

Heidelberg, 15.9.2011

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Wintersemester 2011/12

Semesterdauer: 01.09.11- 29.02.2012

Vorlesungsdauer: 10. 10. 2011 - 4. 2. 2012.

Jüdische Feiertage

Mittwoch, 12.10.11 Erew Sukkot (HfJS ab 12 Uhr geschlossen)

Do., 13.10. Sukkot (HfJS geschlossen)

Fr., 14.10.11 Sukkot (HfJS geschlossen)

Do., 20.10. Shemini Azeret (HfJS geschlossen)

Fr., 21.10. Simchat Tora (HfJS geschlossen)

Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg, Landfriedstr. 12, 69117 Heidelberg, Tel. (0 62 21) 54 19 200

www.hfjs.eu

Das Vorlesungsverzeichnis im Internet:

<http://lsf.uni-heidelberg.de/> (unkommentiert. Kurzfristige Änderungen s.dort)

<http://www.hfjs.eu/studium/vorlesungsverz/index.html> (kommentierte Fassung)

INHALT

I. VORLESUNGSVERZEICHNIS NACH VERANSTALTUNGSART IM ÜBERBLICK

II. LEHRANGEBOT FÜR B. A. JÜDISCHE STUDIEN, B. A. PRAKTISCHE JÜDISCHE STUDIEN, M. A. JÜDISCHE STUDIEN, STAATSEXAMEN, M. A. GESCHICHTE JÜDISCHER KULTUREN, M. A. JEWISH CIVILIZATION, MAGISTERSTUDIENGANG

III. MODULBEREICHSÜBERSICHT

Abkürzungsschlüssel:

AM	=	Aufbaumodul
AM 1	=	B.A. Gemeindegarbeit Aufbaumodul 1 (Jüdische Studien)
AM / VM / IM KL	=	B.A. Jüdische Studien: Kultur und Literatur
AM / VM / IM JL	=	B.A. Jüdische Studien: Jüdische Lebenswelten
AM / VM / IM RPh	=	B.A. Jüdische Studien: Religion und Philosophie
BM	=	Basismodul
EM	=	Einführungsmodul
EPG	=	Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium
EwMSprK	=	Erweiterungsmodul Sprachkurs
FM	=	Staatsexamen: Fachmodul
FS	=	Freie Studienleistung
FV	=	Staatsexamen Fachdidaktisches Modul
GK	=	Grundkurs
HMM	=	Heidelberger Mittelalter Master
IM	=	Intensivmodul
LV	=	Lehrveranstaltung
Modul 1: GG	=	M.A. Joint Degree: Geschichte und Gesellschaft
Modul 2: RPh	=	M.A. Joint Degree: Religion und Philosophie
Modul 3: LKM	=	M.A. Joint Degree: Literatur, Kunst, Musik
OS	=	Oberseminar

PrM	=	Praxismodul
PS	=	Proseminar
S	=	Seminar
S 1	=	Seminarraum 1 (Ebene N 1 Neubau)
S 2	=	Seminarraum 2 (Ebene N 1 Neubau)
S 3	=	Seminarraum 3 (Ebene N 1 Neubau)
S 4	=	Seminarraum 4 (Ebene N 1 Neubau)
SpK	=	Sprachkurs
T	=	Tutorium
Ü	=	Übung
ÜK	=	übergreifende Kompetenzen
ÜV	=	Überblicksvorlesung
V	=	Vorlesung
VM	=	Vertiefungsmodul
wAM	=	B.A. Praktische Jüdische Studien: wissenschaftliches Aufbaumodul
wEM	=	B.A. Praktische Jüdische Studien: wissenschaftliches Einführungsmodul
WM	=	Staatsexamen Wahlmodul
wVM	=	B.A. Praktische Jüdische Studien: wissenschaftliches Vertiefungsmodul
ZSL	=	Zentrales Sprachlabor, Plöck 79-81

I. VORLESUNGSVERZEICHNIS NACH VERANSTALTUNGSART IM ÜBERBLICK

Vorlesungen:

Ringvorlesung, Di., 12:30-14

Prof. Klein, Di., 12:00-13:30

Prof. Kamil, Do., 14-16

Prof. Krochmalnik, Mi., 10-12

Prof. Krochmalnik, Do., 10-12

Prof. Weber, Mo., 10-12

Proseminare:

Ingeborg Lederer, Di., 10-12

Prof. Reichman, Do., 10-12

Alexander Dubrau, Mi., 12-14

Prof. Heil, Di., 14-16

Dr. Mantovan, Do., 16-18

Dr. Nebe, Mo., 9-11

Prof. Musall / Jihan Radjai, Di., 16-18

Dr. Morlok, Di., 14-16

Dr. Morlok, Mi., 10-12

Marion Eichelsdörfer, Di., 14-16

von Abel, Mo., 10-12

Übungen:

Ingeborg Lederer, Di., 10-12

Ingeborg Lederer, Di., 14-16

Kevin Trompelt, Mo., 12:30-14:00

Prof. Reichman, Mi., 10-12

Prof. Reichman, Do., 10-12

Prof. Reichman., Mi., 14-16

Alexander Dubrau, Mi., 16-18

Prof. Heil, Di., 14-16

Prof. Kamil, Mi., 10-12

Dr. Mantovan, Mi., 16-18

Dr. Nebe, Di., 9-11

Dr. Nebe, Mo., 9-11

Prof. Musall / Jihan Radjai, Di., 16-18

Dr. Morlok, Di., 14-16

Dr. Morlok, Mi., 10-12

Prof. Weber, Mo., 16-18
Prof. Weber / Dr. Heimann-Jelinek, Di., 10-12
Rabbiner Friberg,
Prof. Musall / Prof. Klein
von Abel, Mo., 10-12
von Abel, Do., 16-18

Seminare:

Prof. Heschel/Prof. Oeming, Di., 18-19:30
Dr. Miletto (blockweise)
Prof. Reichman, Do., 14-16
Prof. Klein, Di., 16-18
Prof. Klein, Mi., 14-16
Prof. Heil, Di., 18-20
Prof. Kamil, Di., 11:30-13
Prof. Gruschka, Di., 16-18
Prof. Feinberg (blockweise)
Dr. Nebe, Mo., 16-18
Prof. Musall, Di., 10-12
Prof. Weber, Do., 10-12
Prof. Krochmalnik, Do., 14-16
Prof. Zalkin (blockweise)

Oberseminare:

Prof. Heschel/Prof. Oeming, Di., 18-19:30
Dr. Miletto (blockweise)
Prof. Klein, Di., 16-18
Prof. Klein, Mi., 14-16
Prof. Reichman, Do., 14-16
Prof. Kamil, Di., 11:30-13
Prof. Gruschka, Di., 16-18
Prof. Feinberg (blockweise)
Dr. Nebe, Mo., 16-18
Prof. Musall, Di., 10-12
Prof. Weber, Do., 10-12
Prof. Krochmalnik, Do., 14-16

Sprachkurse

Kevin Trompelt: Vorgeschalteter Intensivsprachkurs Hebräisch
Kevin Trompelt Hebraicumskurs
Kevin Trompelt Rabbinisches Hebräisch
Kevin Trompelt Ivrit be-Ivrit I
Kevin Trompelt Aramäischkurs I
Irmi Ben Anat Hebräisch für B.A. Jüdische Studien 25%, M.A. Joint-Degree „Geschichte jüdischer Kulturen“ und HMM
Irmi Ben Anat: Neuhebräisch für Fortgeschrittene I
Irmi Ben Anat: Dialoge und Hörverstehen: Neuhebräisch für Anfänger II
Prof. Gruschka: Jiddisch für Anfänger
Dr. Mantovan: Jiddisch für Fortgeschrittene

**LEHRANGEBOT FÜR
B. A. JÜDISCHE STUDIEN, B. A. PRAKTISCHE JÜDISCHE STUDIEN, M. A. JÜDISCHE STUDIEN,
STAATSEXAMEN, M. A. GESCHICHTE JÜDISCHER KULTUREN, M. A. JEWISH CIVILIZATIONS,
MAGISTERSTUDIENGANG**

Unter „Verwendbarkeit“ in den (B.A. / M.A.)-Studiengängen wird nur das Programm aufgelistet, bei dem Leistungspunkte (LP) erworben werden können. Die jeweiligen LP sind aus den Modulhandbüchern ersichtlich, Beschreibung der Module siehe: ([HTTP://WWW.HF.JS.EU/STUDIUM/STUDIENGAENGE/STUDIENG.HTML](http://www.hf.js.eu/studium/studiengaenge/studieng.html)) Grundsätzlich können auch Veranstaltungen besucht werden, für die in den einzelnen neuen Studiengängen keine Leistungspunkte vorgeschrieben sind. Als Freie Studienleistungen und Freie Wahlfächer können alle Veranstaltungen ausgewählt werden. Für Magister sind jeweils die Wahlpflichtveranstaltungen angegeben. (Änderungen vorbehalten)

EINFÜHRENDE VERANSTALTUNGEN

Titel der LV	Vorgeschalteter Intensivsprachkurs Hebräisch / Hebrew Language Instruction Course Kevin Trompelt, M.A.							
Art der LV	SpK	SpK	SpK	SpK				
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	Staats-examen		M.A. Joint Degree	ÜK		
	EM 1	EM 1						
Prüfungs Nr.								
Zeit / Ort	26.9. und 27.09.2011; 04. und 05.10.2011, 9.00 – 14.00 Uhr, S 2 (vormittags) und Sprachlabor, R 117 (nachmittags)							
Literatur	Der vorgeschaltete Intensivsprachkurs Hebräisch ist integraler Bestandteil des Hebraicumkurses und für dessen Teilnehmer verpflichtend. Unterrichtsgegenstand ist das Modern-Hebräische. Neben dem Erlernen des hebräischen Alphabets werden bereits einfache Ausdrucksformen im Vordergrund stehen.							

Titel der LV	Ringvorlesung / Introduction to Jewish Studies alle Professoren im Wechsel							
Art der LV	V	V	V	V				
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK			
	EM 2	wE 2	EM 1	BM				
Prüfungs Nr.	1220							
Zeit / Ort	Dienstag, 12:30-14:00 Uhr, S 2							
Inhalt / Qualifikationsziele	11.10.11: Einführung: Geschichte der Wissenschaft des Judentums, Judaistik, Jüdische Studien (Prof. Heil) 18.10.11: Geschichte (Prof. Klein) 25.10.11: Geschichte (Prof. Kamil) 8.11.11: Bibel (Prof. Liss) 15.11.11: Rabbinische Literatur (Prof. Reichman) 29.11.11: Philosophie (Prof. Musall) 13.12.11: Literatur (Prof. Gruschka) 20.12.11: Literatur (Prof. Feinberg) 10.1.12: Sprachwissenschaft (Dr. Nebe) 17.1.12: Religionslehre (Prof. Krochmalnik) 24.1.12: Kunst (Prof. Weber)							

Titel der LV	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten / Introduction to Academic Studies Marion Eichelsdörfer, M.A. / Jihan Radjai, M.A.							
Art der LV	Ü	Ü	Ü					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische	B. A. Praktische	Staats-examen	ÜK				

	Studien	Jüdische Studien							
	EM 2	wE 2	EM 1						
Prüfungs Nr.	1230								
Zeit / Ort	Dienstag, 12:30-14:00 Uhr, S 2, Termine: 22.11.11, 6.12.11 und 31.1.12								
Literatur									

Titel der LV	Tutorium: Was ist Judentum? / What is Judaism Rabbiner Friberg								
Art der LV	T	T	T	T					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK				
	EM 2	wE 2	EM 1	BM					
Prüfungs Nr.	1210								
Zeit / Ort	Dienstag, 10:15-11:45 Uhr, Bet Midrash								
Literatur									

BIBEL UND JÜDISCHE BIBEL AUSLEGUNG

Titel der LV	Wie frau sich einen Mann angelt und was sich daraus entwickeln kann... / How to catch a man, and see what will happen... Ingeborg Lederer, M.A.								
Art der LV	PS	Ü	PS	Ü	Ü	PS			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	Staats-examen	ÜK		
	AM KL, JL, RPh	AM KL, JL, RPh	AM 1	IM KL, JL, RPh	Modul 2 RPh	EM 3.1			
Prüfungs Nr.	2110, 2210, 2310	2110, 2210, 2310		7210, 7222, 7233					
Zeit / Ort	Dienstag, 10:15-11:45 Uhr, S 3, Beginn: 18.10.2011								
Inhalt / Qualifikationsziele	Biblische Texte berichten von durchaus lebensnahen Begebenheiten, und so kann es vorkommen, dass da ... <i>eine Frau zu seinen Füßen liegt</i> (Rut 3,8). Für solche Ereignisse sollte man und frau sich gleichermaßen wappnen. Wappnen sollte man sich aber auch für den Umgang mit Bibeltexten. Um Letzteres soll es im Proseminar gehen. Thema ist dabei das Buch Rut, das von der Initiative und dem Ergehen Ruts und ihrer Angehörigen berichtet. Der Bibeltext schneidet dabei mehrere Themen und Erzählungen an, die in der Auslegungsliteratur teilweise aufgenommen und weiter ausgeführt werden. Inhalte und Aussagen des biblischen Textes, aber auch deren Interpretation in verschiedenen Zeiten und von verschiedenen Auslegern sollen diskutiert werden. Dazu ist jede/r eingeladen.								
Literatur	Liss, H., <i>Tanach. Lehrbuch der jüdischen Bibel</i> , 2., aktualis. und überarb. Aufl., Heidelberg 2008. Utzschneider, H., <i>Arbeitsbuch literaturwissenschaftliche Bibelauslegung. Eine Methodenlehre zur Exegese des Alten Testaments</i> . Gütersloh, 2001.								

Titel der LV	Im Laufe der Geschichte ändert sich so einiges, besonders das Verständnis eines Textes. Vom Bibeltext und seiner Rezeption / Varied interpretations of Biblical texts Ingeborg Lederer, M.A.								
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	Staats-examen	ÜK			
	AM / VM KL, JL,	AM / VM KL, JL,	EwM; IM KL,	IM RPh					

Prüfungs Nr.	RPh AM KL=2120, JL=2220, RPh=2320 VM KL=3120/ 3220 JL=3140/ 3240/3340 RPh=3160 /3260/336 0	RPh	JL, RPh EwM: 1131, 1132, 1133, 1134 IM KL=7212 IM JL=7222 IM RPh=7232						
Zeit / Ort	Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, S 3, Beginn: 18.10.2011								
Inhalt / Qualifikations ziele	<i>Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde.</i> So steht es zumindest in Gen. 1,1. Doch nicht alle Ausleger haben dies als Darstellung von Ereignissen verstanden, nicht einmal als Beschreibung einer möglichen Abfolge der Geschehnisse. So zeigt sich schon am ersten Vers der Bibel, dass biblische Texte in verschiedenen Epochen unterschiedlich verstanden wurden. In der Übung wollen wir dem weiter nachgehen und unterschiedliche Kommentatoren sowie Interpretationen von ausgewählten Bibeltexten lesen und besprechen.								
Literatur	Sæbø, M. (Hg.), <i>Hebrew Bible / Old Testament. The History of Its Interpretation</i> , Bd. 1,1, <i>From the Beginnings to the Middle Ages (Until 1300): Antiquity</i> , Göttingen, 1996; Bd. 1,2, <i>The Middle Ages</i> , Göttingen 2000; Bd. 2, <i>From the Renaissance to the Enlightenment</i> , Göttingen 2008.								

Titel der LV	Ursachen des Antijudaismus in der Antike – in feministischer Perspektive / Prof. Oeming / Prof. Heschel						
Art der LV	S	OS	S	OS	S		
Verwend- barkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats- examen	M.A. Joint Degree	Magister		
LP	4 / 4 (Sem.arb.)						
Prüfungs Nr.							
Zeit / Ort	Dienstag, 18:00-19:30 Uhr, S 2						
Inhalt / Qualifikations ziele							

Titel der LV	Jüdische und christliche Biblexegese in der Renaissance und in der Gegenreformation / Jewish and Christian Biblical Exegesis in the Renaissance and Counter Reform Period PD Dr. Gianfranco Miletto						
Art der LV	S	S	OS	S	OS		
Verwend- barkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeinde arbeit / Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats- examen	M.A. Joint Degree	ÜK	
	VM KL, RPh		IM KL, RPh	FM	Modul 2: RPh		
LP	4 / 4 (Sem.arb.)	4 / 4 (Sem.arb.)					
Prüfungs Nr.							
Zeit / Ort	Blockveranstaltung: 1. Montag, 31. Oktober 2011 2. Montag, 12. Dezember 2011 3. Montag, 9. Januar 2012 4. Montag, 23. Januar 2012 jeweils von 14:00-17:30 Uhr, S 3						

Inhalt / Qualifikations- ziele	Im XIV.–XVI. Jh. fanden tiefgreifende Veränderungen der mittelalterlichen Kultur statt, die alle Aspekte und Formen des sozialen Lebens betrafen. Eine neue Auffassung des Menschen wurde erarbeitet und die Verhältnisse zwischen ihm und Gott, zwischen Theologie und Philosophie, wurden neu definiert. Es ist eine komplexe Epoche wegen ihrer vielfältigen und teilweise widersprüchlichen Ausdrücke, in der alte und neue Strukturen nebeneinander bestehen und sich verflechten. Angesichts der Aporie zwischen den neuen wissenschaftlichen Erkenntnissen und der Tradition suchte man Kulturmodelle, die den sicheren Rahmen bieten konnten, das Neue in das Alte zu integrieren, ohne die Vernunft zu verleugnen. Dafür spielte die Bibelexegese eine entscheidende Rolle sowohl in der jüdischen als auch in der christlichen Kultur dieser Zeit.
Literatur	Magne Sæbø (Hrsg.), in Zusammenarbeit mit Michael Fishbane und Jean Louis Ska, SJ., <i>Hebrew Bible / Old Testament. II: From the Renaissance to the Enlightenment</i> , Volume 2, Part 1. Göttingen 2008; Henning Graf Reventlow, <i>Epochen der Bibelauslegung</i> . Bd.3, Renaissance, Reformation, Humanismus, C.H. Beck Verlag, München 1997; Jerry H. Bentley, <i>Humanists and Holy Writ. New Testament Scholarship in the Renaissance</i> , Princeton 1983; Marc Venard, „La Bible et les Nouveaux Mondes“, in: <i>Les temps des Réformes et la Bible</i> , hrsg. von Guy Bedouelle u. Bernard Roussel, Paris 1989, S. 489–515; Carlos Sánchez Rodríguez, <i>Perfil de un humanista Benito Arias Montano (1527–1598)</i> , Huelva 1996, S. 84–87; Natalio Fernández Marcos, <i>El nuevo mundo en la exégesis española del siglo XVI</i> , in: <i>Biblia y Humanismo. Textos, talentos y controversias del siglo XVI español</i> , hrsg. von Natalio Fernández Marcos u. Emilia Fernández Tejero, Madrid 1997, S. 35–43.

Titel der LV	Lektüre poetischer Texte: Tehillim / Reading of poetic texts: Tehillim Kevin Trompelt, M.A.							
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü				
Verwend- barkeit	B.A. Jüdische Studien (75% und 50%)	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	ÜK			
	AM KL/RPh	AM 1	IM KL/RPh	BM				
Prüfungs Nr.	2120/2320							
Zeit / Ort	Montag, 12.30 – 14.00 Uhr, S 2							
Inhalt / Qualifikations- ziele	Anhand der <i>Tehillim</i> soll in die poetischen Texte des klassischen biblischen Hebräisch eingeführt werden. Durch den Vergleich mit bekannten prosaischen Sprachelementen sollen dabei die Sprachbesonderheiten der biblischen Poesie herausgearbeitet werden. Im Vordergrund stehen syntaktische und stilistische Untersuchungen. Besonderes Augenmerk wollen wir dabei auf die verschiedenen poetischen Ausdrucksformen des biblischen Hebräisch legen. Indem der Lektürekurs die poetischen Teile der Hebräischen Bibel fokussiert, bietet er die Möglichkeit, hebräische Sprachkenntnisse über das Hebraicum hinaus zu ergänzen und zu vertiefen.							
Literatur								

TALMUD, CODICES UND RABBINISCHE LITERATUR

Titel der LV	Grundkurs Talmud (Mechina) / Introduction to the Rabbinic Literature Prof. Reichman							
Art der LV	GK	Ü	GK	Ü				
Verwend- barkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	Staats- examen	M.A. Joint Degree	ÜK			
	EM 3	EM 3	EM 2	BM				
Prüfungs Nr.	1320							
Zeit / Ort	Mittwoch 10:15-11:45 Uhr, S 2							
Inhalt / Qualifikations- ziele	Im Sinne eines verpflichtenden Propädeutikums dient die Mechina dazu, das Interesse für die rabbinische Literatur und für die rabbinische Denkweise zu wecken. Den Studierenden wird ein Überblickswissen über die Werke der rabbinischen Literatur und Kultur vermittelt. Anhand der Besprechung von übersetzten Textbeispielen (auf Deutsch) sollen Einblicke und Einsichten in die							

	<p>Gedankenwelt der Rabbiner gewonnen werden.</p> <p>Lernziele</p> <ul style="list-style-type: none"> • Überblickswissen über die Werke der rabbinischen Literatur • Anordnung, Aufbau und zeitliche Einordnung der Werke • Wesen und Charakter der Werke und ihr Verhältnis zueinander • Einführung in die verschiedenen Ausgaben und Übersetzungen • Inhalt der Mishna: nach der Ordnung der Traktate mit Bezug auf den jeweiligen biblischen Bezugsrahmen • Lektüre und Analyse von einzelnen Texten (auf Deutsch) • Kenntnisse der Textsorten und ihre Besonderheiten • Praktische Einführung in den Umgang mit der Literatur • Allgemeines zur rabbinischen Methode der Bibelauslegung und zu Argumentationsstrukturen in der Gemara • Einführung in die Bibliographie des Faches, Konkordanzen
Literatur	<p>Auswahl:</p> <p>Albeck, Ch., <i>Einführung in die Mishna</i>, Berlin, New York 1971; Halivni, D.W., <i>Midrash, Mishnah and Gemara. The Jewish Predilection for Justified Law</i>, Cambridge and London, 1986; Ders., <i>Peshat and Derash</i>, New York, Oxford, 1991; Hecht, N.S., Jackson B.S. [...] [Hrsg.], <i>An Introduction to the History and Sources of Jewish Law</i>, Oxford 1996; Lieberman, S., <i>Hellenism in Jewish Palestine</i>, New York 1962, S. 83-99 (The publication of the Mishna); Neusner, J., <i>The Mishnah: An Introduction</i>, Northvale and London, 1989; Urbach, E., <i>The Sages, their concepts and beliefs</i>, Jerusalem 1979, S. 19-36 (the Belief in One God); S. 315 – 399 (The Commandments); Steinsaltz, A., <i>The Talmud. A Reference Guide</i>. (aus dem Hebr. v. I.V. Berman), Toronto 1989; Stemberger, G., <i>Einleitung in Talmud und Midrasch</i>. München⁸ 1992; Ders., <i>Das klassische Judentum, Kultur und Geschichte der rabbinischen Zeit (70 n.Chr. bis 1040 n.Chr.)</i>, München 1979; Safrai, Z. [Hrsg.], <i>The Literature of the Sages: First Part: Oral Tora, Halakha, Mishna, Tosefta, Talmud, External Tractates</i>, Assen/Maastricht 1987.</p>

Titel der LV	Der Traktat Sanhedrin (Mishna & Tosefta)							
	Prof. Reichman							
Art der LV	PS	PS	Ü	PS	Ü			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree			
	AM JL / RPh	AM 2.1	IM JL / RPh	EM 3.2	IM RPh			
Prüfungs Nr.	2110/2210							
Zeit / Ort	Donnerstag, 10:15-11:45 Uhr, S 3							
Inhalt / Qualifikationsziele	Der Traktat Sanhedrin zählt zu den wichtigsten Traktaten der Mishna und Tosefta. Er behandelt vor allem Bestimmungen zum Gerichtsverfahren und zum Strafrecht, thematisiert aber darüber hinausgehende grundsätzliche Verfahrensfragen, die halachische Entscheidungsfindungsprozesse im Allgemeinen betreffen, politisch-rechtliche (das Königsgesetz) und theologisch-ethische Fragestellungen (Wert des Menschenlebens, Leben in der kommenden Welt). Ziel des Proseminars ist es, sich mit solchen Themen historisch-kritisch auseinander zu setzen. Dabei gilt es, Kenntnisse der methodischen Schritte der Textkritik, der Textanalyse, der Literarkritik und der Form- und Traditionsgeschichte zu vermitteln und diese in die Textanalyse einzubinden.							
Literatur	Wird im Kurs bekannt gegeben							

Titel der LV	Der Talmud-Workshop. Umgang mit talmudischen Sugjot							
	Prof. Reichman							
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
	AM KL /RPh	wAM	IM KL, RPh	EM 3.2	BM			

Prüfungs Nr.	2120, 2320		7212, 7222						
Zeit / Ort	Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr, S 1								
Inhalt / Qualifikations- ziele	Ausgewählte Sugjot zu unterschiedlichen halachischen Themen werden einer hermeneutisch-logischen Analyse unterzogen. Die Lektüre hat darüber hinaus den Zweck, in die Kommentarliteratur des talmudischen Textes einzuführen. Der Schwierigkeitsgrad wird an das Niveau der Teilnehmer angepasst. Dabei geht es auch darum, flexible Lernmethoden zu erproben, z.B. auch durch die sog. Chavruta-Form.								
Literatur									

Titel der LV	Tannaitische Streitkultur. Form- und traditionsgeschichtliche und entscheidungstheoretische Analysen der Kontroversen der Mishnagelehrten Prof. Reichman							
Art der LV	S	S	S	S				
Verwend- barkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	Staats- examen	Magister				
	VM KL / RPh	wVM	FM 1					
Prüfungs Nr.	KL VM 1=3110 VM 2=3210 VM 3=3310 RPh VM 1= 3150 VM2=3250 VM3=3350							
Zeit / Ort	Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr, S 3							
Inhalt / Qualifikations- ziele	Der Traktat Sanhedrin zählt zu den wichtigsten Traktaten der Mishna und Tosefta. Er behandelt vor allem Bestimmungen zum Gerichtsverfahren und zum Strafrecht, thematisiert aber darüber hinausgehende grundsätzliche Verfahrensfragen, die halachische Entscheidungsfindungsprozesse im Allgemeinen betreffen, politisch-rechtliche (das Königsgesetz) und theologisch-ethische Fragestellungen (Wert des Menschenlebens, Leben in der kommenden Welt). Ziel des Proseminars ist es, sich mit solchen Themen historisch-kritisch auseinander zu setzen. Dabei gilt es, Kenntnisse der methodischen Schritte der Textkritik, der Textanalyse, der Literarkritik und der Form- und Traditionsgeschichte zu vermitteln und diese in die Textanalyse einzubinden.							
Literatur								

Titel der LV	Die Reaktionen der Orthodoxie auf den Zionismus im Spiegel der talmudischen Literatur / <i>Orthodox Response to Zionism as Reflected in the Talmudic Literature</i> Alexander Dubrau, M.A.							
Art der LV	PS	PS	PS					
Verwend- barkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	Staats- examen	ÜK				
	AM RPh		EM 3.2					
Prüfungs Nr.	2310							
Zeit / Ort	Mittwoch, 12:15-13:45 Uhr, S 3							
Inhalt / Qualifikations- ziele	Im Kurs soll die Argumentation religiöser Kreise über den Zionismus vor und nach der Shoah untersucht werden. Auf welche Texte beziehen sich Befürworter und Gegner des Zionismus? Wie wird die Traditionsliteratur eingebracht, um eine bestimmte politische Ausrichtung zu autorisieren? Inwieweit verändert sich die Argumentation im Angesicht der Shoah? Dabei wird sich einigen Gruppen der Orthodoxie und deren Vertreter zuwenden werden (wie z.Bsp. <i>Satmar, Neturei Karta und Chabad</i>).							
Literatur	Die Beiträge sind meist im Internet präsent und werden am Beginn des Kurses bekanntgegeben.							

Titel der LV	Messias, Apokalypse und der Kampf mit Rom – Sefer Zerubbabel / <i>Messiah, Apocalypse, and the Fight with Rome – Sefer Zerubbabel</i> Alexander Dubrau, M.A.							
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
	AM JL		IM JL	EM 3.2	BM			
Prüfungs Nr.	2220		7222					
Zeit / Ort	Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr, S 3							
Inhalt / Qualifikationsziele	Der kurze eschatologische Text vom Beginn des 7. Jhs. schildert im Stil biblischer Vision den endzeitlichen Kampf zwischen Armilos als Herrscher Roms und des Christentums und den Messias ben Josef, welcher stirbt und den Weg für den davidischen Messias bereitet. Der ursprüngliche Text, welcher im Laufe seiner Entwicklung vielfältigen Änderungen ausgesetzt war, geht von einer unmittelbaren Erwartung der messianischen Zeit aus. Im Kurs soll ebenso auf die Rezeption dieses Textes in <i>Askenaz</i> eingehen werden.							
Literatur	Text: Wertheimer, Batei Midrashot, 2 Bde., Jerusalem ² 1968, 2. Bd., 495-505; A. Jellinek (Hrsg.), Beith haMidrash, 6 Bde., Jerusalem ² 1938, 2. Bd., 54-57; Even-Shmuel, Midrashei Geulla, Jerusalem 1954, ³ 1968; <i>Genizah</i> -Fragmente: S. Hopkins, A Miscellany of Literary Pieces from the Cambridge Genizah Collection, Cambridge 1978. Die Sekundärliteratur wird am Beginn des Kurses bekanntgegeben							

GESCHICHTE DES JÜDISCHEN VOLKES

Titel der LV	Die Geschichte des jüdischen Volkes von der Antike bis zur Gegenwart / <i>The History of the Jewish People from Antiquity to Modern Times</i> Prof. Klein							
Art der LV	ÜV	V	V	V	V			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
	EM 3	wAM	IM JL	FM	Modul 1: GG			
Prüfungs Nr.	1330		7222					
Zeit / Ort	Dienstag, 12:00-13:30 Uhr, S 4							
Inhalt / Qualifikationsziele	In der Vorlesung wird ein Überblick über jüdische Geschichte, Religion und Kulturen von der Antike bis zur Gegenwart gegeben. Dabei wird die jüdische Geschichte auch in den Kontext der „allgemeinen“ Geschichte gestellt. Überdies wird in Historiographie und Forschungstendenzen eingeführt. Für die Teilnahme an der Vorlesung ist keine Anmeldung erforderlich. Einen knappen, populärwissenschaftlichen Überblick bietet: <ul style="list-style-type: none"> Brenner, Michael, <i>Kleine jüdische Geschichte</i>, (München 2008) Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2009 (Schriftenreihe, Bd. 732) (4,50 EUR; Anschaffung erforderlich) 							
Literatur	Zur Einführung: <ul style="list-style-type: none"> Ben-Sasson, Haim Hillel (Hg.), <i>Geschichte des jüdischen Volkes. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>, dt. München ³1994; Biale, David (Hg.), <i>Cultures of the Jews. A New History</i>, New York 2002; Cohen, Mark R., <i>Unter Kreuz und Halbmond. Die Juden im Mittelalter</i>, dt. München 2005; Lewis, Bernard, <i>Die Juden in der islamischen Welt. Vom frühen Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert</i>, dt. München 1987; Meyer, Michael A. (Hg.), <i>Deutsch-Jüdische Geschichte der Neuzeit</i>. 4 Bde., München 1996-1997. 							

Titel der LV	ShUM – Entstehung von Ashkenaz und die Anfänge jüdischer Kultur in Deutschland / ShUM – The Formation of Ashkenaz and the Beginning of Jewish Culture in Germany Prof. Heil							
Art der LV	PS	PS	Ü	Ü		Ü		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	ÜK	HMM		
	AM JL	wAM	IM JL	Modul 1: GG		Grundlagenmodul		
Prüfungs Nr.								
Zeit / Ort	Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, S 4							
Inhalt / Qualifikationsziele	Das Proseminar leitet am Beispiel der „ShUM-Gemeinden“ Speyer, Worms und Mainz in das Studium der jüdischen Geschichte ein. An verschiedenen Quellentypen aus der Vergangenheit der mittelrheinischen Gemeinden, unter denen nur die von Worms eine Kontinuität in die Neuzeit hinein erlebte, werden Arbeitsweisen, Fragestellungen und Forschungsprobleme vermittelt. Das Proseminar schließt eine halbtägige Exkursion ein.							
Literatur	J. Friedrich Battenberg, Das europäische Zeitalter der Juden, Bd. 1: Von den Anfängen bis 1650, Darmstadt 1990; Michael Toch, Die Juden im mittelalterlichen Reich (Enzyklopädie deutscher Geschichte; 44), München 1998; David Malkiel, Reconstructing Ashkenaz: The Human Face of Franco-German Jewry, 1000-1250, Stanford 2009.							

Titel der LV	Joseph S. Oppenheimer (1698-1738) Jud Süß: die Geschichte eines Hofjuden und ihre mediale Inszenierung / Joseph Suess Oppenheimer (1698-1738) : Jud Suess: the History of a Court Jew and its Presentation in Literature and Media Prof. Klein							
Art der LV	S	S	OS	S				
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	Magister				
	IM JL	FM 2/3	BM					
Prüfungs Nr.								
Zeit / Ort	Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, S 4							
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Ambivalenz kennzeichnet Geschichten und Geschichtsschreibung der „Hofjuden“: Für Historiker und Historikerinnen bilden die „Hofjuden“ seit langem ein beliebtes Untersuchungsfeld, finden sich in ihren Reihen doch schillernde Gestalten mit spektakulären Gerichtsprozessen, Mäzene, frühe Vertreter von Akkulturation und „deutsch-jüdischer Symbiose“ und sogar manch prominente Frau. Überdies dienen sie häufig der Bestätigung antisemitischer Stereotype als bevorzugte Referenz. Diese Feststellung gilt in besonderem Maße für den in Heidelberg geborenen Joseph Süß Oppenheimer (1698–1738), Geheimer Finanzrat, Hoffaktor und Berater von Herzog Karl Alexander von Württemberg, der nach dem Tod seines Schutzherrn in einem seinerzeit beispiellosen Schauprozess zum Tode verurteilt und als Opfer eines Justizmordes auf spektakuläre Weise hingerichtet wurde. Sein Leben und Sterben diente als historische Vorlage u.a. für Lion Feuchtwangers Roman „Jud Süß“ und für den nationalsozialistischen Propagandafilm „Jud Süß“ Veit Harlans von 1940.</p> <p>Im (Ober-)Seminar werden wir uns am Beispiel von Joseph Süß Oppenheimer den mehr und weniger erforschten Fragen zuwenden: Wie war die Stellung der „Hofjuden“ in der jüdischen Gemeinschaft, was unterschied sie von anderen jüdischen Hoffaktoren, wie war ihr Verhältnis zur nichtjüdischen Obrigkeit und Gesellschaft, wer waren ihre Vorläufer und Nachfolger? Zudem soll anhand der Prozessakten im Hauptstaatsarchiv Stuttgart in die Archivrecherche eingeführt werden.</p> <p>Zum Abschluss des Seminars ist ein öffentliches Filmsymposium (vermutlich im Medienforum Heidelberg „Karlstorkino“) geplant, bei dem sowohl der Propagandafilm „Jud Süß“ als auch „Jud Süß – Film ohne Gewissen“ von Oskar Roehler von 2010, gerahmt von analysierenden Beiträgen, vorgeführt werden. Zudem ist geplant, die Wanderausstellung „Jud Süß – Geschichte(n) einer Figur“ in Heidelberg zu präsentieren.</p>							
Literatur	Zur Einführung: Gerber, Barbara, Jud Süß. Aufstieg und Fall im frühen 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur historischen Antisemitismus- und Rezeptionsforschung, Hamburg 1990 (Hamburger Beiträge zur Geschichte der							

	<p>deutschen Juden, Bd. 16); Ries, Rotraud / Battenberg, J. Friedrich (Hgg.), Hofjuden – Ökonomie und Interkulturalität. Die jüdische Wirtschaftselite im 18. Jahrhundert, Hamburg 2002 (Hamburger Beiträge zur Geschichte der deutschen Juden, Bd. 25); Schönert, Jörg/ Przyrembel, Alexandra (Hgg.), 'Jud Süß'. Hofjude, literarische Figur, antisemitisches Zerrbild, Frankfurt a.M. 2006; Stern, Selma, Jud Süß. Ein Beitrag zur deutschen und zur jüdischen Geschichte, München 1973.</p>
--	---

Titel der LV	Wenn Dora Gerson noch erzählen könnte – Anmerkungen zu den Filmen von Veit Harlan/ <i>If Dora Gerson could talk – Remarks on the Films by Veit Harlan</i> Norbert Ahlers (Kineskop-Filmschule)/ Prof. Klein						
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü			
Verwendbarkeit	BA Jüdische Studien	MA Jüdische Studien	MA Joint Degree	ÜK			
Zeit / Ort	Blockveranstaltung: 11.11.2011, 09:00 – 12:00 & 13:00 – 16:00; 2.12.2011, 08:30 – 12:00 & 13:00 – 15:30; 27.01.2012, 09:00 – 12:00 & 13:00 – 16:00; Ort: Karlstorkino Heidelberg						
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Korrespondierend mit dem Seminar „Joseph .S. Oppenheimer (1698-1738) – ‚Jud Süß‘: die Geschichte eines Hofjuden und ihre mediale Inszenierung“ von Prof. Klein findet diese Übung in Zusammenarbeit mit der Kineskop-Filmschule statt. Es wird versucht, den Film „Jud Süß“ im Zusammenhang mit anderen Filmproduktionen des III. Reiches während der Kriegsjahre kritisch einzuordnen und nachzuvollziehen. Neben „Jud Süß“ (1940) werden Filme wie „Ohm Krüger“ (1941), „Große Freiheit Nr. 7“ (1944), „Opfergang“ (1944) und „Unter den Brücken“ (1945/46) analysiert. Dabei setzt sich die Übung vor allem mit den Filmen des Regisseurs Veit Harlan auseinander. Als Gegenbild zu Veit Harlan sollen zudem Arbeiten von Helmut Käutner vorgestellt werden.</p> <p>Darüber hinaus wird die Reaktion der jungen Bundesrepublik auf die weiteren Filmarbeiten Harlans wie „Hanna Amon“ (1951), „Die blaue Stunde“ (1953) thematisiert. Vor diesem Hintergrund sollen abschließend die Filme „Jud Süß – Film ohne Gewissen“ (2010) von Oskar Roehler und „Harlan – im Schatten von Jud Süß“ (2008) von Felix Müller diskutiert werden.</p> <p>Der gleichzeitige Besuch des Seminars „Joseph .S. Oppenheimer (1698-1738) – ‚Jud Süß‘: die Geschichte eines Hofjuden und ihre mediale Inszenierung“ ist nicht verpflichtend, aber dringend anzuraten.</p> <p>Anmeldungen bitte unter ahlers@kineskop.de</p>						
Literatur	Francis Courtade, Pierre Cadars: Geschichte des Films im Dritten Reich. München 1975 Filmtipp: „Ewige Schönheit - Film und Todessehnsucht im Dritten Reich“ Regie: Marcel Schwierin, D 2003						

Titel der LV	Vorbereitung und Gestaltung der Ausstellung „An den Neckar!“ Heidelberger Impulse zum Ersten Zionistischen Kongress 1897 / <i>Preparation and Presentation of the Exhibition „To the Neckar!“ Incentives from Heidelberg for the first Zionist Congress 1897</i> Prof. Klein						
Art der LV	OS	OS	S	S			
Verwendbarkeit	M.A. Jüdische Studien	M.A Joint Degree	Staats- examen	Magister			
	VM KL						
Prüfungs Nr.							
Zeit / Ort	Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr, S 4						
Inhalt / Qualifikationsziele	Die geplante Ausstellung soll in Kooperation mit dem Stadtarchiv Heidelberg 2012 im Foyer des Heidelberger Rathauses gezeigt werden. Am Beispiel des Heidelberger Mathematikprofessors Hermann Schapira (1840-1898) und seinem persönlichen Umfeld wird sie das weite Spektrum jüdischen Lebens in Heidelberg mit seinen vielen Facetten darstellen. Beleuchtet werden sollen u.a. die Entstehungsphase des politischen Zionismus, die unterschiedlichen Gruppierungen der jüdischen Studierenden an der Universität Heidelberg, antisemitische Ressentiments, Anfeindungen und handgreifliche Auseinandersetzungen, die prekäre Lage von Privatdozenten und außerordentlichen Professoren und ihren Witwen oder auch die Heidelberger Studentenzeiten im Spiegel der Memoiren ehemaliger Studierender						

	(Rahel Straus, Joseph Klausner, Leib Jaffe, Saul Tschernichowsky u.a.). Dabei sollen bislang unbekannte Quellen, u.a. aus der israelischen Nationalbibliothek Jerusalem und den Central Zionist Archives, präsentiert und auch andere wenig bekannte, da hebräische Texte ins Deutsche übersetzt und damit erstmals einer breiteren Öffentlichkeit in Deutschland zugänglich gemacht werden.
Literatur	Zur Einführung: Bodenheimer, Henriette Hannah, Der Durchbruch des politischen Zionismus in Köln, 1890-1900, Köln 1978; Cser u.a., Andreas, Geschichte der Juden in Heidelberg, Heidelberg 1996; Giovannini, Norbert /Bauer, Jo-Hannes /Mumm, Hans-Martin (Hgg.), Jüdisches Leben in Heidelberg. Studien zu einer unterbrochenen Geschichte, Heidelberg 1992.

Titel der LV	Jüdische Stiftungen – Juden als Mäzene in Deutschland ca. 1800-1933 / Jewish Charitable Foundations – Jews as Patrons in Germany ca. 1800-1933 Prof. Heil							
Art der LV	S	S	S					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	Staats-examen	Magister					
Prüfungs Nr.	VM JL	FM 2/3						
Zeit / Ort	Dienstag, 18:15-19:45 Uhr, S 1 Vor Anmeldung per email bis zum 1.9.2011 erforderlich: claudia.brendel@hfjs.eu							
Inhalt / Qualifikationsziele	Das Seminar befasst sich mit Stiftungen von Juden und jüdischen Stiftungen im deutschsprachigen Raum zwischen etwa 1800 bis 1933. Hospitäler, Schulen, Universitäts-Institute, Bibliotheken, Unterstützungsfonds, Freitische, Ausgrabungen, Kunstsammlungen und anderes mehr wurden vielfach nur dank jüdischer Stifter möglich. Sie haben in Städten wie Wien oder Frankfurt regelrechte Stiftungslandschaften entstehen lassen, bürgerliche Lebenswelt geprägt und entscheidende Impulse für Modernisierung in Kultur, Wissenschaft und Sozialwesen gegeben. Das Seminar fragt an ausgewählten Beispielen nach religiösen Wurzeln für solches mäzenatische Wirken, nach Darstellungsformen im öffentlichen Raum, nach persönlichen Motivationen, jüdischen und gesamtgesellschaftlichen Zielsetzungen sowie nach dem weiteren lokalen, politischen wie sozialen Kontexten dieses Handelns. Vor Anmeldung per email bis zum 1.9.2011 erforderlich: claudia.brendel@hfjs.eu							
Literatur	Adloff, Frank, Philanthropisches Handeln, Eine historische Soziologie des Stiftens in Deutschland und den USA, Campus Verlag, Frankfurt am Main 2010, S. 234-250, 271-294. Baresel-Brand, Andrea/ Müller, Peter (Bearbeitung): Sammeln, Stiften, Fördern. Jüdische Mäzene in der deutschen Gesellschaft. Symposium, veranstaltet von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Koordinierungsstelle für Kulturverluste und der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, unterstützt durch das Jüdische Museum Berlin, Berlin, 11 Dezember 2006. Hgg. von der Koordinierungsstelle für Kulturverluste Magdeburg. Magdeburg: Koordinierungsstelle für Kulturverluste Magdeburg, 2008. Kocka, Jürgen/ Frey, Manuel, Einleitung und einige Ergebnisse, in: Kocka, Jürgen/ Frey, Manuel, Bürgerkultur und Mäzenatentum im 19. Jahrhundert, Bürgerlichkeit Wertewandel Mäzenatentum, Bd. II, Fannei & Walz Verlag, Zwickau 1998, S. 7-17. Kraus, Elisabeth, Jüdisches Mäzenatentum im Kaiserreich: Befunde – Motive – Hypothesen, in: Kocka, Jürgen/ Frey, Manuel, Bürgerkultur und Mäzenatentum im 19. Jahrhundert, Bürgerlichkeit Wertewandel Mäzenatentum, Bd. II, Fannei & Walz Verlag, Zwickau 1998, S. 38-53.							

Titel der LV	Arabische Zugänge zur jüdischen Geschichte: Erinnerungen und Erkenntnisse / Prof. Kamil							
Art der LV	V	V	V	V	V			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
Prüfungs Nr.	AM / VM JL	wAM	IM JL	FM 2 / 3, WM				
Zeit / Ort	Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr, Neue Uni, Hörsaal 12 a							
Inhalt /	Hinsichtlich der Reflexion über jüdische Geschichte und Kultur herrscht im arabischen Raum ein							

Qualifikationsziele	negatives Bild vor. Das jüdisch-islamische Zeitalter, das mit dem Aufstieg des Islam im frühen siebten Jahrhundert begonnen hatte und von durchlässigen Beziehungen zwischen Juden und Muslimen geprägt war, trat in unserer Gegenwart in den Hintergrund. Stattdessen ist die Beziehung zwischen Juden und Muslimen vom arabisch-israelischen Konflikt bestimmt und geprägt; mehr noch: Dieser Konflikt wirft seine langen Schatten gleichsam rückwirkend auf die Geschichte und auch auf die Gegenwart der Juden. Jedoch zeichnet sich allmählich eine neue Entwicklung ab: Seit den letzten Jahrzehnten öffnet sich die arabische Literatur vermehrt der jüdischen Geschichte und Kultur Die Vorlesung möchte diese Literatur und deren Autoren vorstellen, um Antworten auf das arabische Interesse für jüdische Geschichte und Kultur formulieren zu können.
Literatur	

Titel der LV	Holocaust und Kolonialismus: Arabische Wahrnehmungen europäischer Geschichte nach 1945/ Prof. Kamil							
Art der LV	S	OS	S	OS	S			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	Magister			
	VM JL	IM JL	FM 2 / 3	Modul 1: GG				
LP	4 / 4 (Sem.arb.)							
Prüfungs Nr.								
Zeit / Ort	Dienstag, 11:30-13:00 Uhr, Sandgasse, R 010							
Inhalt / Qualifikationsziele	Während sich in den Jahren nach 1945 der Holocaust als „Zivilisationsbruch“ in Europa – wenn auch langsam und nicht ohne Widerstände – zu einem Schlüsselthema der jeweiligen Historiografien und politischen Kulturen entwickelte, blieb seine Rezeption durch arabische Intellektuelle in einem besonderen Maße eingeschränkt, ja „blockiert“. Hier wurde der Holocaust einerseits als Ereignis kaum wahrgenommen, andererseits sein Ausmaß, seine Ursachen und seine Bedeutung – wenn überhaupt – relativiert oder geleugnet und seine Folgen verengt dargestellt. Das Seminar situiert sich inhaltlich in der Überschneidungszone zweier kulturell unterschiedlicher Kulturräume: des europäischen und des arabischen. Methodisch soll es dabei Kultur-, Geistes- und Mentalitätsgeschichte zusammenführen, um eben jene „Rezeptionsblockade“ zu dechiffrieren und jenes Wahrnehmungsdefizit sowohl historisch als auch unter epistemologischer Fragestellung zu untersuchen.							
Literatur								

Titel der LV	Daheim im Exil? Orientalische Juden in Israel / Prof. Kamil							
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
	AM / VM JL	wAM	IM JL	WM				
Prüfungs Nr.								
Zeit / Ort	Mittwoch, 10:15-11:45 Uhr, S 3							
Inhalt / Qualifikationsziele	Die orientalischen Juden – in Israel <i>Mizrahim</i> , <i>Edot ha-Mizrach</i> oder <i>Sephardim</i> genannt – wanderten mehrheitlich im ersten Jahrzehnt nach der Staatsgründung 1948 ein. Bis dahin in arabisch-islamischen Gesellschaften lebend, kamen sie in ein weitgehend europäisch geprägtes Land, mit dessen politischer Kultur sie ebenso wenig vertraut waren wie mit den hiesigen Alltags- und Lebensgewohnheiten. Die Übung setzt sich mit den verschiedenen Dimensionen der Integration der orientalischen Juden in Israel auseinander, konzentriert sich jedoch auf ihre politische Geschichte sowie neuere Ansätze zur Erforschung der orientalischen Juden in Israel.							
Literatur								

Titel der LV	Islam und Judentum in Europa: Parallelitäten und Differenzen/ Prof. Kamil							
Art der LV	Kolloquium	K		K	K			

Verwendbarkeit	M.A. Jüdische Studien	Staatsexamen	M.A. Joint Degree	Magister	
Prüfungs Nr.					
Zeit / Ort	Donnerstag, (14täglich) 16-18 Uhr, S 3				
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Die islamische und jüdische Geschichte im europäischen Kontext kennen recht unterschiedliche Erfahrungswege. Doch bei aller Unterschiedlichkeit lässt sich hier eine Gemeinsamkeit feststellen: das Interesse jüdischer und muslimischer Gelehrter und Intellektueller, eine säkulare Tradition der kanonisierten und als sakral geltenden Schriften herauszubilden. Ziel des Kolloquiums ist es, die jüdisch-islamische Symbiose von Wissen und Erkenntnis, die seit dem Mittelalter augenscheinlich auseinander gehen, wieder aufeinander zu beziehen. Die ähnlichen Strukturen als Gesetzesreligionen sollen im Rahmen des Kolloquiums zum Anlass genommen werden, um mögliche Analogien beider Traditionen in ihrer Reaktion auf die europäische Moderne festzustellen. Hierbei werden vier Themenkomplexe berücksichtigt werden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wissenschaft des Judentums (v. a. der jüdischen Orientalisten); 2. die arabische Renaissance (die Nahda); 3. arabische Zugänge zur jüdischen Geschichte und Kultur in der Gegenwart. <p>Das Kolloquium ist disziplinar ausgerichtet und ermöglicht Studierenden der Jüdischen Studien, Geschichte, Islamwissenschaft, Kultur- und Politikwissenschaft eine Perspektive auf jüdische und islamische Wissens- und Erkenntnistraditionen. Die thematische Gestaltung der Lehrveranstaltung wird von den TeilnehmerInnen bestritten. Außerdem sind einige Wissenschaftler als Redner vorgesehen, die die Arbeit des Kolloquiums mit ihrer Expertise bereichern sollen.</p>				
Literatur					

Titel der LV	Geschichte und Kultur des Judäo-Arabischen / Dr. von Abel								
Art der LV	PS / Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü		HMM	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
	AM KL, JL	AM KL, JL	wAM KL, JL	IM KL, JL	WM	Modul 1: GG, Modul 3: LKM			
Prüfungs Nr.									
Zeit / Ort	Montag, 10:15-11:45 Uhr, S 4								
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Das Judäo-Arabische wurde von den Juden gesprochen, die in arabisch sprechenden Gesellschaften lebten. Kultur und Geschichte des Judäo-Arabischen sind somit eng verknüpft mit der Geschichte der islamisch geprägten Länder. Wir werden die einzelnen jüdischen Gemeinschaften in den betreffenden Ländern besprechen und anhand von Quellentexten (in Übersetzung) deren Stellung als Minderheit in der islamischen Mehrheitsgesellschaft zu verstehen suchen.</p>								
Literatur	<p>Stillman, Norman A. The Jews of Arab Lands; a History and Source Book. Philadelphia, 1979. Stillman, Norman A. Encyclopedia of Jews in the Islamic World. 5 Vol. Leiden, 2010. Goitein, Shlomo D., Jews and Arabs: Their Contacts Through the Ages. New York, 1974. Weitere Literatur wird in der Veranstaltung genannt.</p>								

Titel der LV	<i>From Heder to school: Jewish education between tradition and modernity</i> Prof. Dr. Mordechai Zalkin (BGU)						
Art der LV	S	S	S	S	S	S	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit / Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	Magister	ÜK

	4 (+4 LP Seminararbeit)	4 (+4 LP Seminararbeit)	4 LP	4 (+4 LP Seminararbeit)			
Prüfungs Nr.							
Zeit / Ort	Blockseminar 24. Jan. – 4. Febr. 2012 Di., 24.1. + 31.1.12, 10-12Uhr, S 4 Mi., 25.1. + 1.2.12, 16-18 Uhr, S 2 Do., 26.1. + 2.2.12, 16-18 Uhr, S 1 Fr., 27.1.12, 10-12 Uhr, S 2						
Inhalt / Qualifikationsziele	The course will follow and analyse the main stages characterised the modernisation processes the Jewish education underwent since late 18th century until WWI. (<i>Basic reading ability in Hebrew is required</i>) Anmeldung ab sofort möglich und erbeten unter: ursula.beitz@hfjs.eu						
Literatur							

JÜDISCHE LITERATUREN

Titel der LV	Von Gaunern, Schmugglern und Gangstern. Jiddisch und die „Unterwelt“: eine literarische Perspektive / On Thieves, Smugglers and Gangster. Yiddish and the „Underworld“: a literary perspective Dr. Mantovan							
Art der LV	PS	PS	PS					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	Staats-examen	ÜK				
	AM KL	wAM	WM					
Prüfungs Nr.	2110							
Zeit / Ort	Donnerstag, 16:15-17:45 Uhr, S 2							
Inhalt / Qualifikationsziele	Eugene Sue, der Begründer des Fortsetzungsromans in den Tageszeitungen, landete in den 1840er Jahre, mit „Die Geheimnisse von Paris“, den Bestseller des 19. Jahrhunderts. Eine hebräische und jiddische Übersetzung des Romans erschienen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Dieses neue, leicht konsumierbare literarische Genre, überschwemmte die zentral- und osteuropäische Presse bis in das 20. Jahrhundert hinein. Sogar Friedrich Engels betonte im Jahre 1844 den Beitrag dieser Art <i>boulevard</i> Literatur zur Bewusstmachung der sozialen Probleme, insbesondere der Lage der Armen in großen europäischen Städten. Gerade in der jiddischen Literatur ist die Thematik der „Unterwelt“ von den Anfängen der säkularen Literatur, in der Haskalah, bis zur modernen Zeit allgegenwärtig. Nicht nur die sogenannte „shund Literatur“ und die billigen chap-books, sondern auch etablierte und weltbekannte Schriftsteller, von Mendele Moykher Sforim, Sholem Aleichem, Sholem Ash, bis Isaac Bashevis Singer - um nur die Bekanntesten zu nennen- haben dieses urbane, moderne Phänomen und dessen verschiedene Komponenten - sozialen Protest, Unterdrückung, Ausbeutung, Korruption bis hin zu der tabuisierten Prostitution, in ihren Werken thematisiert. Anhand der vorgeschlagenen Texte, wird die Komplexität der Thematik in ihren unterschiedlichen historischen, sozialen, literarischen und linguistischen Aspekten erkundet und ihre literarisch-kritischen Implikationen, auch aus der Sicht der postkolonialen Theorie, diskutiert.							
Literatur	Empfohlene Lektüre: <ul style="list-style-type: none"> • Mendele Moykher Sforim, (Sh. Y. Abramovitsh), Auszüge aus: <i>Dos Vintshfingerl</i> 1865 und <i>Fishke der krumer</i> 1869. (Deutsch: Der Wunschring, Fishke der Krummer Walter, Olten 1961) • Sholem Aleichem, <i>Moshke ganev</i> 1903, (Moshke the thief, a novella); <i>Gazlonem</i> 1909, (English: “Bandits” in: The Best of Sholem Aleichem, ed. I.Howe and R. Wisse, Washington, D.C.: New Republic Books, 1979.) <i>Der mensh fun Buenos Aires</i> in <i>Ayznban-geshikhtes</i> 1909 (Deutsch in: Sholem Aleichem, <i>Eisenbahngeschichten</i> Jüdischer Verlag, Frankfurt 1995) • Sholem Ash, <i>got fun nekome</i> (1907) (English: The God of vengeance Boston, Stratford 1918 ; Reprint 2010,.). <i>Motke ganev</i> 1916 (Deutsch: Motke der Dieb. Weitbrecht; München 1985, English: Motke the Vagabond. University of California, Reprint 2009) • Bashevis Singer, <i>Yarme un keyle</i> Auszug: (English: Chapters 2, translated by Joseph Sherman in <i>The Hidden Isaac bashevis Singer</i>, ed. By Seth Wolitz, University of Texas Press, Austin 2001, p.192-217.). <i>Shoym</i> (English: <i>Scum</i> Farar Strauss and Giroux 1991/2003) 							

	<ul style="list-style-type: none"> • Israel Rabon, <i>Di gas</i>, (Warsaw 1928) (English: The Street. Translated by Leonard Wolf, New York 1985.) • Zalmen Shneour, English: <i>A Girl</i> in A treasury of Yiddish stories, ed. by I. Howe and E.Greenberg .New York 1973 p 308-315 • Lamed Shapiro, English:<i>The Cross and other stories</i> edited by Leah Garret, Yale University press 2007 • Oyzer Varshavsky, <i>Shmuglars</i> (1920) (nur französische Übersetzung vorhanden: <i>Les Contrebandiers</i>, Hrs. H. Raczymow und A. Wieviorka, Paris, Seuil 1989) • Joseph Opatoshu, <i>A roman fun a ferd-ganef</i> (1912.) (English: Romance of a Horse Thief, in: A Shtetl and Other Yiddish Novellas. Detroit 1986, p.p. 141-212) <i>Fun nyu-yorker geto</i> (1914) später veröffentlicht in dem Band <i>Untervelt</i> (nur jiddische Version vorhanden) • Anna Margolin, <i>Der gangster</i> (poem) in: Drunk from the bitter truth. The poems of Anna Margolin N.Y. 2005 (Yiddish and English) • Jacob Glatshetyn, <i>Shini Mayk</i>, in American Yiddish poetry. A bilingual anthology ed. by Benjamin Harshav Berkeley 1986, p. 240-241 (Yiddish and English) <p>Zusätzliche Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.</p>
--	---

Titel der LV	Sprache, Ethnizität und Nationalismus. Jiddisch im 19. und 20. Jahrhundert / Dr. Mantovan							
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
	AM KL	wAM	IM KL		Modul 3: LKM			
Prüfungs Nr.	2120		7212					
Zeit / Ort	Mittwoch 16:15-17:45 Uhr, S 1							
Inhalt / Qualifikationsziele	Die Übung soll die Begriffe Sprache, Ethnizität und Nationalismus und ihren Zusammenhang in dem Diskurs über Jüdisch / Jiddische Identität im 19. und 20.Jahrhundert untersuchen. Der Anspruch auf linguistische und kulturelle Rechte der jüdischen Minderheit wurde in der Sowjet Union der 20er bis 30er Jahre und später in Israel unterschiedlich gewährt, bzw. widerrufen oder abgelehnt. In diesen beiden Fällen ist die Frage der sprachlichen und kulturellen Rechte, wenn auch aus verschiedenen Perspektiven, sowohl mit sozialen und politischen Faktoren als auch mit der Debatte über Ethnizität und nationale Identität verbunden. In der jiddisch sprechenden Minderheit sind Sprachverlust und Sprachverschiebung eingetreten, die jedoch vermeidbare Konsequenzen sind, in einem modernen Staat, der durch Legitimierung und Institutionalisierung der Minderheitssprachen linguistische und kulturelle Vielfalt fördert.							
Literatur	Joshua Fishman (Hrsg.), Handbook of Language and Ethnicity. New York, Oxford University Press 1999/2001. Joshua Fishman, "what do you lose when you lose your language?" In Gina Cantoni (Hrsg.) Stabilizing Indigenous Languages. Flagstaff, Northern Arizona University Press. 1996, 186-196. Joshua Fishman, The Rise and Fall of the Ethnic Revival: Perspectives on Language and Ethnicity. Mouton: Amsterdam 1985 Weitere Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.							

Titel der LV	Der jiddische Klassiker Isaak Lejbusch Peretz / The Classic Yiddish Writer I. L. Peretz Prof. Gruschka							
Art der LV	S	OS	OS	S				
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	Magister				
	VM KL	IM KL	Modul 3: LKM					
Prüfungs Nr.	3110, 3210	7211						
Zeit / Ort	Dienstag 16:15-17:45 Uhr, S 1							
Inhalt / Qualifikationsziele	Der Erzähler, Dichter und Dramatiker Jitzchok Lejbusch Peretz (1852-1915) gilt als einer der Klassiker der modernen jiddischen Literatur. Sein belletristisches Werk bewegt sich zwischen sehr verschiedenen Stilrichtungen –Sozialem							

ziele	Realismus, Neo-Romantik (u.a. in seinen „Chassidischen Erzählungen“ und „Volkstümlichen Geschichten“), Symbolismus und Avantgarde. Daneben spielten seine Essayistik zu politischen und kulturellen Tagesfragen und seine Literaturkritik eine einflussreiche, wenn auch eher symbolische Rolle bei der Entstehung des Jiddischismus, der weltlichen jiddischen Sprach- und Kulturbewegung in Osteuropa. Im Seminar werden wir ausgewählte Werke und Schriften von I.L. Peretz in deutscher oder englischer Übersetzung lesen und analysieren. Jiddischkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, auf Wunsch können die Texte aber zusätzlich auch im jiddischen Original gelesen werden
Literatur	Sol Liptzin, Hg.: <i>Peretz</i> . New York 1947. Ruth R. Wisse: <i>I.L. Peretz and the Making of Modern Jewish Culture</i> . Seattle 1991. Weitere Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Titel der LV	Deutsch-jüdische Literatur: Die Sprache der Erinnerung / German Jewish Literature: The Language of Memory Prof. Feinberg							
Art der LV	S	OS	S	OS	S			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	Magister			
	VM KL	IM KL	FM 2/3	Modul 3: LKM				
LP	4 / 4 (Sem.arb.)							
Prüfungs Nr.	3110, 3210	7211						
Zeit / Ort	Blockseminar, Termine: Montag, 17. Oktober: 13:00-16:00, S 4 Januar 2012: Lerntag im Deutschen Literaturarchiv, Marbach (Termin wird mit den Teilnehmern besprochen) Montag, 30.1. 2012: 13:00-16:00, S 4 Achtung: * Anmeldung ab sofort möglich und erbeten (anat.feinberg@hfjs.eu) * Teilnehmer/innen, die an der ersten Sitzung nicht teilnehmen können, möchten sich bitte bei Frau Prof. Feinberg per E-Mail (siehe oben) anmelden.							
Inhalt / Qualifikationsziele	Das Seminar setzt sich mit zentralen Themen der deutsch-jüdischen Literatur (beispielsweise Heimat, Identität, Ausgrenzung usw.) in Vergangenheit und Gegenwart auseinander. Ein besonderer Teil des Seminars ist ein ganztägiger Lerntag im berühmten Deutschen Literaturarchiv in Marbach am Neckar, in dem zahlreiche Nachlässe deutsch-jüdischer Autoren liegen. Der Leiter des Literaturarchivs, Prof. Dr. Ulrich Raulff, hat seine Unterstützung zugesagt, die Einführung in die Exil-Bestände übernimmt Dr. Jan Bürger, stellvertretender Leiter des Archivs. Die Entdeckung wenig bekannter jüdischer Autoren sowie die wissenschaftliche Arbeit mit Nachlässen und Archivalien stehen im Mittelpunkt des Seminars.							
Literatur	* Gilman, Sander and Jack Zipes (Hrsg.): <i>Yale Companion to Jewish Writing and Thought in German Culture, 1096-1996</i> . New Haven 1997. * Kilcher, Andreas (Hrsg.): <i>Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur</i> . Stuttgart und Weimar 2000. * Trapp, Frithjof, Werner Mittenzwei, Henning Rischbieter, Hansjörg Schneider: <i>Handbuch des deutschsprachigen Exiltheaters</i> . 3 Bände. München 1999. * Lamping, Dieter: <i>Identität und Gedächtnis in der jüdischen Literatur nach 1945</i> . Berlin 2003. * Braese, Stephan: <i>Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust</i> . Frankfurt 1998. * Gilman, Sander /Hartmut Steinecke (Hrsg.): <i>Deutsch-jüdische Literatur der neunziger Jahre</i> . Berlin 2002. * Gelber, Mark/Hans Otto Horch/Sigurd Paul Scheichl (Hrsg.): <i>Von Franzos zu Canetti: Jüdische Autoren aus Österreich</i> . Tübingen 1996. * Mosès, Stéphane/ Albrecht Schöne (Hrsg.): <i>Juden in der deutschen Literatur: Ein deutsch-israelisches Symposium</i> . Frankfurt 1986.							

Titel der LV	Die jüdisch-aramäische Genesis-Paraphrase (1Q20) / The Jewish-Aramaic paraphrase of Genesis (1Q20) Dr. Nebe							
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü		Ü		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische	B.A. Jüdische	B. A. Praktische	M.A. Jüdisch	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK	

	Studien	Studien	Jüdische Studien	e Studien					
	AM KL / RPh	VM KL / RPH	wAM	IM KL, RPh		BM			
Prüfungs Nr.	2120, 2320 VM1 KL= 3110 VM2 Kl=	VM 1 =3110/31 60 VM 2 = 3220/3260 VM 3= 3320/3360		KL=721 2 RPh=72 32					
Zeit / Ort	Dienstag 9-11 Uhr, Schulgasse 2 Beginn nach der Vorbesprechung Semitistik								
Inhalt / Qualifikationsziele	Unter den HSS vom Toten Meer gibt es die literarische Gattung der biblischen Nacherzählung. Herausragend ist die biblische Paraphrase des Genesis-Stoffes von der Sintflut bis zu Abraham in aramäischer Sprache im sogenannten 1QGenesisApokryphon (=1Q20) aus der Zeit nach 164 vor Chr. Die biblische Nacherzählung ist eine literarische Nebentradition zur palästinischen Targumtradition. Nachdem soeben neuere Photos der HS aus Höhle 1 aus Qumran zugänglich geworden sind, geht es in diesem Seminar um die Erfassung von Sprache und Gattung dieses Textes.- Aramäisch-Kenntnisse sind nicht vorausgesetzt.								
Literatur	<p>K. Beyer, Die aramäischen Texte vom Toten Meer, Göttingen 1984. Ergänzungsband 1994 und Band II, 2004 (Texte, Grammatik und Wörterbuch)</p> <p>J.A. Fitzmyer, The Genesis Apokryphon, Rom 2004</p> <p>D.A. Machiela (Ed.), The Dead Sea Genesis Apocryphon. A new text and translation with introduction and special treatment of Columns 13-17, Leiden 2009</p> <p>U. Schattner-Rieser, Textes Araméens de la Mer Morte, Bruxelles 2005</p> <p>E.M. Cook, The Aramaic of the Dead Sea Scrolls. In: P.W. Flint (Ed.), The Dead Sea Scrolls after fifty years. Vol. 1, Leiden 1998, 359-378</p> <p>M. Jastrow, Dictionary of Talmud Babli, Jerushalmi, Midrashic Literature and Targumim, London 1886-1903. Nachdruck New York 1950 (babylonisches und palästinisches Targum zusammengenommen)</p> <p>E.Y. Kutscher, Dating the Language of the Genesis Apocryphon, Journal of Biblical Literature 76, 1957, 288-292</p> <p>E.Y. Kutscher, The language of the Genesis Apocryphon. A preliminary study. Scripta Hierosolymitana 4, 1958, 1-35. Nachdruck: Hebrew and Aramaic Studies, Jerusalem 1977, 3-34</p> <p>U. Schattner-Rieser, L'araméen des manuscrits de la mer Morte, Lausanne 2004</p> <p>M. Sokoloff, A Dictionary of Judean Aramaic, Ramat-Gan 2003.</p>								

Titel der LV	Ausgewählte Kapitel aus der hebräischen Tempelrolle (11Q19-21) / Selected chapters of the Hebrew Temple-Scroll (11Q19-21) Dr. Nebe								
Art der LV	S	OS	S	OS	S				
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	Magister				
	VM KL, RPh	IM KL, RPh	FM 2/3	Modul 3: LKM					
Prüfungs Nr.	VM 1 = 3110, 3150 VM 2 = 3210, 3250 VM 3 = 3310, 3350	KL = 7211 RPh = 7231							
Zeit / Ort	Montag 16-18 Uhr, Schulgasse 2, Beginn nach der Vorbesprechung Semitistik								
Inhalt / Qualifikationsziele	Die sogenannte Tempelrolle (Megillat hamMiqdasch) aus Höhle 11 aus Qumran (11Q19-21) ist einer der wichtigsten Zeugen für das frühjüdische Tora-Verständnis des 4. oder 3. Jhts vor Chr. bis zur Normierung in rabbinischer Zeit, und sie gibt Aufschluss über den Umgang mit dem „Bibel“-Text in vorchristlicher Zeit.- Hebräisch-Kenntnisse (nicht Hebraicum) sind vorausgesetzt.								
Literatur	<p>*Y. Yadin (Ed.), Megillat hamMiqdasch. 3vls + Suppl. Plates Jerusalem 1977. Englische Ed.: The Temple Scroll, Jerusalem 1983</p> <p>*E. Qimron (Ed.), The Temple Scroll. A critical edition with extensive reconstructions. +Bibliography by F. Garcia Martinez (p.93-11, bis 1995), Jerusalem 1996</p> <p>J. Maier, Die Qumran-Essener. Die Texte vom Toten Meer. Band I. UTB München Basel 1995, 370-441 (Übersetzung mit Anmerkungen)</p> <p>*J. Maier, Die Tempelrolle vom Toten Meer und das „Neue Jerusalem“, 3. Auflage 1997 (korrigierte und</p>								

	<p>ausführlichere Kommentierung als die früheren Auflagen, basierend auf Qimrons Text) A.Steudel (Hg.), Die Texte aus Qumran II. Hebräisch/Aramäisch und Deutsch, Darmstadt 2001, 1-157 (hebr Text in tib Punktation) J.H.Charlesworth (Ed.), Temple Scroll and related documents (The DSS Hebrew, Aramaic, and Greek texts with English translation Vol 7), Tübingen 2011. The Orion Center Bibliography of the Dead Sea Scrolls: http:// orion.huji.ac.il/resources/bib/current.shtml</p>
--	--

Titel der LV	Altsyrische Lektüre / Old-Syriac texts Dr. Nebe							
Art der LV	PS	Ü	Ü	Ü	Ü			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	ÜK		
	AM KL	AM KL	wAM	IM KL	WM			
Prüfungs Nr.	2110	2120						
Zeit / Ort	Montag 9-11 Uhr, Schulgasse 2, Beginn nach der Vorbesprechung Semitistik							
Inhalt / Qualifikationsziele	Es werden wichtige syro-aramäische Texte aus alt- und mittelsyrischer Zeit unterschiedlicher literarischer Gattungen übersetzt und interpretiert, auch welche, die für den Judaisten von Bedeutung sind.							
Literatur	Die Literatur wird den Teilnehmern zu Anfang des Semesters übermittelt. S.Brock, Selected Bibliography in: T.Muraoka, Classical Syriac, Wiesbaden ² 2005, 124-144. C.Brockelmann, Lexicon Syriacum, in der Neubearbeitung von M.Sokoloff, Eisenbrauns 2009							

Titel der LV	Lektüre ausgewählter judäo-arabischer Texte / Dr. von Abel							
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü		Ü	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK	HMM	
	AM KL	wAM KL	IM KL	WM	Modul 3: LKM			
Prüfungs Nr.								
Zeit / Ort	Donnerstag, 16:15-17:45, S 3							
Inhalt / Qualifikationsziele	Lektüre ausgewählter judäo-arabische Texte (auszugsweise): Yaaqub al-Qirqisani, Kitab al-Anwar wal-Maraqib; Saadya, Emunot we-deot; Dawud b. Marwan al-Muqammis, Ishrun maqala; Maimonides, Moreh ha-nevukhim. Wünsche der Teilnehmer werden nach Möglichkeit berücksichtigt.							
Literatur	Blau, Joshua. A Dictionary of Medieval Judaeo-Arabic Texts. Jerusalem, 2006. Blau, J. The Emergence and Linguistic Background of Judaeo-Arabic. Jerusalem, 1981.							

JÜDISCHE PHILOSOPHIE UND GEISTESGESCHICHTE

Titel der LV	JHWH Gott der Philosophen – Gott der Väter. Grundfragen der jüdischen Religionslehre 1 / <i>JHWH The God of the Philosophers – The God of the Fathers</i> Prof. Krochmalnik							
Art der LV	V	V	V	V	V			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
	AM/VM RPh	wAM	IM RPh	FM 2/3 EPG 2	Modul 2 RPh			
Prüfungs Nr.	AM 2320 VM 1=3160 VM 2 =		7232					

	3260 VM 3= 3360								
Zeit / Ort	Mittwoch, 10.15-11.45 Uhr, S 4								
Inhalt / Qualifikations- ziele	(Kommentar siehe unter Jüd. Religionslehre)								

Titel der LV	Superhelden und andere Unterschiede - Figurationen, Repräsentationen und Transformationen des Jüdischen in der Popkultur / Superheroes and Other Differences - Figurations, Representations, and Transformations of Jewishness in Popular Culture. Prof. Musall / Jihan Radjai, M.A.								
Art der LV	PS	Ü	Ü						
Verwend- barkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	ÜK					
	AM JL, RPh	wAM	BM						
Prüfungs Nr.									
Zeit / Ort	Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, S 2								
Inhalt / Qualifikations- ziele	Ob Sabra-Man, Dreidl Maidl oder Thing von den Fantastic Four - jüdische Superhelden sind alles andere als selbstverständlich, denn sie eröffnen eine Perspektive jenseits gängiger Klischees. Daran anknüpfend soll im Rahmen der Lehrveranstaltung einerseits danach gefragt werden, wie sich jüdische Identität unter den Bedingungen der zeitgenössischen Popkultur transformiert, und wie umgekehrt die jüdische Erfahrung der Geschichte, jüdisches Denken und Religion auf popkulturelle Phänomene wie Fotografie, Filme, Comics(-Art), TV-Serien (u.a. <i>Seinfeld</i>) oder You-Tube-Spots auswirken. Die Lehrveranstaltung bietet einen allgemeinen Überblick über Phänomene und Prozesse jüdischer Pop-Kultur. Darüber hinaus sollen die grundsätzlichen kulturtheoretischen Ansätze zur wissenschaftlichen Beschreibung der vorgestellten Phänomene vorgestellt und diskutiert werden.								
Literatur	Caspar Battegay/Frederik Musall (Hrsg.), transversal 1/2009: Pop. Roger Behrens, Die Diktatur der Angepassten: Texte zur kritischen Theorie der Popkultur. Bielefeld 2003. Tom Holert/Mark Terkessidis (Hrsg.), <i>Mainstream der Minderheiten. Pop in der Kontrollgesellschaft.</i> Berlin 1996. Thomas Hecken (Hrsg.), <i>Theorien der Populärkultur. Dreißig Positionen von Schiller bis zu den Cultural Studies.</i> Bielefeld 2007. Thomas Hecken, <i>Pop: Geschichte eines Konzepts 1955-2009.</i> Bielefeld 2009. Margret Kampmeyer-Käding/Cilly Kugelman (Hrsg.), <i>Helden, Freaks und Superrabbis. Die jüdische Farbe des Comics, Ausstellungskatalog Jüdisches Museum Berlin.</i> Berlin 2010. Matías Martínez (Hrsg.), <i>Der Holocaust und die Künste. Medialität und Authentizität von Holocaust-Darstellungen in Literatur, Film, Video, Malerei, Denkmälern, Comic und Musik.</i> Bielefeld 2004								

Titel der LV	Seelenarzt und kosmischer Erretter: Isaak Luria und seine kabbalistische Bruderschaft/ Physician of the Soul and Healer of the Cosmos: Isaak Luria and his kabbalistic Fellowship Dr. Morlok								
Art der LV	PS	Ü	Ü	Ü	Ü				
Verwend- barkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	ÜK			
	AM KL, JL, RPh	AM KL, JL, RPh	wAM	IM KL, JL, RPh	BM				
Prüfungs Nr.	2110, 2210, 2310	2120, 2220, 2320		KL=7212 JL=7222 RPh=7232					
Zeit / Ort	Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, S 1								
Inhalt / Qualifikations- ziele	Obwohl der lurianische Mythos sehr oft in der jüdischen Literatur auftaucht, sind die Details dieses Systems nicht jedem bekannt. Wir wollen uns in dieser Veranstaltung zunächst auf die Person Lurias und								

	seiner Schüler sowie die Verbreitung seiner Lehre konzentrieren, bevor wir uns dann einzelnen Komponenten wie Zimzum, Tiqqun, Adam Kadmon, Qelippot, Tiqqunei Avonot, Kawwanot, Gilgul Neshamot und den Yihudim zuwenden. Die enge Verbindung zwischen theoretischen Lehren und deren praktischer Umsetzung im Leben der Gemeinschaft kommen in den Focus und werden aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.
Literatur	<p>Altmann, Alexander, Lurianic Kabbalah in a Platonic Key. Abraham Herrera's Puerta del Cielo", in B. Septimus and I. Twersky, Jewish Thought in the Seventeenth Century, Cambridge, Mass. 1987.</p> <p>Elior, Rahel, "Messianic Expectations and Spiritualization of Religious Life in the Sixteenth Century", in D. Ruderman, Essential Papers on Jewish culture in Renaissance and Baroque Italy, New York 1992.</p> <p>Fine, Lawrence, "The Art of Metoposcopy: A Study in Isaac Luria's Charismatic Knowledge", Association for Jewish Studies Review 11, 1 (1986), 79-101.</p> <p>Fine, Lawrence, "The Contemplative Practice of Yihudim in Lurianic Kabbalah", in A. Green, Jewish Spirituality. Vol. 2, New York 1987.</p> <p>Fine, Lawrence, Physician of the Soul, Healer of the Cosmos: Isaac Luria and his kabbalistic Fellowship, Stanford 2003.</p> <p>Idel, Moshe, "Differing Conceptions of Kabbalah in early seventeenth Century", in B. Septimus and I. Twersky, Jewish Thought in the Seventeenth Century, Cambridge, Mass. 1987.</p> <p>Idel, Moshe, "One from a Town, two from a Clan: The Diffusion of Lurianic Kabbalah and Sabbateanism: A Re-Examination", Jewish History 7, 2 (1993), 79-104.</p> <p>Kallus, Menachem, "Pneumatic Mystical Possession and the eschatology of the soul in Lurianic Kabbalah", in M. Goldish, Spirit Possession in Judaism, Detroit 2003.</p> <p>Liebes, Yehuda, "Myth Versus Symbol in the Zohar and in Lurianic Kabbalah", in L. Fine, Essential Papers on Kabbalah, New York 1995.</p> <p>Maggid, Shaul, "From Theosophy to Midrash: Lurianic Exegesis and the Garden of Eden", Association for Jewish Studies Review 22 (1997), 37-75.</p> <p>Meroz, Ronit, "Faithful Transmission versus Innovation: Luria and his Disciples", in P. Schäfer und J. Dan, Gershom Scholem's Major Trends in Jewish Mysticism, Tübingen 1993.</p> <p>Necker, Gerold, Einführung in die Lurianische Kabbala Frankfurt 2008.</p> <p>Scholem, Gershom, Die Jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen, Frankfurt 1980.</p> <p>Wolfson, Elliot, "Weeping, Death, and Spiritual ascent in Sixteenth Century Jewish Mysticism", in J. Collins und M.Fishbane, Death, Ecstasy, and other worldly Journeys , Albany 1995.</p>

Titel der LV	Kabbalistische Einflüsse im 18. und 19. Jahrhundert in Deutschland /Kabbalistic Influence in the 18. and 19th century in Germany						
	Dr. Morlok						
Art der LV	PS	Ü	Ü	Ü	Ü		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	ÜK	
	AM KL, JL, RPh	AM KL, JL, RPh	wAM	IM KL, JL, RPh	BM		
Prüfungs Nr.	2110, 2210, 2310	2120, 2220, 2320		KL=7212 JL=7222 RPh=7232			
Zeit / Ort	Mittwoch, 10:15-11:45 Uhr, S 1						
Inhalt / Qualifikationsziele	In diesem Kurs wollen wir Deutschland und seine kabbalistischen Einflüsse im 18. und 19. Jahrhundert in den Blick nehmen, vor allem östliche Traditionen des Chassidismus, welche durch verschiedene Vertreter nach Berlin und andere Städte gelangt waren. Das Verhältnis zwischen mystischen Strömungen des Ostens und der aufkommenden Haskala im Westen sollen genauer analysiert werden.						
Literatur	<p>Batscha, Zwi (Hg.), Salomon Maimons Lebensgeschichte, Frankfurt a.M. 1995.</p> <p>Elior, Rahel, "Rabbi Nathan Adler of Frankfurt and the Controversy surrounding him", in K.-E. Grözinger und J. Dan (Hg.), Mysticism, Magic, and Kabbalah in Ashkenazi Judaism, Berlin 1995, 223-242.</p> <p>Jellinke, Adolph, Kleine Schriften zur Geschichte der Kabbala, Leipzig 1851-1854.</p> <p>Mahler, Raphael, Hasidism and the Jewish Enlightenment, Philadelphia, New York 1985.</p> <p>Pelli, Moshe, The Age of Haskala: Studies in Hebrew Literature of the Enlightenment, 2005.</p> <p>Sorkin, David, New Perspectives on the Haskala, London 2001.</p>						

	<p>Rezler-Bersohn, Nechama, Isaac Satanow: The man and his work, PhD Columbia University 1976. Schulte, Christoph, Die jüdische Aufklärung, München 2002. Ders. "Haskala und Kabbala. Haltungen und Strategien der jüdischen Aufklärer beim Umgang mit der Kabbala", in M. Neugebauer-Wölk, Aufklärung und Esoterik, Hamburg 1999.</p>
--	--

Titel der LV	<p>Lilith's Töchter oder "nur einer der Jungs" - Frauen, Feminismus und Gender in Jüdischer Philosophie / Lilith's daughter's or "just one of the boys"? - Women, Feminism, and Gender in Jewish Philosophy Prof. Musall</p>						
Art der LV	S	OS	S	OS	S		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	Magister		
	VM RPh	IM RPh	FM 2 / 3	Modul 2: RPh			
Prüfungs Nr.							
Zeit / Ort	Dienstag, 10:15-11:45 Uhr, S 1						
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Die Geschichte jüdischer Philosophie und ihrer Protagonisten scheint auf den ersten Blick ein männlicher Narrativ zu sein, worin er sich jedoch nicht sonderlich von dem der westlichen Philosophie zu unterscheiden scheint. Jedoch durchbrechen im 20. Jahrhundert jüdische Philosophen wie Martin Buber, Franz Rosenzweig und Emmanuel Lévinas diesen Narrativ, indem sie in ihren Kritiken der westlichen Philosophie die Kategorie des "Weiblichen" auf das Judentum übertragen und durch das daraus abgeleitete "Neue Denken" eine philosophische Alternative eröffnen. Im Rahmen der Lehrveranstaltung soll diesem Diskurs und seinen Konsequenzen für das (post-)moderne Denken "etwa die Dialogphilosophie oder die Kategorie des "Anderen" nachgegangen werden. So soll u. a. danach gefragt werden, wie sich der Dialog zwischen jüdischer Philosophie und Feminismus artikuliert. Hat sich wirklich etwas an dem philosophischen Narrativ des Judentums verändert? Darüber hinaus sollen die grundsätzlichen kulturtheoretischen Ansätze zur wissenschaftlichen Beschreibung der vorgestellten Diskurse (wie Judith Butlers Gender Trouble) vorgestellt und besprochen werden. Im Januar ist die jüdische Feministin Susannah Heschel als Gastreferentin eingeplant.</p>						
Literatur	<p>Rachel Adler, Engendering Judaism: An Inclusive Theology and Ethics. Boston, MA, 1998. Judith Butler, Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. New York, NY, 1990; 1999. Judith Butler, Bodies That Matter: On the Discursive Limits of "Sex". New York, NY, 1993. Lynn Davidman/Shelly Tenenbaum (Hrsg.), Feminist Perspectives on Jewish Studies. New Haven, CN, 1994. Susannah Heschel (Hrsg.), On Being a Jewish Feminist: A Reader. New York, NY, 1995. Judith Plaskow, Standing Again at Sinai: Judaism from a Feminist Perspective. New York, NY, 1991. Michael Oppenheim, "Feminism, Jewish Philosophy, and Religious Pluralism." Modern Judaism 16.2 (1996), S. 147-160. Tamar Ross, Expanding the Palace of Torah: Orthodoxy and Feminism. Lebanon, NH, 2004. Hava Tirosh-Samuelson, Women and Gender in Jewish Philosophy. Bloomington, IN, 2004.</p>						

JÜDISCHE KUNST

Titel der LV	<p>Arm und reich in der Synagoge / Rich and Poor at the Synagogue Prof. Weber</p>						
Art der LV	V	V	V	V	V		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. / Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK	
	AM / VM KL, JL	wAM	IM KL, JL	FM 2/3	Modul 3: LKM		
Prüfungs Nr.							
Zeit / Ort	Montag, 10:15-11:45 Uhr, S 2						

Inhalt / Qualifikations- ziele	Als geistiges Zentrum war und ist die Synagoge auch immer sozialer Begegnungsraum jüdischer Gemeinden, indem ihre gesellschaftliche Verfasstheit sichtbar wird. Dies kommt sowohl in der Geschlechterordnung zum Ausdruck, dem Platz der Frauen in der Synagoge und in der Kleiderordnung, aber auch durch die Sitzordnung von armen und reichen Mitgliedern. Ritualgegenstände wie synagogale Textilien und Thorasilber stellen ein weiteres visuelles Moment dar, das diese soziale Verfasstheit sichtbar werden lässt, da sie fast ausnahmslos Stiftungen sind, die sich inschriftlich prominent manifestieren. Die Vorlesung diskutiert anhand ausgewählter Synagogenbauten und -ausstattungen paradigmatisch soziale Gemeindeentwicklungen in Aschkenas, d.h. im deutschsprachigen Judentum vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Besonderes Augenmerk wird den Hofjuden und deren Anteil an Synagogenausstattungen des 17. und 18. Jh. gewidmet sein.
Literatur	Abraham Berliner: Aus dem Leben der Juden Deutschlands im Mittelalter, Berlin 1937 Ismar Elbogen: der jüdische Gottesdienst in seiner geschichtlichen Entwicklung, Berlin 1924 Theodor Harburger: Die Inventarisierung jüdischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Bayern, 3 Bde., Fürth 1998 Georg Heuberger (Hg.), Die Pracht der Gebote, Köln 2006. Katrín Kessler: Ritus und Raum, liturgische und religionsgesetzliche Voraussetzungen für den Synagogenbau in Mitteleuropa, Petersberg 2007. Annette Weber, Evelyn Friedlander, Fritz Armbruster: Mappot - Gesegnet, der da kommt, Osnabrück 1997 Annette Weber: Der Hort der Mythen - das Museum der israelitischen Gemeinde in der Alten Synagoge zu Worms 1924-1938, Aschkenas 12,1-2 (2002) 53-66

Titel der LV	Übung zur Vorlesung „Arm und reich in der Synagoge“ / <i>Rich and Poor at the Synagogue</i> Prof. Weber							
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
	AM / VM KL, JL	wAM	IM KL, JL	WM	Modul 3: LKM			
Prüfungs Nr.								
Zeit / Ort	Montag, 16:15-17:45 Uhr, S 2							
Inhalt / Qualifikations- ziele	Die Übung ergänzt die Vorlesung (siehe ebenda Literatur und Einführungstext) und übt an konkreten, in der Vorlesung diskutierten Ausstattungsbeispielen deren kulturhistorische Einordnung, bzw. diskutiert die dazu notwendigen methodologischen Voraussetzungen. Die Übung bietet eine Einführung in die jüdische Ritualkultur in aschkenasischen Gemeinden							
Literatur	<i>Siehe Vorlesung</i>							

Titel der LV	Die Synagoge als Monument – Moderner Synagogenbau im Kontext zeitgenössischer Museumsarchitektur / <i>Modern Synagogue Architecture and Jewish Museums in Context</i> Prof. Weber / Dr. Heimann-Jelinek							
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
	AM / VM KL	wAM	IM KL	WM	BM			
Prüfungs Nr.								
Zeit / Ort	Dienstag, 10:15-11:45 Uhr, S 2							
Inhalt / Qualifikations- ziele	Übung mit Exkursionen. In den letzten Jahren sind in Deutschland moderne Synagogenbauten entstanden, die das Stadtbild nachhaltig verändert haben, auch dadurch dass sie einen stilistischen Bruch zu ihrer Umgebung darstellen. Die Übung betrachtet diese Bauten im Kontext zeitgenössischer Museums- und Denkmalsarchitektur, fragt nach Funktion und Rezeption ihrer Ästhetik und fragt nach ihrer Bedeutung für das Selbstverständnis jüdischer Gemeinden der Gegenwart. In diesem Rahmen sollen Exkursionen nach Mainz, Mannheim und Darmstadt zu den neuen Synagogenbauten unternommen werden.							
Literatur	Angeli Sachs, Edward Van Voolen (Hg.): Jewish Identity in Contemporary Architecture, München 2004 Grace Cohen Grossman, Jewish Museums of the World, Westport 2003							

Dominique Jarrassé: Synagogues: Architecture and Jewish Identity, Paris 2001 Hans Peter Schwarz (Hg.): Die Architektur der Synagoge, München 1988 James E. Young: Formen des Erinnerns, Gedenkstätten des Holocaust, Wien 1997 James E. Young: Nach-Bilder des Holocaust in zeitgenössischer Kunst und Architektur, Hamburg 2002

Titel der LV	Juden an Oberrhein und Bodensee / Jews and Jewish Culture at the Upper Rhine and Lake Constance Prof. Weber						
Art der LV	Ü	OS	S	OS	S		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	Magister		
	VM KL	IM KL	FM 2/3	Modul 3: LKM			
Prüfungs Nr.							
Zeit / Ort	Donnerstag, 10:15-11:45 Uhr, S 2						
Inhalt / Qualifikationsziele	Oberrhein und Bodensee gehören zu den ältesten jüdischen Siedlungsräumen, in denen vom Mittelalter bis zur Gegenwart kontinuierlich bedeutende jüdische Gemeinden lebten, etwa in den SHUM-Städten Speyer Worms Mainz aber auch in Überlingen, Strasburg oder Mannheim. Diese Gemeinden besaßen nicht nur eine eigene Bau- und Schriftkultur, sondern haben darüber hinaus auch Spuren in der christlichen Kunst hinterlassen, die der Kurs exemplarisch anhand von Beispielen aus verschiedenen Kunstgattungen und Epochen diskutiert. Dazu gehören Synagogenbauten, Friedhöfe, Beispiele der Buchkunst sowie Kultgerät sowie christliche mittelalterliche Skulptur. Dabei soll auch der Frage nach der Kontinuität des Kulturprofils nachgegangen werden.						
Literatur	Alfred Kober /Falk Wiesemann, Zur Geschichte und Kultur der Juden im Rheinland, Düsseldorf 1983 Alfred Haverkamp, Europas Juden im Mittelalter, Ausstkat. Speyer 2004 Eva Haverkamp (Hg.): Hebräische Berichte über die Judenverfolgungen während des ersten Kreuzzuges, Hannover 2005 Therese und Mendel Metzger, Jüdisches Leben im Mittelalter, Würzburg 1983 Sarit Shalev Eyni: Jews among Christians: Hebrew Book Illumination from Lake Constance, London 2010 Aaron Tänzer, die Geschichte der Juden von Hohenems, Nachdr. Bregenz 1982						

Titel der LV	Superhelden und andere Unterschiede - Figurationen, Repräsentationen und Transformationen des Jüdischen in der Popkultur/Superheroes and Other Differences - Figurations, Representations, and Transformations of Jewishness in Popular Culture. Jihan Radjai, M.A. / Prof. Musall						
Art der LV	PS	PS	PS				
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
	AM JL	wAM	WM				
Prüfungs Nr.							
Zeit / Ort	Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, S 2						
Inhalt / Qualifikationsziele	Kommentar siehe unter Jüdische Philosophie und Geistesgeschichte						
Literatur							

JÜDISCHE RELIGIONSLEHRE, -PÄDAGOGIK UND -DIDAKTIK

Titel der LV	JHWH Gott der Philosophen – Gott der Väter. Grundfragen der jüdischen Religionslehre 1 / JHWH The God of the Philosophers – The God of the Fathers Prof. Krochmalnik						
Art der LV	V	V	V	V	V		
Verwend-	B.A.	B. A.	M.A.	Staats-	M.A.	ÜK	

barkeit	Jüdische Studien	Praktische Jüdische Studien	Jüdische Studien	examen	Joint Degree				
	AM/VM RPh	wAM	IM RPh	FM 4 EPG 2	Modul 2 RPh				
Prüfungs Nr.	AM 2320 VM 1=3160 VM 2 = 3260 VM 3= 3360		7232						
Zeit / Ort	Mittwoch, 10.15-11.45 Uhr, S 4								
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Pascal und seine berühmte Antithese: „<i>Dieu d'Abraham, Dieu d'Isaac, Dieu de Jacob, non des philosophes et des savants</i>“ haben auch jüdische Vorläufer. Im <i>Buch Kusari</i> unterscheidet Jehuda HaLevi den „Gott Abrahams“ vom „Gott des Aristoteles“, für den einen „empfindet man eine brennende Begierde“, zum anderen „führt die Argumentation“ (IV, 16). Für Jehuda HaLevi wie für alle Monotheisten existiert aber nur ein einziger Gott, der die antithetischen Momente der Gottesnähe und -ferne, des Vernunft- und Gefühlsglaubens etwa unter den verschiedenen Gottesnamen „JHWH“ und „Elohim“ in sich vereint. In der Vorlesung <i>JHWH</i> stellen wir die großen theologischen Synthesen aus den biblischen, rabbinischen, kabbalistischen und religionsphilosophischen Quellen vor. Dabei werden die folgenden systematischen Themen des Moduls „Gott“ der Bildungsstandards der Jüdischen Religionslehre in der Sekundarstufe II (BW) angeschnitten: „<i>Biographie Gottes</i>“, „<i>Gottes- und Götzendienst</i>“, „<i>Anthropomorphismus</i>“, „<i>Positive und negative Attributenlehre</i>“, „<i>Kabbalistisches Sefirot-System</i>“, „<i>Gott als Projektion</i>“, „<i>Gott nach Auschwitz</i>“, „<i>Monotheismus und Fundamentalismus</i>“ abgeschnitten.</p> <p>Die Lehrveranstaltung gehört zu einer vierteiligen Reihe über die Grundfragen der jüdischen Religionslehre, kann aber auch unabhängig davon besucht werden</p>								
Literatur	<p>Assmann, J., <i>Die mosaische Unterscheidung, oder der Preis des Monotheismus</i>, München 2003, Grözinger, K. E.: <i>Jüdisches Denken. Theologie, Philosophie und Mystik</i>, Frankfurt/ M, Bd. 1 (Vom Gott Abrahams zum Gott des Aristoteles), 2004, Debray, Régis: <i>Dieu, un itinéraire. Matériaux pour l'histoire de l'éternel en Occident</i>, Paris 2001. Miles, Jack: <i>Gott eine Biographie</i>, aus dem Englischen v. M. Pfeiffer, 5. Aufl., München 2005 Müller, Klaus: <i>Streit um Gott. Politik, Poetik und Philosophie im Ringen um das wahre Gottesbild</i>. Sloterdijk, Peter: <i>Gottes Eifer: Vom Kampf der drei Monotheismen</i> (Verlag der Weltreligionen), Ffm., Lpz. 2007.</p> <p>Vom Dozenten liegen eine Reihe von einführenden Publikationen vor: Krochmalnik, Daniel: <i>Der eifersüchtige Gott Israels. Zum Wandel des jüdischen Gottesbildes</i>, in: Rainer Koltermann (Hg.), <i>Universum – Mensch - Gott</i>, Styria. Steierische Verlagsanstalt, 1997, S. 347-361, Ders.: <i>Formeln des Monotheismus im Judentum</i>, in: Jürgen Manemann (Hg.), <i>Monotheismus</i> (Jahrbuch Politische Theologie, Bd. 4), Münster i. a. 2003, S. 81-92, Ders.: <i>Der Gott Israels und die Götter Griechenlands. Zur neuesten Monotheismusdebatte</i>, in: Albert Käuflein, Thomas Macherauch (Hg.), <i>Religion und Gewalt. Die großen Weltreligionen und der Frieden</i>, April 2008, S. 40-58, Ders.: <i>JHWH: Im Spannungsfeld der Jüdischen Theologien</i>, in: Boschki/ Faber/ Krieger/ Krochmalnik/ März/Müller (Hg.), <i>Theologische Module</i>, Bd. 10, Freiburg i. a. 2009, 7-38, sowie ein Skript zur Vorlesung: Ders.: <i>Jüdische Theologie</i>, 101 S. (am Lehrstuhl erhältlich)</p>								

Titel der LV	Die 13 Säulen des Judentums – Eine Einführung in die Jüdische Religionslehre / The Thirteen Pillars of Judaism Prof. Krochmalnik								
Art der LV	V	V	V	V	V				
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK			
	AM/VM RPh	wAM	IM RPh	EM 2 EPG 1	Modul 2 RPh				
Prüfungs Nr.	AM 2320		7232						

	VM 1=3160 VM 2 = 3260 VM 3= 3360								
Zeit / Ort	Donnerstag, 10.15-11.45 Uhr, S 4								
Inhalt / Qualifikations ziele	<p>Es ist eine alte jüdische Streitfrage, ob das Judentum eine Lehre besitze. Die Vertreter des „Dogmas der Dogmenlosigkeit“ des Judentums haben diese Frage verneint, das Judentum habe im Gegensatz zum Christentum kein Dogma, es sei eine „Orthopraxie“, keine „Orthodoxie“ (M. Mendelssohn). Gegner dieser Doktrin bemängeln, dass sie die jüdische Religion ins Reich der Wirbellosen verweise (S. Schechter) und, dass sie das Denken aus der Religion ausschalte (Leo Baeck). Tatsache ist, dass fast alle mittelalterlichen jüdischen Denker, denen Traditionsbezug außer Frage steht, Listen jüdischer Lehren (<i>Ikkarim</i>) erstellt haben. Dabei richteten sie sich nach der maßgeblichen Liste der 13 Ikkarim des Moses Maimonides. Außerdem tauchten gerade im engsten Umkreis Mendelssohns die ersten systematischen Religionslehrbücher auf und die nachmendelssohn'sche Epoche wurde zur Blütezeit der jüdischen Katechismen für den Schul- und Konfirmationsunterricht, von denen man in den 100 Jahren zwischen 1782 und 1884 ca. 160 Titel zählt. Angehende Religionslehrer interessieren sich für diese Gattung nicht nur aus historischen Gründen. Sie müssen im Unterricht eine katechismusartige Elementarisierung und Systematisierung der jüdischen Religion vornehmen. In dieser Lehrveranstaltung wird am Leitfaden der ominösen Zahl 13 eine jüdische Religionslehre entwickelt, die aber die Gottesdienst- und Traditionsferne der aufklärerischen und liberalen Katechismen des XIX Jahrhunderts zu vermeiden suchen. 13 Dreizehner werden unter doktrinalen und religionspädagogischen Rücksichten näher ins Auge gefasst: die 13 Dogmen, die 613 Ge- und Verbote, die 39 am Schabbat verbotenen Arbeiten, die 13 Feste des Synagogenjahres, die 13 Auslegungsregeln, die 13 Traditionsquellen, die 13 Stammbäume, die 13 Stämme, die 13 Tempelgeräte, die 13 Bitten, die 13 Gottesattribute, die 13 Tugenden und die 13 Alterstufen – und zum Ganzen einer jüdischen Religionslehre verbunden</p>								
Literatur	<p>Bleich, David: <i>With Perfect Faith. The Foundations of Jewish Belief</i>, New York 1983. Kellner, M., <i>Dogma in the Medieval Jewish Thought. From Maimonides to Abravanel</i>, New York 1986. Krochmalnik, Daniel: <i>13 Säulen des jüdischen Glaubens</i>, in: Daniel Krochmalnik, Michael Böhnke, Monika Scheidler (Hg.), <i>Einander begegnen. Christentum – Judentum – Islam</i> (Thomas Söding, Michael Böhnke: Theologische Module, Bd. 7), Verlag Herder, Freiburg, Basel, Wien 2011. Maybaum, Siegmund: <i>Abraham Jagel's Katechismus Lekach-tob, ein Beitrag zur Geschichte des jüdischen Religionsunterrichtes</i> (Zehnter Bericht über die Lehranstalt für die Wissenschaft des Judenthums in Berlin), Berlin 1892. Petuchowski, Jacob, I.: <i>Manuals and Catechisms of the Jewish Religion in the Early Period of Emancipation</i> (1964), in: Ders.: <i>Studies in Modern Theology and Prayer</i>, Philadelphia, Jerusalem 1998, 239-256. Schröder, Bernd: <i>Jüdische Katechismen in Deutschland. Am Beispiel eines Katechismus aus der Feder von Samuel Hirsch (1815-1889)</i>, in: Kl. Herrmann, M. Schlüter, G. Veltri (Hg.), <i>Jewish Studies Between the Disciplines. Papers in Honor of Peter Schäfer on the Occasion of his 60th Birthday</i>, Leiden, Boston 2003, S. 456- 477. Wenzel, Rainer, <i>Judentum und „bürgerliche Religion“</i>. Religion, Geschichte, Politik und Pädagogik in Herz Hombergs Lehrbüchern, in: Behm, Britta L., Lohmann, U. Lohmann, I. (Hg.), <i>Jüdische Erziehung und aufklärerische Schulreform. Analysen zum späten 18. und frühen 19. Jahrhundert</i> (Jüdische Bildungsgeschichte in Deutschland, Bd. 5), Münster i. a. 2002, 335-357</p>								

Titel der LV	„Des Juden Katechismus ist sein Kalender“ (S. R. Hirsch). Der Luach im Lehrplan / <i>The Luach as a curriculum for Jewish Education</i> Prof. Krochmalnik								
Art der LV	OS	S	OS	S					
Verwend- barkeit	M.A. Jüdische Studien	Staats- examen	M.A. Joint Degree	Magiste r					
	IM RPh	FM 4	IM RPh						
Prüfungs Nr.	7231								
Zeit / Ort	Donnerstag, 14.15-15.45 Uhr, S 2								
Inhalt / Qualifikations ziele	Die großen deutsch-jüdischen Bildungsreformer Moses Mendelssohn, S. R. Hirsch und Franz Rosenzweig haben den Anschluss des Religionsunterrichts an das Synagogenjahr (<i>Luach</i>) gefordert. Die Synchronisierung von Schule, Gemeinde und Familie stellt den gewünschten Zusammenhang von Lehre								

	<p>und Leben her. Der Fast- und Festreigen insbesondere bietet die Gelegenheit, die wichtigsten Symbole und Lehren des Judentums im Unterricht zu behandeln. Diese religiösen Bildungskonzepte sollen zunächst in ihrem historischen Kontext erörtert werden. Ein besonderes Augenmerk gilt der Bewährungsprobe dieser Konzepte in der jüdischen Schule im Dritten Reich. Aber auch in der Gegenwart sind die meisten expliziten und impliziten Lehrpläne kalenderorientierte Spiralcurricula. Nach diesem Prinzip sind z. B. die Bildungsstandards für die jüdische Religionslehre in der Grundschule und der Sekundarstufe I in Baden-Württemberg aufgebaut und ihm folgt auch der Entwurf der nationalen Bildungsstandards für Jüdische Religionslehre.</p> <p>Wir wollen daher ferner prüfen, inwieweit die historischen Unterrichtskonzepte und Lehrmittel im gegenwärtigen jüdischen Religionsunterricht helfen und tragen. Die Teilnehmer dieser Lehrveranstaltung werden auch die Gelegenheit zu Unterrichtsvorbereitungen und -präsentationen bekommen.</p>
Literatur	<p>Askenasy, R. Yehuda; Whitlau, Eli; Marx, Tzvi; van Loopik, Marcus (Hg.), <i>Tenachon. Die jüdischen Feste</i>, aus dem Holländischen von Jonas Gernot, Uelzen 2010.</p> <p>Hirsch. R. Samson Raphael: <i>Im Kreis des jüdischen Jahres</i>, 2 Bde. Basel 2008.</p> <p>Ehrmann, Elieser L.: <i>Von Trauer zur Freude. Leitfäden und Texte zu den jüdischen Festen und Feiern</i>, Peter von der Osten-Sacken, Chaim Z. Rozwaski (Hgg.), ca. 540 S, Berlin 2011. (im Druck)</p> <p>Krochmalnik, Daniel: <i>Deutschjudentum. Bildungskonzepte von Moses Mendelssohn bis Franz Rosenzweig</i>, in: Hans Erler, Hans-Ludwig Ehrlich (Hg.), <i>Jüdisches Leben und jüdische Kultur in Deutschland. Geschichte, Zerstörung und schwieriger Neubeginn</i>, Frankfurt/M, New York 2000, S. 77-99.</p> <p>Ders.: <i>Bildungsstandards für Jüdische Religionslehre, Gymnasium Klasse 6,8,10, 11 und 12 (G8)</i>, Bildungsplan 2004, Allgemein bildendes Gymnasium Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, 1/7-7/7.</p> <p>Ders.: <i>Eine kurze Geschichte der jüdischen Religionslehrerausbildung in Deutschland</i>, in: Johannes Heil, Daniel Krochmalnik (Hg.) <i>Jüdische Studien als Disziplin – Die Disziplinen der Jüdischen Studien</i>. Festschrift der Hochschule für Jüdische Studien 1979-2009 (Schriften der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg, Bd. 13), Heidelberg 2010, S. 355-369.</p> <p>Ders.: <i>Buber und Rosenzweig als Erzieher</i>, in: Wolfgang Krone, Thomas Reichert, Meike Siegfried (Hg.): <i>Dialog, Frieden, Menschlichkeit. Beiträge zum Denken Martin Bubers</i>, Berlin 2011, S. 185-210.</p> <p>Ders.: <i>Aus den Tiefen Martin Bubers Aufstiegspsalmen im Dritten Reich</i>, in: <i>Im Gespräch. Hefte der Martin Buber-Gesellschaft</i> 14 (2011). (im Druck)</p> <p>Osten-Sacken, Peter von der; Rozwaski, Chaim Z. (Hgg.): <i>Die Welt des jüdischen Gottesdienstes. Feste, Feiern und Gebete</i> (Veröffentlichungen aus dem Institut Kirche und Judentum, Bd. 29), Berlin 2009, Walk, Joseph: <i>Jüdische Schule und Erziehung im Dritten Reich</i>, Frankfurt/M 1991</p>

Titel der LV	Erziehung durch Literatur – Das Jüdische Kinder- und Jugendbuch / Education through literature – Jewish Children's Literature Marion Eichelsdörfer, M.A.							
Art der LV	PS	PS	PS					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	Staats-examen	ÜK				
	AM RPh/ KL	wAM	Fachdidaktisches Modul, EPG 2					
Prüfungs Nr.	2310, 2210							
Zeit / Ort	Dienstag, 14.15-15.45 Uhr, S 2							
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Die Erforschung jüdischer Kinder- und Jugendliteratur ist erst in den 1990er Jahren zu einem kultur-, geschichts- und literaturwissenschaftlichen Forschungsgebiet gewachsen. Maßgeblich war dabei das gemeinsame Forschungsprojekt der Universitäten Tel Aviv und Frankfurt am Main. In ihrem zweibändigen bibliographisches Handbuch <i>Deutsch-jüdische Kinder- und Jugendliteratur von der Haskala bis 1945</i> (1996) haben Zohar Shavit und Hans-Heino Ewers die Literaturen erfasst, die „ durch Verfassersintention, verlegerische Präsentation oder Rezeptionsgeschichte an die im deutschsprachigen Raum lebenden jüdischen Kinder und Jugendlichen gerichtet“ (Shavit) war.</p> <p>Die deutschsprachigen jüdischen Autoren seit der Zeit der Haskala, meist Rabbiner und Pädagogen, standen stets unter Spannung: hier Assimilationsbestrebungen und da der Kampf um Bewahrung einer jüdischen Identität in einer nichtjüdischen und teilweise explizit antisemitisch gesinnten Gesellschaft. In</p>							

	den 1930er Jahren reagierte die zionistische Bewegung auf die Veränderungen der politischen Verhältnisse mit Veröffentlichungen, die Palästina in den Mittelpunkt stellten. Die Enttäuschung über die erzwungene Ausgrenzung aus der Gesellschaft bedeutete für viele eine Rückbesinnung auf die spezifisch jüdischen Werte unter gleichzeitiger Loslösung von der deutschen Umgebung, in der man sich unter den gegebenen Umständen des Nationalsozialismus von den ehemaligen nun „nicht mehr vertretbaren Akkulturationsidealen“ (Glasenapp) distanzieren musste. In diesem Proseminar werden exemplarische Texte der jüdischen Kinder- und Jugendliteratur gelesen und mit Blick auf ihren historischen Kontext analysiert werden
Literatur	von Glasenapp, Gabriele; Nagel, Michael: Das jüdische Jugendbuch. Von der Aufklärung bis zum Dritten Reich, Stuttgart 1996. Hyams, Helge-Ulrike et al. (Hg.): Jüdisches Kinderleben im Spiegel jüdischer Kinderbücher. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Oldenburg mit dem Kindheitsmuseum Marburg, Oldenburg 1998. Völpel, Annegret; Shavit, Zohar (Hg): Deutsch-Jüdische Kinder- und Jugendliteratur. Ein literaturgeschichtlicher Grundriß, Weimar 2002. Shavit, Zohar: Deutsch-jüdische Kinder- und Jugendliteratur von der Haskala bis 1945, 2 Bände, Stuttgart 1996

PRAKTISCHE RELIGIONSLEHRE

Titel der LV	Tefila + Gemara / Rabbiner Friberg							
Art der LV	Ü	Ü						
Verwendbarkeit	B. A. Praktische Jüdische Studien	Staats-examen	ÜK					
	PM 1 + 2							
Prüfungs Nr.								
Zeit / Ort	Montag, 7:30-8:30 Uhr, Dienstag, 16:00-18:00 Uhr, Mittwoch, 16:00-17:30 Uhr, Donnerstag, 8:30-10 Uhr, Bet Midrash							
Literatur								

Titel der LV	Traditionelles Lernen / Traditional Learning Rabbiner Friberg							
Art der LV	Ü							
Verwendbarkeit	Staats-examen	ÜK						
	Fachdid. Modul							
Prüfungs Nr.								
Zeit / Ort	nach Vereinbarung							
Literatur								

SPRACHKURSE

Titel der LV	Hebraicumskurs / Hebrew language instruction course Kevin Trompelt, M.A.							
Art der LV	Spk	Spk	SpK	Spk				
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen				
	EM 1	wEM 1	EwM	VM				
Prüfungs Nr	1112		1131, 1132, 1133, 1134					

Zeit / Ort	Montag 8.30 – 10.00 Uhr, ZSL, R 220 Dienstag, 8.30 – 10.00 Uhr, S 2 Mittwoch, 8:30-10:00 Uhr, S 2 (14-tägig), ZSL, R 204 Donnerstag 14.00 – 16.00, ZSL, R 220 Freitag, 10.00 – 12.00, ZSL, R 204
Inhalt / Qualifikationsziele	
Literatur	

Titel der LV	Rabbinisches Hebräisch / Hebrew Language Instruction Course: Rabbinic Hebrew Kevin Trompelt, M.A.								
Art der LV	SpK	SpK	SpK	SpK					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien (75%)	B. A. Praktische Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK			
	EM 1 (50%/25%) = FS	wEM 1	EwMSprK (rabb. Hebr.)	WM					
Prüfungs Nr.	1121		1131, 1132, 1133, 1134						
Zeit / Ort	Mittwoch, 12.30 – 14.00 Uhr, S 2								
Inhalt / Qualifikationsziele	Anhand ausgewählter Texte aus der <i>Mischna</i> und den <i>Midraschim</i> sollen die sprachlichen Eigenheiten des Rabbinischen Hebräisch herausgearbeitet und untersucht werden. Der Sprachkurs setzt Kenntnisse des Biblischen Hebräisch voraus.								
Literatur									

Titel der LV	Ivrit be-Ivrit I Modern Hebrew for Advanced Kevin Trompelt, M.A.								
Art der LV	SpK	SpK	SpK	SpK					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK				
	FS	EwM (mod. Hebr.)	WM						
Prüfungs Nr.	2120								
Zeit / Ort	Dienstag, 12.00 – 14.00 Uhr, (ZSL, Plöck 79-81, R 220)								
Inhalt / Qualifikationsziele	<i>Ivrit be-Ivrit</i> versteht sich als vertiefender Sprachkurs für das Modern-Hebräische. Er setzt einen Abschluss in den Anfängerlevels des Modern-Hebräischen <i>Alef</i> und <i>Bet</i> voraus. Ausgehend vom sprachwissenschaftlichen Ansatz, dass erst die aktive Beherrschung einer Sprache in deren „Geist“ wirklich eindringen lässt, sollen im Kurs grammatische Themen und anspruchsvolle Texte auf dem Niveau der Sprachstufe <i>Gimel</i> hebräisch besprochen werden. Durch Festigung und Erweiterung der sprachlichen Fertigkeiten soll der Sprachkurs u.a. dazu befähigen, modern-hebräische Texte schnell und effektiv aufzuarbeiten. Indem er mit dem Sprachlevel <i>Gimel</i> abschließt, legt der darüber hinaus den Grundstein für eine akademische Weiterqualifikation an israelischen Universitäten. Beginnend mit dem Wintersemester wird <i>Ivrit be-Ivrit</i> im zweisemestrigen Turnus angeboten. Ein Einstieg im Sommersemester ist nach Absprache möglich.								
Literatur									

Titel der LV	Aramäischkurs I Aramaic Language Instruction Course I Kevin Trompelt, M.A.								
Art der LV	SpK	SpK	SpK	SpK					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische	M.A. Jüdische	Staats-examen	M.A. Joint	ÜK				

	Studien	Studien		Degree					
	FS	EwM	WM						
Prüfungs Nr.		1131, 1132, 1133, 1134							
Zeit / Ort	Mittwoch, 14.30 – 16.00 Uhr, S 2								
Inhalt / Qualifikations- ziele	Der Sprachkurs möchte in die unterschiedlichen aramäischen Sprachformen der klassischen jüdischen Quellentexte einführen. Aufbauend auf dem Biblisch-Aramäischen sollen näherhin Spracheigentümlichkeiten des Rabbinisch-Aramäischen in seinen verschiedenen Ausprägungen besprochen werden. Der Kurs setzt Hebräischkenntnisse voraus. Beginnend im Wintersemester wird er im zweisemestrigen Turnus angeboten: Im Wintersemester wird zunächst das Biblisch-Aramäische und die <i>Targum</i> -Literatur im Vordergrund stehen. Daran anschließen wird sich im Sommersemester eine Einführung in das Aramäische der <i>Midraschim</i> und <i>Talmudim</i> . Ein Einstieg im Sommersemester ist nach Absprache möglich.								
Literatur									

Titel der LV	Sprachkurs Hebräisch für B.A. Jüdische Studien 25%, M.A. Joint-Degree „Geschichte jüdischer Kulturen“ und Heidelberger Mittelalter Master Iirmi Ben Anat, M.A.								
Art der LV	SpK	SpK	SpK	SpK	SpK				
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	Staats- examen	M.A. Joint Degree	f. Studier- ende der Uni Hd	ÜK				
	50%, 25% EM 1	WM	BM						
Prüfungs Nr.	1113								
Zeit / Ort	Mo, Do 10.15-12.30 Uhr und 17.00-19.15 Uhr (bis 5.12.11), S 1								
Inhalt / Qualifikationsziele	Ziel des Sprachkurses ist der Erwerb grundlegender Kenntnisse in neuhebräischer Grammatik und Syntax sowie eines Grundwortschatzes im Modern-Hebräischen. Des Weiteren soll die Lektüre einfacher Texte eingeübt werden. Dabei werden wichtige Merkmale des Modern-Hebräischen sowie der Grammatik des Hebräischen vermittelt. <u>Die Kenntnis des hebräischen Alphabets wird vorausgesetzt, weshalb der Besuch des Intensivkurses Hebräisch eine Woche vor Semesterbeginn dringend empfohlen ist.</u>								
Literatur	Als Lehrbuch wird S. Chayat, S. Israeli, H. Kobliner, <i>Ivrit min ha'Hatchala (Hebrew from Scratch)</i> , Part I. benutzt.								

Titel der LV	Dialoge und Hörverstehen: Neuhebräisch für Anfänger II/ Dialogues and listening comprehension in Modern Hebrew for Beginners II Iirmi Ben Anat, M. A.								
Art der LV	SpK								
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	ÜK						
Prüfungs Nr.									
Zeit / Ort	Do, 14.00-16.15 Uhr (bis 5.12.11), S 1								
Inhalt / Qualifikationsziele									
Literatur									

Titel der LV	Neuhebräisch für Fortgeschrittene I/ Modern Hebrew for Advanced I Iirmi Ben Anat, M. A.								
Art der LV	SpK								

Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK				
LP								
Zeit / Ort	Mo, 14.00-16.15 Uhr (bis 8.12.11), S 1							
Inhalt / Qualifikationsziele	Im Kurs werden wir die Zukunftsformen des Verbs, sowie Syntax und Flexion der Präpositionen besprechen. Gleichzeitig wird vor allem durch die Textarbeit der Wortschatz erweitert.							
Literatur	Lehrbuch: S. Chayat/S. Israeli/H. Kubliner, <i>Ivrit Min haHatchala</i> , Part II, Akademon, Jerusalem 2000.							

Titel der LV	Jiddisch für Anfänger / Yiddish for Beginners Prof. Gruschka							
Art der LV	SpK	SpK	SpK					
Verwendbarkeit	M.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	ÜK				
	AM KL, FW	EwMSpK	Modul 3: LKM, FW					
Prüfungs Nr.								
Zeit / Ort	Mittwoch 14:15-15:45 Uhr, S 3							
Inhalt / Qualifikationsziele	Für alle, die sich mit einer der vielfältigen, z.T. historischen Lebenswelten und der Kultur der aschkenasischen Juden beschäftigen wollen, sind Jiddischkenntnisse von Vorteil und in bestimmten Bereichen unverzichtbar. Der Kurs bietet eine Einführung in das Moderne Standardjiddisch. Vermittelt werden die moderne jiddische Orthographie, aktive und passive Sprachbeherrschung, Konversationskenntnisse, Grammatik und kulturelles Hintergrundwissen							
Literatur	Marion Aptroot / Holger Nath: <i>Einführung in die jiddische Sprache und Kultur</i> . Hamburg 2002. Weitere Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben							

Titel der LV	Jiddisch für Fortgeschrittene / Yiddish for Advanced Dr. Mantovan							
Art der LV	SpK							
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK			
Prüfungs Nr.								
Zeit / Ort	Montag, 14:15-15:45 Uhr, S 2							
Inhalt / Qualifikationsziele	Wir werden aus den politischen Schriften eines „ernsten Humoristen“ lesen: Sholem Aleichem, <i>Der yidisher kongres in bazl</i> , (1897), <i>Doktor Teodor Hertsl</i> (1904), <i>Die ershte komune</i> (1904), <i>Di ershte yidische republik</i> (1907).							
Literatur	Leyenkraz, Lektüre leichter bis komplexer jiddischer literarischer Texte aus dem 19. und 20. Jahrhundert							

SONSTIGE LEHRVERANSTALTUNGEN / ÜBERGREIFENDE ANGEBOTE

Titel der LV	Jüdische Studien und Methodologie II / Prof. Musall / Prof. Klein							
Art der LV	Ü	Ü	Ü					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	ÜK				
Zeit / Ort	Mittwoch, 10:15-11:45 Uhr, Konferenzraum							

Inhalt / Qualifi- kationsziele	<p><i>übergreifende Übung</i></p> <p>Auch für eine philologisch ausgerichtete Disziplin wie Judaistik/Jüdische Studien sind Grundlagen in kulturwissenschaftlichen Modellen, Methoden und Diskursen unerlässlich. Die Lehrveranstaltung soll von daher eine erste Orientierung durch den Dschungel kulturwissenschaftlicher Theorien bieten und exemplarisch anhand klassischer kulturwissenschaftlicher Modelle ? z.</p> <p>B. Diskursanalyse, Intertextualität und Intermedialität, Gender-Studies, Postkoloniale Theorie, etc. ? fragen und diskutieren, wie diese in Judaistik/Jüdischen Studien zur Anwendung kommen (können). Als übergreifende Veranstaltung steht die Übung Studierenden aller Semester und Studiengänge offen und eignet sich besonders für Examenskandidaten, die wissenschaftliche Abschlussarbeiten (B.A., M.A., Magister) verfassen.</p>
Literatur	<p>Aleida Assmann: Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin 2006.</p> <p>Bachmann-Medick, Doris: Cultural Turns. Orientierungen in den Kulturwissenschaften. Hamburg 2009 (3. Aufl.).</p> <p>Roger Bromley/Udo Göttlich/Carsten Winter (Hgg.): Cultural Studies. Grundlagentexte zur Einführung. Lüneburg 1999.</p> <p>Hartmut Böhme, Klaus R. Scherpe: Literatur und Kulturwissenschaften. Positionen, Theorien, Modelle. Reinbek bei Hamburg 1996.</p> <p>Hartmut Böhme, Peter Matussek, Lothar Müller: Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will. Reinbek bei Hamburg 2002 (2. Aufl.).</p> <p>Jan Engelmann (Hg.): Die kleinen Unterschiede. Der Cultural-Studies-Reader. Frankfurt am Main 1999.</p> <p>Klaus P. Hansen: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen 2003 (3. Aufl.).</p> <p>Ludger Heidbrink, Harald Welzer (Hgg.): Ende der Bescheidenheit. Zur Verbesserung der Geistes- und Kulturwissenschaften. München 2007.</p> <p>Friedrich Jäger, Jörn Rüsen (Hgg.): Handbuch der Kulturwissenschaften, drei Bände. Stuttgart 2004.</p> <p>Elisabeth List, Erwin Fiala (Hgg.): Grundlagen der Kulturwissenschaften. Interdisziplinäre Kulturstudien. Tübingen 2004.</p> <p>Oliver Marchart: Cultural Studies. Konstanz 2008.</p> <p>Michel Foucault: Die Ordnung des Diskurses. München 1974.</p> <p>Michel Foucault: Die Ordnung der Dinge. Frankfurt am Main 1974.</p> <p>Michel Foucault: Was ist Kritik? Berlin 1992.</p> <p>Judith Butler: Gender Trouble. Feminism and the subversion of identity (1990) (deutsche Ausgabe: Das Unbehagen der Geschlechter. Frankfurt am Main 2003).</p> <p>Judith Butler: Bodies that matter (1993) (deutsche Ausgabe: Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Frankfurt am Main 2001)</p> <p>Judith Butler, Gayatri Spivak: Sprache, Politik, Zugehörigkeit. Zürich, Berlin 2007.</p>

Titel der LV	Bibliotheks- und Archivwesen / N.N.				
Art der LV	Ü	Ü			
Verwend- barkeit	B.A. Jüdische Studien	MA Jüdische Studien	ÜK für Studierende der Uni Heidelberg		
	ÜK	IM KL			
Zeit / Ort	nach Vereinbarung. Vorbesprechung: Montag, 17.10.2011, 10:15-11:45 Uhr S 3				
Inhalt / Qualifi- kationsziele					

Titel der LV	Stimmbildung Ada Fine, M.M.				
Art der LV	Ü				
Verwend- barkeit	ÜK				

Zeit / Ort	Montag 18:00-19:30 Uhr, S 4					
Inhalt / Qualifi- kationsziele	- Atemtechnik - Intonation - Schulung der Stimme in Gesang und Rezitation					

III. MODULBEREICHSÜBERSICHT

Veranstaltungsart	AM Kultur und Literatur	AM Jüdische Lebenswelten	AM Religion und Philosophie
Vorlesung	Weber, Mo., 10-12	Weber, Mo., 10-12	Krochmalnik, Mi., 10-12 Krochmalnik, Do., 10-12
Übung	Lederer, Di, 14-16 Trompelt, Mo, 12:30-14 Nebe, Di, 9-11 Mantovan, Mi., 16-18 Morlok, Di, 14-16 Morlok, Mi., 10-12 Weber, Di., 10-12 von Abel, Do., 16-18 von Abel, Mo., 10-12	Lederer, Di, 14-16 Morlok, Di, 14-16 Morlok, Mi., 10-12 Weber, Mo., 16-18 Dubrau, Mi, 12-14 von Abel, Mo., 10-12	Lederer, Di, 14-16 Trompelt, Mo, 12:30-14 Nebe, Di, 9-11 Morlok, Di, 14-16 Morlok, Mi., 10-12
	AM KL	AM JL	AM RPh
PS	Lederer Di,10-12 Mantovan, Do., 16-18 Nebe, Mo., 9-11 Morlok, Di, 14-16 Morlok, Mi., 10-12 Eichelsdörfer, Di., 14-16 von Abel, Mo., 10-12	Lederer Di,10-12 Reichman, Do, 10-12 Morlok, Di, 14-16 Morlok, Mi., 10-12 Heil, Di., 14-16 Musall/Radjai, Di., 16-18 von Abel, Mo., 10-12	Lederer Di,10-12 Reichman, Do, 10-12 Dubrau, Mi, 12-14 Musall/Radjai, Di., 16-18 Morlok, Di, 14-16 Morlok, Mi., 10-12 Eichelsdörfer, Di., 14-16
	VM KL	VM JL	VM RPh
Seminar	Reichman, Do, 10-12 Feinberg (Blocksem.) Nebe, Mo., 16-18 Weber, Do., 10-12	Heil, Di., 18-20	Reichman, Do, 10-12 Nebe, Mo., 16-18 Krochmalnik, Do., 14-16 Musall, Di., 10-12

M.A. Jüdische Studien

Veranstaltungsart	IM Kultur und Literatur	IM Jüdische Lebenswelten	IM Religion und Philosophie
Vorlesung	Weber, Mo., 10-12	Klein, Di, 12-13:30 Weber, Mo., 10-12	Krochmalnik, Mi., 10-12 Krochmalnik, Do., 10-12
Übung	Lederer, Di, 14-16 Nebe, Di, 9-11 Mantovan, Mi., 16-18 Morlok, Di, 14-16 Morlok, Mi., 10-12 Weber, Di., 10-12 von Abel, Do., 16-18 von Abel, Mo., 10-12	Lederer, Di, 14-16 Dubrau, Mi, 12-14 Morlok, Di, 14-16 Morlok, Mi., 10-12 Weber, Di., 10-12 Heil, Di., 14-16 von Abel, Mo., 10-12	Lederer, Di, 14-16 Morlok, Di, 14-16 Morlok, Mi., 10-12
Oberseminar	Feinberg (Blocksem.) Nebe, Mo., 16-18 Weber, Do., 10-12	Heil, Di., 18-20 Klein Di., 16-18	Krochmalnik, Do., 14-16 Musall, Di., 10-12

M.A. Joint Degree

Veranstaltungsart	Modul 1: Geschichte und Gesellschaft	Modul 2: Religion und Philosophie	Modul 3 Literatur, Kunst, Musik
Vorlesung	Klein, Di., 12-14	Krochmalnik, Mi., 10-12 Krochmalnik, Do., 10-12	
Übung	Heil, Di., 14-16 von Abel, Mo., 10-12	Lederer Di,10-12 Lederer Di,14-16 Reichman, Do., 10-12 Reichman, Do., 14-16	Weber, Mo., 16-18 von Abel, Do., 16-18 von Abel, Mo., 10-12 Mantovan, Mi., 16-18
Oberseminar	Heil, Di., 18-20	Musall, Di., 10-12 Krochmalnik, Do., 14-16	Feinberg (Blocksem.) Gruschka, Di., 16-18 Nebe, Mo., 16-18 Weber, Do., 10-12

Professorinnen und Professoren

Name	E-Mail	Fachbereich
Prof. Dr. Roland Gruschka	roland.gruschka@hfjs.eu	Literatur
Prof. Dr. Johannes Heil	rektor@hfjs.eu , johannes.heil@hfjs.eu	Erster Prorektor, Geschichte
Prof. Dr. Birgit Klein	birgit.klein@hfjs.eu	Geschichte
Prof. Dr. Dr. h.c. Daniel Krochmalnik	daniel.krochmalnik@hfjs.eu	Religionspädagogik, Studiendekan
Prof. Dr. Frederek Musall	frederek.musall@hfjs.eu	Philosophie
Prof. Dr. Ronen Reichman	ronen.reichman@hfjs.eu	Talmud
Prof. Dr. Annette Weber	annette.weber@hfjs.eu	Kunst

Wissenschaftliche Mitarbeiter

Alexander Dubrau, M.A.	alexander.dubrau@hfjs.eu	Talmud, Studienberatung
Marion Eichelsdörfer, M.A.	marion.eichelsdoerfer@hfjs.eu	Religionslehre
Rabbiner Shaul Friberg	shaul.friberg@hfjs.eu	Hochschulrabbiner
Ingeborg Lederer, M.A.	ingeborg.lederer@hfjs.eu	Bibel, Studienberatung
Dr. Elke Morlok	elke.morlok@hfjs.eu	Philosophie
Jihan Radjai-Ordoubadi, M.A.	jihan.radjai@hfjs.eu	Kunst
Kevin Trompelt, M.A.	kevin.trompelt@hfjs.eu	Hebräisch

Lehrbeauftragte

Dr. Wolfgang von Abel		Judäo-Arabisch
Irmi Ben Anat, M.A.	b_irmi@yahoo.com	Hebräisch
Prof. Dr. Anat Feinberg	anat.feinberg@hfjs.eu	Literatur
Ada Fine, M.M.		Stimmbildung
Dr. Felicitas Heimann-Jelinek		Kunst
Dr. Daniela Mantovan	daniela.mantovan@hfjs.eu	Jiddisch
PD Dr. Gianfranco Miletto		Bibel
Dr. Gerhard-Wilhelm Nebe	wilhelm.nebe@ori.uni- heidelberg.de	Sprachwissenschaft

Gastwissenschaftler

Prof. Dr. Omar Kamil		Israel Professur
Prof. Dr. Mordechai Zalkin		Moderne Jüdische Geschichte (BGU)