörfer, Do, 14-16 Reichman, Mi, 10-12 Golinets, Di, 12-14 |
| Oberseminar | Heil, Di, 16-18 Liss/Golinets, Do, 14-16 | Liss/Golinets, Do, 14-16 Heil, Di, 16-18 Reichman, Mi, 14-16 | Feinberg, Mo, 12-14 Reichman, Mi, 14-16 |

Abkürzungsschlüssel:

| | | |
|-------------------------|---|---|
| AM | = | Aufbaumodul |
| AM / VM / IM KL | = | B.A. / M.A. Jüdische Studien: Kultur und Literatur |
| AM / VM / IM JL | = | B.A. / M.A. Jüdische Studien: Jüdische Lebenswelten |
| AM / VM / IM RPh | = | B.A. / M.A. Jüdische Studien: Religion und Philosophie |
| BM | = | Basismodul |
| EM | = | Einführungsmodul |
| EPG | = | Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium |
| ERC | = | M.A. Ernst-Robert-Curtius Masterstudiengang Komparatistik |
| EwMSprK | = | Erweiterungsmodul Sprachkurs |
| FS | = | M.A. Jewish Civilisations: Freie Studienleistungen |
| FV | = | Staatsexamen: Fachdidaktisches Modul |
| FW | = | M.A. Geschichte Jüdischer Kulturen: Freie Wahlfächer |
| GK | = | Grundkurs |
| GW | = | M.A. Geschichte Jüdischer Kulturen: Gebundene Wahlfächer |
| HMM | = | Heidelberger Mittelalter Master |
| IM | = | Intensivmodul |
| LV | = | Lehrveranstaltung |
| M | = | Modul |
| Modul 1: GG | = | M.A. Geschichte Jüdischer Kulturen: Geschichte und Gesellschaft |
| Modul 2: RPh | = | M.A. Geschichte Jüdischer Kulturen: Religion und Philosophie |
| Modul 3: LKM | = | M.A. Geschichte Jüdischer Kulturen: Literatur, Kunst, Musik |
| OS | = | Oberseminar |
| PrM | = | Praxismodul |
| PS | = | Proseminar |
| S | = | Seminar |
| S 1 | = | Seminarraum 1 (Ebene N 1 Neubau) |
| S 2 | = | Seminarraum 2 (Ebene N 1 Neubau) |
| S 3 | = | Seminarraum 3 (Ebene N 1 Neubau) |
| S 4 | = | Seminarraum 4 (Ebene N 1 Neubau) |
| SpK | = | Sprachkurs |

| | | |
|-----|---|---|
| T | = | Tutorium |
| Ü | = | Übung |
| ÜK | = | übergreifende Kompetenzen |
| ÜV | = | Überblicksvorlesung |
| V | = | Vorlesung |
| VM | = | Vertiefungsmodul |
| wAM | = | B.A. Praktische Jüdische Studien: wissenschaftliches Aufbaumodul |
| wVM | = | B.A. Praktische Jüdische Studien: wissenschaftliches Vertiefungsmodul |
| WM | = | Staatsexamen: Wahlmodul |

**II. LEHRANGEBOT FÜR B. A. JÜDISCHE STUDIEN, B. A. PRAKTISCHE JÜDISCHE STUDIEN,
M. A. JÜDISCHE STUDIEN, STAATSEXAMEN, M. A. GESCHICHTE JÜDISCHER KULTUREN,
M. A. JEWISH CIVILIZATIONS, M.A. JÜDISCHE MUSEOLOGIE, HMM, M.A. KLASSISCHE UND
MODERNE LITERATURWISSENSCHAFT (ERC), MAGISTERSTUDIENGANG**

Unter „Verwendbarkeit“ in den (B.A. / M.A.)-Studiengängen wird nur das Programm aufgelistet, bei dem Leistungspunkte (LP) erworben werden können. Die jeweiligen LP sind aus den Modulhandbüchern ersichtlich, Beschreibung der Module siehe: (<http://www.hf-jesu.de/studium/studiengaenge/studieng.html>) Grundsätzlich können auch Veranstaltungen besucht werden, für die in den einzelnen neuen Studiengängen keine Leistungspunkte vorgeschrieben sind. Als Freie Studienleistungen und Freie Wahlfächer können alle Veranstaltungen ausgewählt werden. Für Magister sind jeweils die Wahlpflichtveranstaltungen angegeben. (Änderungen vorbehalten)

EINFÜHRENDE VERANSTALTUNGEN

| Titel der LV | Vorgeschalteter Intensivsprachkurs Hebräisch / Hebrew Language Instruction Course Kevin Trompelt | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|---------------------------|---------------|-----|--|
| Art der LV | SpK | SpK | SpK | SpK | SpK | SpK | | SpK | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jewish Civilisations | ÜK, FS, FW,GW | HMM | |
| | EM 1 | EM 1 | | | | | | | |
| Zeit / Ort | 29.09. – 02.10.2014, 9.00 – 14.00 Uhr, S 2 und ZSL der Universität Heidelberg (Plöck 79-81) | | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Der vorgeschaltete Intensivsprachkurs Hebräisch ist integraler Bestandteil des Hebraicumskurses und für dessen Teilnehmer verpflichtend. Unterrichtsgegenstand ist das Modern-Hebräische. Neben dem Erlernen des hebräischen Alphabets werden bereits einfache Ausdrucksformen im Vordergrund stehen. | | | | | | | | |

[illegible]

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----------------------------------|---------------|----------------------|----------------|--|--|
| Titel der LV | Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten / Introduction to Academic Studies Stefanie Märksch, M.A. | | | | | | |
| Art der LV | Ü | Ü | Ü | Ü | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Jüd. Museologie | ÜK, FS, FW, GW | | |
| | EM 2 | wEM 2 | EM 1 | BM 1 | | | |
| Zeit / Ort | Dienstags, 12:15-14:00 Uhr, (14-tägl.), S 2, Termine: 21.10.2014; 11.11.2014; 2.12.2014; 16.12.2014; 3.2.2015 | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | In diesem Kurs soll in die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt werden, sowohl in theoretischer als auch in praktischer Hinsicht. Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Wie halte ich ein Referat? Was muss ich bei einem Exzerpt beachten und wie finde ich die passende Literatur? Solche Fragen sollen in dieser Übung beantwortet und eingeübt werden. Der Unterricht wird durch E-Learning unterstützt werden. | | | | | | |

| Titel der LV | Tutorium: Was ist Judentum? / What is Judaism Rabbiner Friberg | | | | | | | | |
|----------------|---|-----------------------------------|---------------|-------------------|----------------------|---------------|--|--|--|
| Art der LV | T | T | T | T | T | | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jüd. Museologie | ÜK, FS, FW,GW | | | |
| | EM 2 | wEM 2 | EM 1 | BM | BM 1 | | | | |
| Zeit / Ort | Dienstags, 10:15-11:45 Uhr, Bet Midrash | | | | | | | | |

BIBEL UND JÜDISCHE BIBELAUSSLEGUNG

| | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------|---------------|-------------------|------------------|--|--|
| Titel der LV | „Ein Verrückter ist der Prophet‘ (Hos 9,7): Prophetische Literaturen in der Hebräischen Bibel / ,The Prophet is a fool‘ (Hos 9:7) : Prophetic Literature in the Hebrew Bible Prof. Liss | | | | | | | |
| Art der LV | PS/Ü | PS/Ü | Ü | PS/Ü | Ü | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | FS, FW, GW | | |
| Modul | KL/JL/ RPh | wAM KL/JL/ RPh | KL/JL/ RPh | EM 3.1 | Modul 2: RPh | | | |
| Zeit/ Ort | Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr, S 1 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>Wir beschäftigen uns in diesem Kurs mit ausgewählten biblischen Propheten und Ihrem religionsgeschichtlichen Umfeld und lernen anhand ausgewählter Texte den wissenschaftlichen Umgang mit der Bibel, d.h. dem Bibeltext und seiner Entstehungsgeschichte (nach hinten) wie auch der Rezeption biblischer Texte (nach vorne). Dazu gehört die Frage nach der Bedeutung von (Bibel-)Übersetzungen. Ganz nebenbei lernen Sie die Hilfsmittel und technischen tools für das wissenschaftliche Arbeiten an der Bibel kennen, Sie werden sich mit bestimmten Methoden moderner Bibelkritik auseinandersetzen lernen und am Ende eine Hausarbeit verfassen.</p> <p>Gute Hebräischkenntnisse (Hebraicum) sind unerlässlich. Moodle Zugang ist unabdingbar, da einzelne Einheiten nur auf dem Wege des E-Learning stattfinden.</p> <p><i>Dieser Kurs ist ausschließlich für Studierende, die entweder an der Hochschule für Jüdische Studien oder an der Universität Heidelberg regulär eingeschrieben sind. Gasthörer sind nicht zugelassen.</i></p> | | | | | | | |
| Literatur | <p>Angelika Berleung, Geschichte und Religionsgeschichte des antiken Israel. In: Grundinformation Altes Testament. Eine Einführung in Literatur, Religion und Geschichte des Alten Testaments. Hg. von Jan Christian Gertz. (Uni-Taschenbücher 2745). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 3. überarb. u. erw., 2009, 59 - 192. Hardmeier, Christof. (2006). Lesarten der Bibel : Untersuchungen zu einer Theorie der Exegese</p> | | | | | | | |

| | |
|--|---|
| | des Alten Testaments. Stuttgart, 2006. Sæbø, M. (Hg.), <i>Hebrew Bible / Old Testament. The History of Its Interpretation</i> , Göttingen 1996-2013. Störig, Hans Joachim (Hg.) (1973): Das Problem des Übersetzens. Fortdr. d. 2. durchges. u. veränd. Aufl. 1969, unter Hinzufügung e. Verz. "Ausgewähltes Schrifttum". Darmstadt: Wiss. Buchges. Tov, Emanuel, Der Text der Hebräischen Bibel, Stuttgart 1997. Utzschneider, Helmut; Nitsche, Stefan Ark, <i>Arbeitsbuch literaturwissenschaftliche Bibelauslegung. Eine Methodenlehre zur Exegese des Alten Testaments</i> , 4. Vollst. Überarbeitete und ergänzte Auf., Gütersloh 2014. Tov, Emanuel, Der Text der Hebräischen Bibel, Stuttgart 1997 |
|--|---|

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|----------|-----------------------|---------------|-----------------------------|--|--|--|
| Titel der LV | Von Qumran bis Biblia Hebraica Quinta: Die Textgeschichte der Hebräischen Bibel und ihre wissenschaftliche Aufarbeitung / From Qumran to Biblia Hebraica Quinta: The History of the Biblical Text and the Research on the History of the Biblical Text Prof. Liss / Prof. Golinets | | | | | | | |
| Art der LV | S | S | OS | S | S | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | Magister | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | MA Joint Degree | | | |
| | VM JL, RPh | | IM JL, RPh | | Modul 1: GG Modul 2: RPh | | | |
| Zeit / Ort | Donnerstag, 14:15 – 15:45 Uhr, S 1 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Dieses Seminar beschäftigt sich mit dem Text der Hebräischen Bibel, den vorhandenen Textzeugen sowie der älteren neueren Forschung im Bereich der Textgeschichte und Textkritik. Es geht dabei sowohl um die philologische Erschließung des Bibeltextes selbst als auch um die Erarbeitung der Auslegungs- und Wissenschaftsgeschichte am biblischen Text. Diese ist stets konfessionell geprägt gewesen, mit nicht immer glücklichem Ausgang für die Philologie. Wir wollen versuchen, mit möglichst viel Philologie einen Beitrag zum jüdischen, christlichen und ggf. auch muslimischen theologischen Diskurs zu leisten. Gute Hebräischkenntnisse sind unabdingbar; Aramäisch, Syrisch, Griechisch und Latein von Vorteil. <i>Dieser Kurs ist ausschließlich für Studierende, die entweder an der Hochschule für Jüdische Studien oder an der Universität Heidelberg regulär eingeschrieben sind. Gasthörer sind nicht zugelassen.</i> | | | | | | | |
| Literatur | Cross, F.M. / Talmon, S. (Hgg.), 1975, Qumran and the History of the Biblical Text, Cambridge, MA. Fischer, A.A., 2009, Der Text des Alten Testaments. Neubearbeitung der Einführung in die Biblia Hebraica von E. Würthwein, Stuttgart. Ginsburg Chr.D., 1897, Introduction to the massoretico-critical edition of the Hebrew Bible, London. Oesch, J.M., 1979, Petucha und Setuma. Untersuchungen zu einer überlieferten Gliederung im hebräischen Text des Alten Testaments (OBO 27), Freiburg (Schweiz) / Göttingen. Penkower, J.S., 1981, Maimonides and the Aleppo Codex, Textus 9, 39-128. Tov, E., 2011, Textual Criticism of the Hebrew Bible, 3. Aufl., revised and expanded, Minneapolis/MN. Utzschneider, H. / Nitsche, S.A., 2014, Arbeitsbuch literaturwissenschaftliche Bibelauslegung. Eine Methodenlehre zur Exegese des Alten Testaments, 4. vollst. überarbeitete Ausgabe, Gütersloh. Yeivin, I., 2011, The Masora of the Bible (in Hebrew), Jerusalem. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Titel der LV | Kolloquium Fortgeschrittene / Doktorand/-innen und PostDocs Prof. Liss | | | | | | | |
| Zeit / Ort | Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, S 2 (Beginn: 30.10.14 (um vorherige Anmeldung wird gebeten)) | | | | | | | |

TALMUD, CODICES UND RABBINISCHE LITERATUR

| | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--------------------------|---------------|-----------------------|-------------|-----|--|--|--|--|
| Titel der LV | Mechina / Introduction to Rabbinic Literature Prof. Reichman | | | | | | | | | |
| Art der LV | GK | GK | Mechina | GK | | | | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B.A. Praktische Jüdische | Staats-examen | M.A. Jüdische Museolo | ÜK, FS, FW, | HMM | | | | |

[illegible]

| Titel der LV | | Wandel jüdischer Traditionen im Wechselspiel zwischen Lebenswelt und Diskurs / Prof. Reichman | | | | | | | | |
|------------------------------|--|---|-----------------------|---------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------|-----|--|
| Art der LV | ÜV | ÜV | V | V | V | V | V | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jewish Civilisations | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | HMM | |
| Modul | EM 3, AM / VM KL, JL, RPh | EM 3, wAM / wVM KL, JL, RPh | IM KL, JL, RPh | FM 1 | Modul 2: RPh, Modul 3: LKM | FS | IM 2 | | | |
| Zeit/ Ort | Dienstags, 14:15-15:45 Uhr, S 2 | | | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>Die jüdischen religiösen Traditionen erfreuen sich – oft über sehr lange Zeitabschnitte – einer eigentümlichen Stabilität und eigentümlicher Dynamik. Analog zu Gewohnheits- und Alltagswissen gehören sie zum Bestand der nicht hinterfragten, als vorgegeben wahrgenommenen, intersubjektiv geteilten „Lebenswelt“. Unterschiedliche, neu eintretende Bedingungen bringen es mit sich, dass solche Traditionen auf ihre Geltung hin von Akteuren der Traditionsgemeinschaft hinterfragt werden. Der dabei eröffnete Raum des Diskurses leistet jeweils auf unterschiedliche Weise seinen Beitrag zum Traditionswandel. Dabei ist das Verhältnis der mit „Lebenswelt“ bezeichneten, sozialen Wirklichkeit zu der Kommunikationsform „Diskurs“ sehr komplex. Denn in der jüdischen Tradition stellt der Diskurs auch das Medium dar, in dessen Rahmen erst Traditionen ihre Seinsgeltung entfalten. Es erscheint sinnvoll, Prozesse der Traditionsbildung unter dem Gesichtspunkt einer Wechselwirkung zwischen Lebenswelt und Diskurs zu erfassen. Dies erfordert die Herausarbeitung eines methodologischen Ansatzes, der im Rahmen der Vorlesung entwickelt werden soll.</p> | | | | | | | | | |
| Literatur | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|---------------|----------------------------|----------|---------------------------|--------------------------|----------------|-----|
| Titel der LV | Rabbinische Argumentation: Zwischen Logik, Rhetorik und Theologie / Prof. Reichman | | | | | | | | | |
| Art der LV | S / Ü | S | S | S | S | S | S | S | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | Magister | M.A. Jewish Civilisations | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | HMM |
| Modul | VM KL, JL, RPh | wVM KL, JL, RPh | IM KL, JL, RPh | FM 1 | Modul 2: RPh, Modul 3: LKM | | IM, FS | IM 2 | | |
| Zeit/ Ort | Mittwochs, 10:15-11:45 Uhr, S 3 | | | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikation | Argumentative Diskussionseinheiten in der talmudischen Literatur sind literarische Gebilde von höchst | | | | | | | | | |

| | |
|-----------|--|
| onsziele | <p>spannender Natur. Die unterschiedlichen Argumente zur Verteidigung oder Verwerfung einer These dienen selbst als Medium, um theologische, ethische und politische Standpunkte zur Geltung zu bringen. Sie sind in pragmatische Kontexte eingebettet, die in den literarischen Quellen Spuren hinterlassen haben. Oft wird debattiert und argumentiert im Rahmen eines Narrativs.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, sich anhand paradigmatischer Fälle mit der rabbinischen Argumentationskultur vertraut zu machen und dabei Wege zur Herausarbeitung einer phänomenologisch adäquaten Methodik zu besprechen, mit der die Geltungskraft der Argumentation im rabbinischen Denken erschlossen werden soll. Der Quellenbestand beinhaltet Beispiele aus den tannaitischen Werken (Mishna, Tosefta und Midrash) sowie aus den beiden Talmudim.</p> |
| Literatur | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------|----------------------------|----------|---------------------------|--------------------------|----------------|--|
| Titel der LV | Geheimlehre, Mystik und Halacha. Spuren einer früh-rabbinischen Erfahrung / Prof. Reichman | | | | | | | | | |
| Art der LV | S | S | OS | S | OS | S | S | OS | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | Magister | M.A. Jewish Civilisations | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | |
| Modul | VM KL, JL, RPh | wVM KL, JL, RPh | IM KL, JL, RPh | FM 1 | Modul 2: RPh, Modul 3: LKM | | IM, FS | IM 2 | | |
| Zeit/ Ort | Mittwochs, 14:15-15:45 Uhr, S 3 | | | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>Das Verbot in Mishna Chagiga, sich mit metaphysischen Spekulationen über Gott und sein Werk öffentlich zu befassen, bekundet ja das Interesse der Rabbinen, über die „vier Ellen der Halacha“ hinauszugehen zu wollen, und sich neuen Erfahrungen zu öffnen, die jenseits des offiziellen Bildungsprogramms liegen. Welche Spuren hinterlassen die rabbinischen Quellen für die „Sehnsucht“ nach einer Religiosität, die thematisch in „Geheimlehren“ zu suchen ist. Ist innerhalb des institutionellen Rahmens des Religionsgesetzes ein Zugang zur Mystik a priori versperrt? Welche sozialkultureller Rahmenbedingung müssen eintreten, damit Individuen aus dem Kreis der Rabbinen in der Lage sein können, über Dinge zu reden, worüber man nicht reden darf und Erfahrungen zu machen, über die man nicht berichten darf?</p> | | | | | | | | | |
| Literatur | | | | | | | | | | |

GESCHICHTE DES JÜDISCHEN VOLKES

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------|--------------------|---------------------------|--------------------------|----------------|-----|--|
| Titel der LV | Überblicksvorlesung Jüdische Geschichte / Prof. Heil | | | | | | | | | |
| Art der LV | ÜV | ÜV | V | ÜV | V | V | V | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jewish Civilisations | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | HMM | |
| Modul | EM 3 AM JL | wEM 3 | FS IM JL | FM 2, 3 | GW, FW Modul 1: GG | FS | IM 2 JL | | | |
| Zeit/ Ort | Dienstags, 14:15-15:45 Uhr, S 4 , Historisches Seminar, Hörsaal | | | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | | | | | | | | | | |
| Literatur | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------|--|------|---|---|---|--|---|--|
| Titel der LV | Emigration und Exil als Frauengeschichte / The Female Refugee. German-Jewish Exiles in Gender Perspective Dr. Susanne Bennewitz | | | | | | | |
| Art der | PS/Ü | PS/Ü | Ü | Ü | Ü | | Ü | |

[illegible]

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|---------------|-----------------------------|----------|---------------------------|--------------------------|----------------|--|--|--|
| Titel der LV | Hermann Maas – Von Heidelberg nach Yad Vaschem Prof. Heil / Prof. Oeming / Prof. Hailer | | | | | | | | | |
| Art der LV | OS | S | OS | S | S | OS | | | | |
| Verwendbarkeit | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | Magister | M.A. Jewish Civilisations | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | | | |
| Modul | | FM 2, 3 | Modul 1: GG Modul 2: RPh | | | IM 2: JL | | | | |
| Zeit/ Ort | Dienstags, 16:15-17:45 Uhr, S 4 | | | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>Hermann Maas wurde 1877 als Sohn eines evangelischen Pfarrers geboren und wurde selber Pfarrer. 1903 nahm er am 6. Zionistenkongress teil und machte sich auch als Pionier der ökumenischen Bewegung einen Namen. Als Pfarrer an der Heiliggeist-Kirche in Heidelberg (1915-1943) wurde er zwischen 1933 und 1945 unter großem persönlichen Einsatz zum Helfer und Retter für zahlreiche Juden. 1950 wurde Maas als erster Deutscher nach dem Krieg vom Staat Israel eingeladen. Bis zu seinem Tod 1970 engagierte er sich in seiner theologischen Arbeit für die Versöhnung zwischen Juden, Christen und Deutschen. In der Jerusalemer Holocaust-Gedenkstätte YadVaschem erinnert der erste Baum in der "Allee der Gerechten" an ihn.</p> <p>Das Seminar zielt nicht auf Hagiographie, sondern will das Phänomen Maas in seinen historischen Kontext und unter den theologischen Voraussetzungen der Zeit erarbeiten. Es behandelt Maas' Tätigkeit und theologische Leitlinien vor und nach 1933 im Zusammenhang der sonstigen kirchlichen Haltungen zu Judentum, Juden und "nichtarischen Christen".</p> <p>Die Beschäftigung mit Maas und seinen Zeitgenossen soll auch helfen, systematische und hermeneutische Grundfragen des jüdisch-christlichen Dialogs - auch im Blick auf den Unterricht an Schulen - zu behandeln.</p> <p>Das Seminar ist Teil der intensivierte Zusammenarbeit von Universität, Pädagogischer Hochschule und Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg.</p> | | | | | | | | | |
| Literatur | <p>Werner Keller et. al. (Hg.): Leben für Versöhnung - Hermann Maas, Karlsruhe 1997 (1. Aufl. 1986. „Redet mit Jerusalem freundlich“).</p> <p>Peter Noss: Maas, Hermann. In: BBKL, Band 5. Bautz. Herzberg 1993, Sp. 505-510.</p> | | | | | | | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>Wolfgang Benz (Hrsg.): Überleben im Dritten Reich. Juden im Untergrund und ihre Helfer, München 2003; Markus Schlicher: „Ich stehe bei Ihnen, nicht ,trotzdem‘ Sie Jude sind, sondern ,weil‘ Sie es sind.“ Der evangelische Pfarrer Dr. Hermann Maas. In: Wolfram Wette (Hrsg.): Stille Helden. Judenretter im Dreiländereck während des Zweiten Weltkriegs, Freiburg etc. 2005, S. 125-141.</p> <p>Notger Slenzka, Die Kirche und das Alte Testament, MJTh 2013, 83-119.</p> <p>Jörg Thierfelder: Der Heidelberger Pfarrer Hermann Maas und sein Wirken in Heidelberg und Baden 1945-1946. In: Jürgen C. Heß et al. (Hg.): Heidelberg 1945. (Transatlantische historische Studien; Bd. 5), Stuttgart 1996, S. 276-293.</p> |
|--|--|

Zusätzliches Oberseminar bei Prof. Heil und Amélie Sagasser

| | | |
|--|---|----------------------------------|
| Titel der LV | „Alter“ und „Neuer“ Antisemitismus – Erscheinungsformen und Deutungen / Antisemitism „old“ and „new“ – manifestations and interpretations Prof. Heil / Amélie Sagasser unter Mitwirkung von Elias S. Pfender | |
| Art der LV | Oberseminar | |
| Zeit/ Ort | Blockseminar, Termine: 12./13. Februar 2015 sowie 4.- 7. Juni 2015 | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>Im Zusammenhang der Demonstrationen während des Gaza-Krieges im Sommer 2014 wurde vielfach von „neuem Antisemitismus“ gesprochen. Was aber kann neu im Spektrum von Judenfeindschaft sein, was hat sich zu Beginn unseres Jahrhunderts gegenüber dem 19. und dem 20. Jahrhundert verändert und in welchen noch älteren Traditionen stehen heutige Manifestationen von Judenfeindschaft.</p> <p>Das Seminar, das für Studierende in Masterstudiengängen sowohl der Jüdischen Studien wie auch verwandter Fächer der Universität offen ist, kombiniert vor dem Hintergrund der jüngsten Entwicklungen Analysen jüdenfeindlicher Manifestationen mit einer Durchsicht und kritischen Anwendung maßgeblicher Deutungen zu Entstehung und Funktion jüdenfeindlicher und anderer gruppenbezogener Vorurteilsstrukturen..</p> | |
| Literatur | <p>Wolfgang Benz (Hg.), Der Hass gegen die Juden. Dimensionen und Formen des Antisemitismus, Berlin 2008.</p> <p>Wolfgang Benz (Hg.), Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart, bisher ersch. Bde. 1-6, Berlin 2008ff.</p> <p>Werner Bergmann, Geschichte des Antisemitismus, München 2002.</p> <p>Detlev Claussen, Grenzen der Aufklärung: Zur gesellschaftlichen Geschichte des modernen Antisemitismus, Frankfurt am Main 1987.</p> <p>Samuel Salzborn, Antisemitismus als negative Leitidee der Moderne. Sozialwissenschaftliche Theorien im Vergleich, Frankfurt am Main 2010.</p> <p>Julius H. Schoeps/Joachim Schlör (Hg.), Bilder der Judenfeindschaft. Antisemitismus, Vorurteile und Mythen, Augsburg 2000.</p> <p>Shulamit Volkov, Antisemitismus als kultureller Code, München 2000.</p> | |
| Modul / Verwendbarkeit in Studiengang: | Studiengang: | Modul |
| | M.A. Jüdische Studien | IM Jüdische Lebenswelten |
| | Staatsexamen | als Seminar |
| | M.A. Joint Degree | Geschichte und Gesellschaft (GG) |
| | Magister | als Seminar |
| | M.A. Jewish Civilisations | als Seminar |
| | M.A. Jüdische Museologie | |

JÜDISCHE LITERATUREN

| | | | | | | | | | | |
|----------------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|----------------|-----|-----|
| Titel der LV | Einführung in die jüdischen Literaturen / Jewish Literatures. An Introduction. Prof. Gruschka | | | | | | | | | |
| Art der LV | V | V | V | V | V | V | V | V | V | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jewish Civilisations | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | HMM | ERC |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|--------|-------|---------|---------|--|----|--|--|--|
| Modul | AM KL | wAM KL | IM KL | FM 2, 3 | LKM, BM | | KL | | | |
| Zeit/ Ort | Dienstags, 16:15-17:45 Uhr, S 2 | | | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>Aus der Vielfalt der jüdischen Lebenswelten ist eine reichhaltige und vielschichtige jüdische Literatur in Gestalt vieler, nicht nur in sprachlicher Hinsicht unterschiedlicher Literaturen hervorgegangen, als deren umfangreichste und bedeutendste die hebräische, die jiddische, die deutsch-jüdische und die amerikanisch-jüdische zu nennen sind.</p> <p>In der Vorlesung werden die verschiedenen Ansätze einer begrifflichen Bestimmung dieses komplexen Gegenstandes vorgestellt und diskutiert. Im Anschluss daran wird ein Überblick über die großen jüdischen Literaturen und ihre wechselseitigen inhaltlichen, programmatischen und ästhetischen „Verschränkungen“ (Dan Miron) gegeben, illustriert anhand von maßgebenden Autoren und Textbeispielen aus zentralen Werken. Kenntnisse des Jiddischen oder Hebräischen sind keine Voraussetzung für eine Teilnahme.</p> | | | | | | | | | |
| Literatur | <p>Hana Wirth-Nesher, Hg.: What is Jewish Literature? Philadelphia 1999.</p> <p>Dan Miron: Verschränkungen. Über jüdische Literaturen. Göttingen 2007.</p> <p>Weitere Literatur wird zu Beginn der Vorlesung bekannt gegeben.</p> | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--|---------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|----------|----------------|--|
| Titel der LV | Deutschland und Deutsche in der israelischen Literatur / Germany and Germans in Israeli Literature | | | | | | | |
| | Prof. Feinberg | | | | | | | |
| Art der LV | S /OS | S | OS | S | | S | | |
| Verwendbarkeit | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jewish Civilisations | M.A. Jüdische Museologie | M.A. ERC | ÜK, FS, FW, GW | |
| Modul | IM KL | | Modul 3: LKM | | | | | |
| Zeit/ Ort | Montags, 12:00-14:00 Uhr (14-tägl.), S 3, Sitzungen am: 13.10., 27.10., 10.11., 24.11., 8.12., 12.1.2015, 26.1.2015 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>Ziel des Seminars ist es, Aspekte der deutsch-israelischen Beziehungen zu beleuchten. Im Mittelpunkt stehen unterschiedliche „Deutschland-Bilder“ von hebräischen Prosaautoren (Yoram Kaniuk, Amos Oz, Haim Beer) und Dichtern. Ebenfalls werden wir uns mit den folgenden angrenzenden Fragen und Themen befassen: die Literatur (in deutscher Sprache) der jüdischen Einwanderer, die nach 1933 aus Mitteleuropa nach Israel kamen (z.B. Jenny Aloni, Lola Landau); die Darstellung der "Jeckes" in der hebräischen Literatur (z. B. Yoel Hoffmann und Aharon Megged); die jahrelange Tabuisierung deutscher Sprache und Kultur in Israel und die heutige Rezeption deutscher Literatur dort. Für das Referat und die Hausarbeit können Texte in deutscher Übersetzung benutzt werden.</p> | | | | | | | |
| Literatur | <p>(Teilliste!)</p> <p>Oz, Amos: Israel und Deutschland, 2005.</p> <p>Oz-Salzberger, Fania: Israelis in Berlin, 2001.</p> <p>Mertens, Lothar: Deutschland und Israel, 2006.</p> <p>Ben-Natan, Asher: Israel und Deutschland, 2005.</p> <p>Kaniuk, Yoram: Der letzte Berliner, 2002.</p> <p>Betten, Anne und Denour, Miriam: Wir sind die Letzten. Fragt uns aus, 1995.</p> <p>Feinberg, Anat (Hg.): Wüstenwind auf der Allee, 1998.</p> <p>Feinberg, Anat (Hg.) Rück-Blick auf Deutschland, 2008.</p> <p>Feinberg, Anat (Hg.) Über Berlin nach Jerusalem. Deutschland und die hebräische Literatur (Trumah 21. 2013)</p> <p>Shefi, Naama: Germanit be-Ivrit, 1998.</p> <p>Segev, Tom: Die siebte Million, 1995.</p> <p>Faerber, Meir: Stimmen aus Israel, 1979.</p> <p>Beer, Haim: Bebelplatz, 2010.</p> | | | | | | | |

HEBRÄISCHE SPRACHWISSENSCHAFT

| | | | | | | | | |
|--------------|---|---|----|---|---|--|--|--|
| Titel der LV | Von Qumran bis Biblia Hebraica Quinta: Die Textgeschichte der Hebräischen Bibel und ihre wissenschaftliche Aufarbeitung / From Qumran to Biblia Hebraica Quinta: The History of the Biblical Text and the Research on the History of the Biblical Text | | | | | | | |
| | Prof. Golinets / Prof. Liss | | | | | | | |
| Art der LV | S | S | OS | S | S | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|----------|---------------------------|--------------------------|----------------|--|
| Titel der LV | Die Religionskritik Spinozas / Prof. Musall / Ze'ev Strauss | | | | | | | | | |
| Art der LV | S | S | OS | S | OS | S | S | OS | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | Magister | M.A. Jewish Civilisations | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | |
| Modul | VM RPh | FS | IM RPh | FM 2 / 3 | Modul 2: RPh | | IM | IM 2 | | |
| Zeit/ Ort | Dienstags, 10:15-11:45 Uhr, S 3 | | | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | | | | | | | | | | |
| Literatur | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|----------|---------------------------|--------------------------|----------------|--|
| Titel der LV | Glauben und / versus Zweifel im Judentum / Prof. Musall | | | | | | | | | |
| Art der LV | S | S | OS | S | OS | S | S | OS | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | Magister | M.A. Jewish Civilisations | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | |
| Modul | VM RPh | FS | IM RPh | FM 2 / 3 | Modul 2: RPh | | IM | IM 2 | | |
| Zeit/ Ort | Donnerstags, 14:15-15:45 Uhr, S 4 | | | | | | | | | |
| Literatur | | | | | | | | | | |

JÜDISCHE KUNST

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|----------------|------|
| Titel der LV | Gattungen der jüdischen Kunst / Genres of Jewish Art Stefanie Märksch, M.A. | | | | | | | | |
| Art der LV | Ü | Ü | Ü | Ü | Ü | Ü | Ü | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jewish Civilisations | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | HM M |
| Modul | VM/FS | wVM/FS | FS | WM | Modul 3 LKM | FS | IM 2: JL | | |
| Zeit/ Ort | Donnerstags, 14:15-15:45 Uhr, S 2 / Anmeldung bitte an stefanie.maerksch@hfjs.eu | | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Die Jüdische Kunst kennt eine Vielzahl von Gattungen und erstreckt sich von der Antike bis in die Moderne. Spezifisch für die Jüdische Kunst ist das Spannungsfeld zwischen Selbstbehauptung und Fremdbestimmung die mit der Diasporaerfahrung einhergeht. In der Übung lernen wir unterschiedliche Gattungen wie Synagogenarchitektur, Buchmalerei, Fotografie u.a. kennen, diskutieren den historischen Kontext und beschäftigen uns mit der Frage der Funktion der Kunst als Medium und Träger von jüdischer Identität. | | | | | | | | |
| Literatur | <p>Künzl, Hannelore: Jüdische Kunst. Von der biblischen Zeit bis in die Gegenwart. München 1992.</p> <p>Sed-Rajna, Gabrielle (Hg.): Die jüdische Kunst, Freiburg i. Br.1997.</p> <p>Schubert, Kurt und Ursula: Jüdische Buchkunst, 2 Bde. Graz 1983 und 1993.</p> <p>Schwartz, Hans-Peter (Hg.): Die Architektur der Synagoge, Frankfurt am Main 1988/89.</p> <p>Young, James Edward: Nach-Bilder des Holocaust in zeitgenössischer Kunst und Architektur, Hamburg 2002.</p> <p>Golinski, Hans-Günther (Hg.): Das Recht des Bildes. Jüdische Perspektiven in der modernen Kunst, Heidelberg 2003.</p> <p>Kampf, Avram: The Jewish Experience in the Art of the Twentieth Century, South Cohen, Hadley/Mass. 1984.</p> | | | | | | | | |

| | |
|--|---|
| | Cohen, Richard I.: Jewish Icons. Art and Society in Modern Europe, Berkeley [u.a.] 1998 |
|--|---|

[illegible]

| | | | | | | | |
|----------------|--|---------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|----------------|--|
| Titel der LV | Jüdische Museen – Thema, Konzept, Realisierung Dr. Heimann-Jelinek | | | | | | |
| Art der LV | OS | S | OS | S | OS | | |
| Verwendbarkeit | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jewish Civilisations | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | |
| Modul | | FM 2 / 3 | | | IM 1 | | |
| Zeit/ Ort | <p>Blockveranstaltung, Termine: 1. Block: Montag 27.10 – Freitag 31. 10. 2014 Dienstag, 28.10.2014: 16.15-17.45, S 3 Donnerstag, 30.10.2014: 16.15-17.45, S 3 2. Block: Montag 12. Januar 2015 – 23. Januar 2015 Montag, 12.01.2015: 16.15-17.45, S 3 Dienstag, 13.01.2015: 10.30-12.00, S 4; 16.15-17.45, S 3 Mittwoch, 14.01.2015: 16.15-17.45, S 3 Donnerstag, 15.01.2015: 09.15-11.45; 16.15-17.45, S 3 Freitag, 16.01.2015: 09.15-11.45, S 3 Sonntag, 18.01.2015: 13.-14:30, S 3 Montag, 19.01.2015: 16:15-17.45, S 3 Dienstag, 20.01.2015: 16.15-17.45, S 4 Mittwoch, 21.01.2015: 16.15-17.45, S 2 Donnerstag, 22.01.2015: 16.15-17.45, S 3 Freitag, 23.01.2015: 09.15-10.45, S 3</p> | | | | | | |
| Inhalt / | Das Oberseminar findet in zwei Blöcken in der letzten Oktoberwoche sowie dritten und vierten | | | | | | |

| | |
|---------------------|--|
| Qualifikationsziele | Januarwoche statt (siehe Termine) und behandelt die Frage, aufgrund welcher Überlegungen jüdische Museen Themen für ihre Wechsellausstellungen definieren, welche Wege von der thematischen Festlegung zum Ausstellungskonzept eingeschlagen werden und wie dieses schließlich umgesetzt wird. Dabei richtet sich das Augenmerk hauptsächlich auf inhaltliche, aber auch auf ästhetisch-gestalterische, ethische, konservatorische, ökonomische und ökologische Aspekte. |
| Literatur | <p><u>Ausgewählte Lektüre für Vorlesung und Oberseminar:</u></p> <p>Richard I. Cohen / Laurie Fialkoff/ Hannah Levinsky-Koevary (eds.), Visualizing and Exhibiting Jewish Space and History, Studies in Contemporary Jewry XXVI, Oxford 2012.</p> <p>Grace Cohen Grossman, Jewish Museums of the World, New York 2008.</p> <p>Maurice Berger, Joan Rosenbaum, Vivian Mann (eds), Masterworks of the Jewish Museum New York, The Jewish Museum N.Y.C. 2004.</p> <p>Ricky Burman (ed.), Treasures of Jewish Heritage: the Jewish Museum London, London: Scala, 2006.</p> <p>Jaroslav Kuntoš, Silver Judaica from the Collection of the Jewish Museum in Prague, Praha: Židovské muzeum, 2012.</p> <p>Rafi Grafman / Vivian Mann, Crowning Glory: silver Torah ornaments of the Jewish Museum, New York, N.Y. 1996.</p> <p>Georg Heuberger (ed.), Pracht der Gebote, Köln 2006.</p> <p>Sabine Offe, Ausstellungen, Einstellungen, Entstellungen. Jüdische Museen in Deutschland und Österreich, Berlin 2000.</p> <p>Hannah K. Holtzschneider, The Holocaust and Representations of Jews: History and Identity in the Museum, London 2011.</p> <p>Jüdisches Museum Frankfurt am Main [Hrsg.: Der Magistrat d. Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Bau, Hochbauamt], Frankfurt: Magistrat, 1989.</p> <p>Jutta Fleckenstein (Hg.), Jüdisches Museum München, München 2007.</p> <p>Bernhard Purin (Hg.), Jüdische Kultur in Museen und Ausstellungen bis 1938 - Wiener Jahrbuch für jüdische Geschichte, Kultur & Museumswesen 1, Jüdisches Museum der Stadt Wien, Wien 1995.</p> <p>Bernhard Purin (Hg.), Zur Darstellung jüdischer Geschichte nach 1945. - Wiener Jahrbuch für jüdische Geschichte, Kultur & Museumswesen 2, 1996.</p> <p>Bernhard Purin (Hg.), Über Erinnerung - Wiener Jahrbuch für jüdische Geschichte, Kultur & Museumswesen 3, 1998.</p> <p>Felicitas Heimann-Jelinek, Eine Sammlung in Wien, in: Dies. (Hg.), „... möchte‘ ich ein Österreicher sein“. Die Judaica-Sammlung Eisenberger, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Jüdischen Museums der Stadt Wien, Wien 2000.</p> <p>Donald Ragsdale (ed.), Structures as argument: the visual persuasiveness of museums and places of worship, Newcastle/ Cambridge 2009</p> <p>Connie Wolf (ed.) Daniel Libeskind and the contemporary Jewish Museum : new Jewish Architecture from Berlin to San Francisco, New York 2008.</p> <p>Friedrich Waidacher, Handbuch der Allgemeinen Museologie, Wien-Köln-Weimar 1996.</p> <p>James Hemsley (ed.), Digital applications for cultural and heritage institutions, Aldershot/Ashgate 2005.</p> <p>Joachim Baur (hg.), Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes, Bielefeld 2010.</p> |

| Titel der LV | | Ahawa – Zum Liebesbegriff in der jüdischen Tradition Prof. Krochmalnik | | | | | | |
|------------------------------|---|---|-----------------------|----------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|--------|
| Art der LV | V | V | V | ÜV | V | V | V | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jewish Civilisations | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS |
| Modul | AM / VM RPh KL | wAM/ wVM RPh KL | IM KL, RPh | FM 2 / 4 EPG 2 | Modul 2: RPh | | | |
| Zeit/ Ort | Mittwoch, 10.15-11.45 Uhr, S 4 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Die zentrale Botschaft des jüdischen und christlichen Glaubens ist Liebe. Der biblische Begriff der Liebe speist sich aber nicht nur aus den Geboten der Gottes- und Nächstenliebe (Lev 19, 18; Deut 6, 4). Die wichtigste Inspirationsquelle ist daneben das eigenartige Lied der Lieder (<i>Schir HaSchirim</i>). | | | | | | | |

| | |
|-----------|---|
| | <p>Der Sinn dieser kleinen Buchrolle ist seit alters und bis heute höchst umstritten. Handelt es sich um einen Kranz profaner Liebeslieder oder um eine hochspekulative Allegorie der Gottesliebe? Nicht umsonst ist das Hohelied im Mittelalter einer der am meisten kommentierten biblischen Texte. In der Vorlesung sollen bibelexegetische- und hermeneutische Fragen, die großen Linien der Auslegungsgeschichte, vor allem die darauf aufbauenden systematischen Spekulationen über die Liebe in der jüdischen Philosophie und Mystik im Überblick behandelt werden. Dabei soll ein anderer grundlegender Text nicht übersehen werden, Platons Symposion über den Eros. Außerdem sollen parallele christliche Entwicklungen berücksichtigt werden. Das Hochmittelalter war bei Juden wie Christen auch Hoheliedalter, weltliche wie geistliche Minne inspiriert gleichermaßen die hebräischen, wie lateinischen und volkssprachlichen Hohelied-Kommentare. Ein besonderes Augenmerk legen wir zum Schluss auf die modernen deutsch-jüdischen Übersetzungen und Deutungen des Hohelieds von Moses Mendelssohn bis Martin Buber, Franz Rosenzweig und Joseph Carlebach.</p> <p>Die Vorlesung gilt als Einleitung in die Jüdische Religionslehre. Ein Skript zur Vorlesung ist in Vorbereitung. Ein EPG- Schein-2 für Lehramtskandidaten kann mit bestandener Klausur erworben werden.</p> |
| Literatur | <p>Salfeld, Siegmund: Das Hohelied Salomo's bei den jüdischen Erklärern des Mittelalters, Nebst einem Anhang: Erklärungsproben aus Handschriften, Berlin 1879.</p> <p>Riedel, Wilhelm: Die Auslegung des Hohenliedes in der jüdischen Gemeinde und der griechischen Kirche, Leipzig 1898 (mit einer vollständigen Übersetzung des Targum Pseudojonathan ben Usiel).</p> <p>Vajda, Georges: L'Amour de Dieu dans la théologie juive du moyen age, Paris 1957.</p> <p>Ders., Le commentaire d'Ezra de Gerone sur le cantique des cantiques, Paris 1969.</p> <p>Ohly, Friedrich: Hohelied-Studien. Grundzüge einer Geschichte der Hoheliedauslegung des Abendlandes bis um 1200, Wiesbaden 1958.</p> <p>Kristeva, Julia: Geschichte von der Liebe (1983), dt. v. D. Hornig, W. M. Bayer, Frankfurt/M 1983.</p> <p>Krochmalnik, Daniel: „Sein Zeichen über mir heißt Liebe“. Der vierfache Sinn des Hohelieds, in: Liebe - die transformierende Kraft in Beziehung und Gesellschaft, hg. von Brigitte Dorst / Christiane Neuen/ Wolfgang Teichert</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>N. Y. 1975.</p> <p>Graff, K., Die jüdische Tradition und das Konzept des autonomen Lernens, Weinheim, Basel 1980.</p> <p>Heilmann, Samuel C., The People of the Book, Drama, Fellowship, an Religion, Chicago, London 1983</p> <p>Krochmalnik, D.: Der „Lerner“ und der Lehrer. Geschichte eines ungleichen Paares, in: Bernd Schröder/ Daniel Krochmalnik/ Harry Harun Behr (Hg.), Was ist ein guter Religionslehrer? Antworten von Juden, Christen und Muslimen, Berlin 2009, S. 57-90.</p> <p>Ders.: Eine kurze Geschichte der jüdischen Religionslehrausbildung in Deutschland, in: Johannes Heil, Daniel Krochmalnik (Hg.) Jüdische Studien als Disziplin – Die Disziplinen der Jüdischen Studien. Festschrift der Hochschule für Jüdische Studien 1979-2009 (Schriften der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg, Bd. 13), Heidelberg 2010, S. 355-369.</p> <p>Ders.: Buber und Rosenzweig als Erzieher, in: Wolfgang Krone, Thomas Reichert, Meike Siegfried (Hg.): Dialog, Frieden, Menschlichkeit. Beiträge zum Denken Martin Bubers, Berlin 2011, S. 185-210.</p> |
|--|---|

[illegible]

| | |
|--|--|
| | Freiburg 2014 (im Druck). Wolfson Elliot R.: Ascetism and Eroticism in Medieval Jewish Philosophical and Mystical Exegesis of the Song of Songs, in: McAuliffe, Walfish, Goering 2003, S. 92-118. |
|--|--|

| Titel der LV | „Die Nacht“ - Elie Wiesel's Überlebensbericht / Prof. Krochmalnik | | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|--------------------------|--------|--|
| Art der LV | Ü / PS | Ü / PS | Ü | Ü | Ü | Ü | Ü | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS | |
| Modul | AM /VM KL, JL | wAM/wV M KL, JL | IM KL, JL | WM | Modul 3: LKM | | | |
| Zeit/ Ort | Donnerstags, 14.15.-15.45 Uhr, S 3 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>Geht es um das Thema Holocaust, so ist in deutschen Schulen das Tagebuch der Anne Frank angesagt. Da Holocausterziehung nicht nur Wissensvermittlung bieten, sondern auch Empathie entwickeln und moralische Einstellungen und Haltungen fördern soll, ist der Einstieg bei der Schilderung der Verfolgung aus der Innenperspektive eines jungen Mädchens hilfreich. Aber dieser Einstieg reicht nicht aus. Weltweit wird zunehmend auch das Erinnerungsbuch <i>Die Nacht</i> von Elie Wiesel im Unterricht verwendet. Dessen Überlebensbericht beginnt, wo das Tagebuch der Anne Frank endet – mit der Deportation in die Vernichtungslager. Elie Wiesel, der ein Jahr älter als Anne Frank ist, schilderte seine Erlebnisse nach dem Krieg aus der Perspektive eines religiösen ostjüdischen Jungen. Seine Erinnerungen hat er zunächst in seiner Muttersprache Jiddisch geschrieben,...<i>un di velt hot geshvign</i>, 1956), 1958 erschien die stark gekürzte französische Version, die 1962 ins deutsche und nach und nach in dutzende Sprachen übersetzt wurde. Doch der Schein der Naivität trügt – wir haben es nicht nur mit einem authentischen Bericht, sondern mit einem literarisch durchkomponierten und theologisch durchreflektierten Text zu tun, der die Theologie nach Auschwitz maßgeblich angeregt hat. Diese Lehrveranstaltung soll die historischen, literarischen, theologischen und pädagogischen Aspekte des Werkes von „Die Nacht“ behandeln. Ein besonderer Schwerpunkt ist der Vergleich mit der ursprünglichen jiddischen Version. Die Lehrveranstaltung steht im Zusammenhang mit einem großen Forschungs- und Editionsprojekt der Elie Wiesel Forschungsstelle an der Hochschule für Jüdische Studien und der Universität Bonn (s. Homepage http://www.elie-wiesel.de)</p> | | | | | | | |
| Literatur | <p>Boschki, Reinhold (1995): Der Schrei. Gott und Mensch im Werk von Elie Wiesel, 2. Aufl., Mainz. Ders. (1998): Elie Wiesel im Spiegel seiner Autobiographien, in: Boschki/Mensink 1998, pp. 22-37. Ders.: /Mensink, Dagmar (eds.) (1998): Kultur allein ist nicht genug. Das Werk von Elie Wiesel – Herausforderung für Religion und Gesellschaft, Münster: Lit-Verlag. Ders.: (2001): Schweigen und Schreien zugleich. Anklage Gottes im Werk von Elie Wiesel, in: Jahrbuch für Biblische Theologie 16, pp. 109-132. Ders.: (2013): Teaching through Words, Teaching through Silence: Education after (and about) Auschwitz, In: Katz / Rosen 2013, pp. 243-254. Ders./Krochmalnik, Daniel (2014): EWW – Für eine Gesamtedition der Werke Elie Wiesel, in: Boschki/Buchholz: Das Judentum kann nicht definiert werden. Beiträge zur jüdischen Geschichte und Kultur (Forum Christen und Juden, Band 11), Berlin. Downing, Frederick L. (2008): Elie Wiesel: a religious biography. Levi, Primo (1991): Ist das ein Mensch [1958] (dt. v. H. Riedt, 1961), München Schupack, Joseph (1984): Tote Jahre. Eine Jüdische Leidensgeschichte, Tübingen. Wagner, Bernd C. (2000): IG Auschwitz. Zwangsarbeit und Vernichtung von Häftlingen des Lagers Monowitz 1941 1945, München. Wiesel, Élie (1956): ...un di welt hot geschvign, Buenos Aires, Nachdruck des National Yiddish Book Center, Amherst Mass. 1999. Wiesel, Élie(1958): Die Nacht. Erinnerung und Zeugnis dt. v. C. Meyer-Clason, Freiburg/Br. 1996, 2. Aufl. der Neuausgabe 2009.</p> | | | | | | | |

| Titel der LV | Jüdische Schule in Polen vor dem Untergang, 1918-1939 / Sabrina Worch | | | | | | | |
|--------------|--|-------|---------|---------|--|--|--|--|
| Art der LV | PS | PS | PS | | | | | |
| Verwendb | B.A. | B. A. | Staats- | ÜK, FS, | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------|--------|--|--|--|
| arbeit | Jüdische Studien | Praktische Jüdische Studien | examen | FW, GW | | | |
| Modul | AM JL | wAM | FM | | | | |
| Zeit/ Ort | Dienstags, 14:15-15:45 Uhr, S 1 | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | | | | | | | |
| Literatur | | | | | | | |

PRAKTISCHE RELIGIONSLEHRE

| | | | | | | |
|----------------|---|--------------|----------------|--|--|--|
| Titel der LV | Tefila und Gemara Rabbiner Friberg | | | | | |
| Art der LV | Ü | Ü | | | | |
| Verwendbarkeit | B. A. Praktische Jüdische Studien | Staatsexamen | ÜK, FS, FW, GW | | | |
| | PM 1 + 2 | FV | | | | |
| Zeit / Ort | Montag, 10:30-12:00 Uhr, Dienstag, 16:00-17:30 Uhr, Mittwoch, 16:00-17:30 Uhr, Donnerstag, 8:30-10 Uhr, Bet Midrash | | | | | |

| | | | | |
|----------------|--|----------------|--|--|
| Titel der LV | Traditionelles Lernen / Traditional Learning Rabbiner Friberg | | | |
| Art der LV | Ü | | | |
| Verwendbarkeit | Staatsexamen | ÜK, FS, FW, GW | | |
| | FV | | | |
| Zeit / Ort | nach Vereinbarung | | | |

SPRACHKURSE

| | | | | | | | | |
|----------------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------|---------------------------|----------------|-----|--|
| Titel der LV | Hebraicumskurs / Hebrew Language Instruction Course Kevin Trompelt | | | | | | | |
| Art der LV | SpK | SpK | SpK | SpK | SpK | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien (75% und 50%) | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Jewish Civilisations | ÜK, FS, FW, GW | HMM | |
| | EM 1 | EM 1 | | | | | | |
| Zeit / Ort | Montag, 8.30 – 10.00 Uhr, ZSL Raum 118 (am 13.10.) danach Mo., in R 220 Dienstag, 8.30 – 10.00 Uhr, ZSL Raum 204 Donnerstag, 12.00 – 14.00 Uhr, 14.00 – 16.00 Uhr (14-täglich), ZSL Raum 118 Freitag, 12.00 – 14.00 Uhr, ZSL Raum 204 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|---------------------------|----------------|-----|
| Titel der LV | Rabbinisches Hebräisch / Hebrew Language Instruction Course: Rabbinic Hebrew Kevin Trompelt | | | | | | | |
| Art der LV | SpK | SpK | SpK | SpK | SpK | SpK | SpK | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien (75%) | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jewish Civilisations | ÜK, FS, FW, GW | HMM |
| | EM 1 (50%/25%) = FS | wEM 1 | EwMSprK (rabb. | WM | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--|--|--------|--|--|--|--|--|
| | | | Hebr.) | | | | | |
| Zeit / Ort | Mittwoch, 12.00 – 14.00 Uhr, S 2 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Anhand ausgewählter Texte aus der <i>Mischna</i> und den <i>Midraschim</i> sollen die sprachlichen Eigenheiten des Rabbinischen Hebräisch herausgearbeitet und untersucht werden. Der Sprachkurs setzt Kenntnisse des Biblischen Hebräisch voraus. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------|---------------|-------------------|---------------------------|---------------|--|--|
| Titel der LV | Ivrit be-Ivrit I <i>Modern Hebrew for Advanced</i> Kevin Trompelt | | | | | | | |
| Art der LV | SpK | SpK | SpK | SpK | SpK | SpK | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jewish Civilisations | ÜK, FS, FW,GW | | |
| | FS | EwM (mod. Hebr.) | WM | | | | | |
| Zeit / Ort | Freitags, 10.00 – 12.00 Uhr, ZSL Raum 204 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <i>Ivrit be-Ivrit</i> versteht sich als vertiefender Sprachkurs für das Modern-Hebräische. Er setzt einen Abschluss im Anfängerlevel des Modern-Hebräischen <i>Alef</i> voraus. Ausgehend vom sprachwissenschaftlichen Ansatz, dass erst die aktive Beherrschung einer Sprache in deren „Geist“ wirklich eindringen lässt, sollen im Kurs grammatische Themen und anspruchsvolle Texte auf dem Niveau der Sprachstufe <i>Bet</i> hebräisch besprochen werden. Durch Festigung und Erweiterung der sprachlichen Fertigkeiten soll der Sprachkurs u.a. dazu befähigen, modern-hebräische Texte schnell und effektiv aufzuarbeiten. Beginnend mit dem Wintersemester wird <i>Ivrit be-Ivrit</i> im zweisemestrigen Turnus angeboten. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------------------|---------------|-------------------|---------------------------|---------------|-----|--|
| Titel der LV | Jiddisch für Anfänger/ <i>Yiddish for Beginners</i> Dr. Mantovan | | | | | | | |
| Art der LV | SpK | SpK | SpK | SpK | SpK | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jewish Civilisations | ÜK, FS, FW,GW | HMM | |
| | FS | EwM | WM | GW | FS | | | |
| Zeit / Ort | Mittwochs, 16:15-17:45 Uhr, S 1 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Der Kurs bietet eine Einführung in das Moderne Standardjiddisch. Vermittelt werden die moderne jiddische Orthographie, aktive und passive Sprachbeherrschung, Konversationskenntnisse, Grammatik und kulturelles Hintergrundwissen. Im Laufe des Semesters werden die ersten 10 Einheiten des Lehrbuches: Sheva Zucker: <i>Yiddish An Introduction to the Language, Literature and Culture</i> Vol 1, Ktav Publishing House Hoboken 2000 behandelt. Die Unterrichtssprache ist Deutsch; falls nur englischsprachige Studierende teilnehmen, kann der Kurs auch auf Englisch stattfinden. Yiddish for beginners is an introduction to modern, standard Yiddish language. We shall focus on orthography, grammar, active and passive language competence and conversation while introducing at an early stage elements of Yiddish culture and literature. The course will cover 10 units of the following textbook: Sheva Zucker: <i>Yiddish An Introduction to the Language, Literature and Culture</i> Vol 1, Ktav Publishing House Hoboken 2000. | | | | | | | |
| Literatur | Sheva Zucker: <i>Yiddish An Introduction to the Language, Literature and Culture</i> Vol 1, Ktav Publishing House Hoboken 2000. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------|---|-----------------------|---------------|-------------------|---------------------------|---------------|-----|--|
| Titel der LV | Jiddisch III / <i>Yiddish III</i> Prof. Gruschka | | | | | | | |
| Art der LV | SprK | SprK | SprK | SprK | SprK | SprK | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jewish Civilisations | ÜK, FS, FW,GW | HMM | |
| | FS | EwM | WM | GW | FS | | | |

| | |
|------------------------------|---|
| Zeit / Ort | Mittwochs, 10:15-11:45 Uhr, S 1 |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Der Sprachkurs setzt die Lehrveranstaltung „Jiddisch für Fortgeschrittene“ aus dem Sommersemester 2014 fort. Vermittelt werden weitere grammatische Strukturen, Wortschatz, kulturelles Hintergrundwissen und Sprachpraxis. Ergänzend kommen Lektüre- und Konversationsübungen hinzu. |
| Literatur | Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. |

| | | | | | | |
|----------------|--|-------------------|-----------------|-----|----------------|-------------------------------------|
| Titel der LV | Sprachkurs Hebräisch für B.A. Jüdische Studien 25%, M.A. Geschichte jüdischer Kulturen, M.A. Museologie und Heidelberger Mittelalter Master (HMM) / Kevin Trompelt / Lena Bindrim | | | | | |
| Art der LV | SpK | SpK | SpK | SpK | | SpK |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien (25%) | M.A. Joint Degree | M.A. Museologie | HMM | ÜK, FS, FW, GW | für Hörer aller Fachbereiche (3 LP) |
| Zeit/ Ort | erste Sitzung: Mo., 13.10., 12-14 Uhr in S 2 HfJS Montags, 12.00 - 14.00 Uhr, ZSL, Raum 320 Mittwochs, 14.00 - 16.00 Uhr, ZSL, Raum 320 Freitags, 12.00 - 14.00 Uhr, S 2 | | | | | |
| | Ziel des Sprachkurses ist der Erwerb grundlegender Kenntnisse in neuhebräischer Grammatik und Syntax sowie eines Grundwortschatzes im Modern-Hebräischen. Des Weiteren soll die Lektüre einfacher Texte eingeübt werden. Dabei werden wichtige Merkmale des Modern-Hebräischen sowie der Grammatik des Hebräischen vermittelt. <i>Die Kenntnis des hebräischen Alphabets wird vorausgesetzt, weshalb der Besuch des Intensivkurses Hebräisch eine Woche vor Semesterbeginn dringend empfohlen ist.</i> | | | | | |