

Heidelberg, 14. April 2011

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2011

Semesterdauer: 01.03.11- 31.08.2011

Vorlesungsdauer: 11.4.-23.7.2011

Jüdische Feiertage

Montag, 18. April 2011 (Erew Pessach) ab 12 Uhr

Dienstag, 19. April und Mittwoch, 20. April 2011 (1.+ 2. Tag Pessach)

Montag, 25. April 2011 (7. Tag Pessach, gleichzeitig gesetzlicher Feiertag)

Dienstag, 26. April 2011 (8. Tag Pessach)

Dienstag, 7. Juni (Erew Shawout) ab 12 Uhr

Mittwoch, 8. Juni (1. Tag Shawuot)

Donnerstag, 9. Juni (2. Tag Shawuot)

Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg

Landfriedstr. 12

69117 Heidelberg

Tel. (0 62 21) 54 19 200

www.hfjs.eu

Das Vorlesungsverzeichnis im Internet:

<https://lsf.uni-heidelberg.de/qisserver/rds?state=wtree&search=1&trex=step&root120111=34294|33598&P.vx=mittel>

(unkommentiert; kurzfristige Änderungen s.dort)

<http://www.hfjs.eu/studium/vorlesungsvz/index.html> (kommentierte Fassung)

Inhalt

I.

VORLESUNGSVERZEICHNIS NACH VERANSTALTUNGSART IM ÜBERBLICK

II.

LEHRANGEBOT FÜR B. A. JÜDISCHE STUDIEN, B. A. GEMEINDEARBEIT, M. A. JÜDISCHE STUDIEN, STAATSEXAMEN, M. A. GESCHICHTE JÜDISCHER KULTUREN, M. A. RABBINAT, MAGISTERSTUDIENGANG

III.

MODULBEREICHSÜBERSICHT

Abkürzungsschlüssel:

AM	=	Aufbaumodul
AM 1	=	B.A. Gemeindearbeit Aufbaumodul 1 (Jüdische Studien)
AM / VM / IM KL	=	B.A. Jüdische Studien: Kultur und Literatur
AM / VM / IM JL	=	B.A. Jüdische Studien: Jüdische Lebenswelten
AM / VM / IM RPh	=	B.A. Jüdische Studien: Religion und Philosophie
BM	=	Basismodul
EM	=	Einführungsmodul
EPG	=	Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium
EwMSprK	=	Erweiterungsmodul Sprachkurs
FV	=	Staatsexamen Fachdidaktisches Modul
GK	=	Grundkurs
HMM	=	Heidelberger Mittelalter Master
IM	=	Intensivmodul
LV	=	Lehrveranstaltung
Modul 1: GG	=	M.A. Joint Degree: Geschichte und Gesellschaft
Modul 2: RPh	=	M.A. Joint Degree: Religion und Philosophie
Modul 3: LKM	=	M.A. Joint Degree: Literatur, Kunst, Musik
OS	=	Oberseminar
PrM	=	Praxismodul
PS	=	Proseminar
S	=	Seminar
S 1	=	Seminarraum 1 (Ebene N 1 Neubau)
S 2	=	Seminarraum 2 (Ebene N 1 Neubau)
S 3	=	Seminarraum 3 (Ebene N 1 Neubau)
S 4	=	Seminarraum 4 (Ebene N 1 Neubau)
SpK	=	Sprachkurs
T	=	Tutorium
Ü	=	Übung
ÜK	=	übergreifende Kompetenzen
ÜV	=	Überblicksvorlesung
V	=	Vorlesung
VM	=	Vertiefungsmodul
VM 1	=	B.A. Gemeindearbeit Vertiefungsmodul 1 (Jüdische Studien)

I. VORLESUNGSVERZEICHNIS NACH VERANSTALTUNGSART IM ÜBERBLICK

Vorlesungen

Prof. Liss: Die Bibel im Spiegel ihrer Ausleger –Vom Mittelalter bis in die Moderne, Mi, 14-16
Prof. Stemberger: Die jüdischen Religionsparteien zur Zeit des Zweiten Tempels, ab 28.4. Do., 10-12 und 14-16
Prof. Klein: Geschichte des Zionismus, Di., 12-14
Prof. Feinberg: Past and New Beginning: The History of Modern Hebrew Literature, Mo, 14-16
Prof. Krochmalnik: Was ist der Mensch? Eine Anthropologie aus jüdischer Perspektive, Mi. 10-12
Prof. Weber: Europäische Synagogenarchitektur im Spiegel gesellschaftlicher und religiöser Entwicklung von der Emanzipation bis zur Gegenwart, Mo. 10-12

Proseminare

Ingeborg Lederer: Interpretationen und Lesarten biblischer Texte, Di. 10-12
Alexander Dubrau: Zwischen Politik und Fiktion - Biblische Rituale in der frühen rabbinischen Literatur, Mo. 12-14
Karen B. Nuber: Erinnern und Vergessen – vom Umgang mit der Shoah auf gesellschaftlicher und individueller Ebene, Mi. 14-16
Désirée Schostak: Mendelssohns Erbe: Vision und Entstehung eines modernen Judentums in Deutschland bis ca. 1870, ~~Di. 14-16~~
Dr. Mantovan: Erzählungen, Erzähltheorie und die literarische Sprache jiddischer „Klassiker“. Sholem Aleichems Kurzgeschichten, Do. 14-16
Dr. Nebe: Einführung in die Gattung und Sprache der jüdischen Grabinschriften (bis Mittelalter), Mo. 16-18
Dr. Morlok: Schöpfung von der Bibel bis Benjamin, Mi., 10-12
Dr. Morlok: Philo von Alexandrien, Di., 16-18
Jihan Radjai: Gattungen der jüdischen Kunst und ihre Anwendungen, Mi., 16-18
Marion Eichelsdörfer: Midrash und Shoa, Di., 14-16

Übungen

Ingeborg Lederer: Interpretationen und Lesarten biblischer Texte, Di., 10-12
Kevin Trompelt: Lektüre prophetischer Texte: Jeremia, Mo., 12:30-14
Alexander Dubrau: Rabbinische Literatur als historische Quelle? Eine methodische Annäherung, Mo., 16-18
Prof. Stemberger: Seder Eliyahu Rabbah, ab 29.4. Fr., 10-11:30 und 12-14
Kevin Trompelt: Lektüre rabbinischer Texte: Die Sprüche der Väter, Mi., 12:30-14
~~Désirée Schostak: Mendelssohns Erbe: Vision und Entstehung eines modernen Judentums in Deutschland bis ca. 1870, Di., 14-16~~
Dr. Grebner: Der Judeneid im Mittelalter. Strategien von Integration und Desintegration, Di., 10-12
Prof. Gruschka: Jiddischismus und jüdischer Nationalismus, Di., 16-18
Dr. Nebe: Einführung in die Gattung und Sprache der jüdischen Grabinschriften (bis Mittelalter), Mo., 16-18
Dr. Nebe: Einführung in die semitischen Sprachen,
Dr. Morlok: Philo von Alexandrien, Di., 16-18
Dr. Morlok / Nicole Bauer: Zohar und Madonna - Von der mittelalterlichen Kabbala zu postmoderner Spiritualität, Di., 13:30-15
Prof. Weber / Jihan Radjai: Die Entwicklung synagogaler Bauformen in Europa (Übung zur Vorlesung), Di., 10-12
Prof. Weber: Übung mit Exkursionen zur jüdischen Museumskunde mit Schwerpunkt jüdisches Kultgerät, Mo., 16-18
Rabbiner Friberg: Einführung in das traditionelle Lernen (2), Traditionelles Lernen, Mo., 10-12
Rabbiner Friberg: Siddur 1, Do., 10-12
Margaretha Boockmann / Angelika Stabenow / Dr. Honigmann: Bibliotheks- und Archivwesen, Do., 10-12
Prof. Musall / Prof. Klein: Jüdische Studien und Methodologie II,
Ada Fine: Stimmbildung, Mo., 18-20
Prof. Davidovitch: Israel as a Multicultural Society: Historical and Sociological Perspectives (Lektürekurs)

Seminare

Prof. Stemberger: Seder Eliyahu Rabbah, ab 29.4. Fr., 10-11:30 und 12-14
Dr. Paula Kabalo: *Israel's Youth: Roles and Images of Young People in the Jewish Nation Building Process*, 9.-22.7.2011
Prof. Klein: Prozesse jüdischer Emanzipation, ab 11.5., Mi., 14-16
Prof. Feinberg: Ausgerechnet Deutschland: Israelische Autoren blicken auf Deutschland, Mo., 12-14
Prof. Gruschka: Modernes jiddisches Drama und Theater, Mi., 14-16

Dr. Nebe: Die Sprache des henochischen Judentums. Der aramäische Henoch, Di., 9-11
Prof. Krochmalnik / Silvia Richter: Die Flucht aus dem Sein – Zum Frühwerk von Emanuel Levinas, Do., 10-12
Prof. Krochmalnik / Prof. Oeming: Die Wallfahrtspsalmen (Maalot), Do., 14:30-16
Prof. Liss: *The Northern French Exegetical School and its Exegetical Targets*, Mi., 10-12
Prof. Liss / Annette Adelman: Die Gesetze zu Rein und Unrein im jüdischen Mittelalter, Mo., 18-20
Prof. Weber: Der lebendige Buchstabe – Zur Entwicklung der hebräischen Buchstabenkultur, Do 10-12
Prof. Davidovitch / Prof. Eckart: History of Public Health in Germany and Israel: Comparative Perspectives
Prof. Musall: Philosophie(n) des Judentums aus den Quellen Hermann Cohens?, Di 10-12
Prof. Musall: In den Fußstapfen des RaMBaM: Von den Aktualität(en) und Aktualisierung(en) maimonidischer Philosophie im modernen jüdischen Denken,

Oberseminare

Prof. Klein: Diskurse zu Staat und Nation im 19. Jahrhundert, Di., 16-18
Prof. Feinberg: Ausgerechnet Deutschland: Israelische Autoren blicken auf Deutschland, Mo., 12-14
Prof. Gruschka: Modernes jiddisches Drama und Theater, Mi., 14-16
Prof. Krochmalnik / Prof. Oeming: Die Wallfahrtspsalmen (Maalot), Do., 14:30-16
Prof. Liss: *The Northern French Exegetical School and its Exegetical Targets*, Mi., 10-12
Prof. Liss / Annette Adelman: Die Gesetze zu Rein und Unrein im jüdischen Mittelalter, Mo., 18-20
Prof. Weber: Der lebendige Buchstabe – Zur Entwicklung der hebräischen Buchstabenkultur, Do 10-12

Sprachkurse

Kevin Trompelt: Vorgeschalteter Intensivblock Hebräisch
Kevin Trompelt Hebraicumskurs
Kevin Trompelt Ivrit be-Ivrit
Kevin Trompelt Aramäischkurs II
Irmi Ben Anat: Neuhebräisch für Anfänger
Irmi Ben Anat: Dialoge und Hörverstehen: Neuhebräisch für Anfänger II
Peter Klaiber: Neuhebräisch für Anfänger II/
Peter Klaiber: Neuhebräisch für Fortgeschrittene II
Dr. Mantovan: Jiddisch für Fortgeschrittene

II.

LEHRANGEBOT FÜR

**B. A. JÜDISCHE STUDIEN, B. A. GEMEINDEARBEIT, M. A. JÜDISCHE STUDIEN, STAATSEXAMEN,
M. A. GESCHICHTE JÜDISCHER KULTUREN, M. A. RABBINAT, MAGISTERSTUDIENGANG**

Unter „Verwendbarkeit“ in den (B.A. / M.A.)-Studiengängen wird nur das Programm aufgelistet, bei dem Leistungspunkte (LP) erworben werden können. Die jeweiligen LP sind aus den Modulhandbüchern ersichtlich, Beschreibung der Module siehe:

([HTTP://WWW.HFJS.EU/STUDIUM/STUDIENGAENGE/STUDIENG.HTML](http://www.hfjs.eu/studium/studiengaenge/studieng.html))

Grundsätzlich können auch Veranstaltungen besucht werden, für die in den einzelnen Studiengängen keine Leistungspunkte vorgeschrieben sind. Für Magister sind jeweils die Wahlpflichtveranstaltungen angegeben.
(Änderungen vorbehalten)

EINFÜHRENDE VERANSTALTUNGEN

Titel der LV	Vorgeschalteter Intensivblock Hebräisch / Hebrew language instruction course Kevin Trompelt							
Art der LV	SpK	SpK	SpK					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	Staats-examen					
	EM 1	EM 1	VM					
Zeit / Ort	Di., 5.4. – Do., 7.4.2011, jeweils 9-14 Uhr, S 2 und Sprachlabor							
Inhalt / Qualifikationsziele	Der vorgeschaltete Intensivblock Hebräisch richtet sich ausschließlich an die Teilnehmer des Hebraicumskurses im vorangegangenen WS 2010/2011 und ist für diese verpflichtend (BA Jüdische Studien 75% und 50%, BA Gemeindearbeit und Staatsexamen). Unterrichtsgegenstand ist das Modern-Hebräische. Neu hinzukommende Teilnehmer am Hebraicumskurs im Sommersemester 2011, die im Rahmen des Kurses das Biblische Hebräisch erlernen, sind daher hiervon freigestellt (BA Jüdische Studien 50%).							
Literatur								

BIBEL UND JÜDISCHE BIBEL AUSLEGUNG

Titel der LV	Mechina: Einführung in die Hebräische Bibel / Introduction Into the Hebrew Bible Prof. Liss							
Art der LV	GK	GK	GK					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	Staats-examen	ÜK				
	EM 3	EM 3	EM 2					
Zeit / Ort	Montag, 10:15-11:45 Uhr, S 2 – ab 18.4. S 3							
Inhalt / Qualifikationsziele	Überblick über die Bücher der Hebräischen Bibel, Erarbeitung der inhaltlichen, halachischen und liturgischen Grundlagen der jüdischen Religion, Textlektüre und Analyse ausgewählter Texte (auf Deutsch), Allgemeines zu den klassischen und neueren Methoden der Bibelauslegung.							
Literatur	The Jewish Study Bible, hg. v. A. Berlin u. M. Z. Brettler, Oxford 2004; Liss, H., Tanach. Lehrbuch der jüdischen Bibel, Schriften der Hochschule für Jüdische Studien Bd. 8, Heidelberg 22007; Tur-Sinai, N. H., Die Heilige Schrift ins Deutsche übertragen, Frankfurt/M. 1935–37, neu bearbeitet 1954, Ndr. Neuhausen-Stuttgart 21995; Gertz, J. Chr. (Hg.) Grundinformation Altes Testament : eine Einführung in Literatur, Religion und Geschichte des Alten Testaments, 3. überarb. und erw. Auflage Göttingen 2009							

Titel der LV	Die Bibel im Spiegel ihrer Ausleger –Vom Mittelalter bis in die Moderne / The Hebrew Bible in Jewish Exegesis – from the Middle Ages to Modern Times Prof. Liss							
Art der LV	V / Ü	V / Ü	V / Ü	V / Ü				
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	Staatsexamen	M.A. Jüdische Studien				
	AM / VM JL	AM / VM 1	EM 3.1	IM JL				

Zeit / Ort	Mittwoch 14:15-15:45 Uhr, S 3
Inhalt / Qualifikationsziele	Im Mittelpunkt dieser Vorlesung und Übung steht die Geschichte der Auslegung des Bibeltextes in einer sich stetig verändernden jüdischen Gemeinschaft an verschiedenen Orten (Deutschland; Frankreich; Spanien). Insbesondere seit dem Mittelalter spielen zunehmend auch die Beiträge der nichtjüdischen Exegese eine wichtige Rolle. Zudem fanden ab dem XIII. Jh. tiefgreifende Veränderungen der mittelalterlichen Kultur statt, die alle Aspekte und Formen des sozialen Lebens betrafen. Neben einem jeweils grundlegenden allgemeinen Überblick über Leben und Werk der berühmtesten Ausleger werden auch immer wieder Lektüreinheiten auf dem Programm stehen.
Literatur	Hebrew Bible / Old Testament. The History of Its Interpretation, vol. 1. From the Beginnings to the Middle Ages (Until 1300). Pt. 2. The Middle Ages. Edited by Magne Sæbø, 321-371. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2000; idem, II: From the Renaissance to the Enlightenment, Volume 2, Part 1. Göttingen 2008; Henning Graf Reventlow, Epochen der Bibelauslegung. Bd.3, Renaissance, Reformation, Humanismus, C.H. Beck Verlag, München 1997.

[illegible]

Titel der LV	Die Gesetze zu Rein und Unrein im jüdischen Mittelalter / <i>Ritual Purity in Medieval Ashkenas</i> Prof. Liss / Annette Adelman, M.A.							
Art der LV	S	S	OS	S	S	S		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	Magister	ÜK	
	VM RPh	VM 1		FM 1	Modul 2: RPh			
Zeit / Ort	Montag, 18:15-19:45 Uhr, S 1							

Inhalt / Qualifikationsziele	Im Jahr 1217 starb R. Jehuda he-Chasid („der Fromme“) in Regensburg. Er gilt als einer der herausragenden Vertreter der sog. „Frommen Deutschlands“ <i>chaside ashkenas</i> . Wir beschäftigen uns in diesem Semester mit der Gesetzen zu Rein und Unrein, wie sie die hasidisch-ashkenasischen Mystiker verstanden und angewandt haben (vor allem mit R. Jehudas Hauptwerk, dem „Buch der Frommen“), werden aber zum Vergleich immer wieder auch halachische Werke heranziehen. Das Seminar erwächst aus einem derzeit laufenden DFG Projekt. Es steht Studierenden der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg und der Universität Heidelberg offen. Die Übernahme von Referaten und Hausarbeiten erfordert solide Kenntnisse im Hebräischen.
Literatur	Dan, Y., Das Entstehen der jüdischen Mystik im mittelalterlichen Deutschland, in: Grözinger, Judentum 127-172; ders., The Esoteric Theology of Ashkenazi Hasidism, Jerusalem 1968 (hebr.); Grözinger, K. E., (Hg.), Judentum im deutschen Sprachraum, Frankfurt/M. 1991; Liss, H., El'asar ben Yehuda von Worms, Hilkhoh ha-Kavod. Die Lehrsätze von der Herrlichkeit Gottes. Edition. Übersetzung. Kommentar, Texts and Studies in Medieval and Early Modern Judaism 12, Mohr-Siebeck, Tübingen 1997; Marcus, I. G., Piety and Society. The Jewish Pietists of Medieval Germany, Leiden 1981; The Religious and Social Ideas of the Jewish Pietists in Medieval Germany, Jerusalem 1986 (heb.).

Titel der LV	<i>The Northern French Exegetical School and its Exegetical Targets (taught in English)</i> Prof. Liss							
Art der LV	S	S	OS	S	OS	OS	S	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	M.A. Rabbinat	Magister	ÜK
	VM JL	VM 1	IM JL	FM 1	Modul 1: GG			
Zeit / Ort	Mittwoch, 10:15-11:45 Uhr, S 3							
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>The Northern French exegetes of the 11th and 12th centuries wrote their Torah commentary at a point in time when Peter Cantor ‘the Chanter’ wrote his exegetical treatise <i>De tropis loquendi</i> (<i>De contrarietatibus sacrae Scripturae</i>) and when the French masters of Bible collected their glossae, the ‘<i>Media Glossatura</i>’ by Gilbert of Poitiers and the ‘<i>Magna Glossatura</i>’ by Petrus Lombardus. But they wrote them also at the point in time that we today consider to be the turning point in ‘lay literacy,’ when the Anglo-Norman aristocracy patronized the production of romances and historiographic writings. In the first half of the twelfth century, Northern France was a vibrant spot. It was an era, in which composing, reading, and listening to narratives and stories intensified as a complex cultural phenomenon.</p> <p>This class will deal with the main representatives of the Northern French Jewish exegetical school between 1040 and 1270 (Rashi, Rashbam, R. Eliezer of Beaugency, R. Avraham Ibn Ezra, and R. Moshe ben Nahman/Nahmanides). We will focus on intensive study of the sources (in Hebrew and in English translations). Main topics to be dealt with are: The Beginning of Peshat Exegesis and Hebrew Philology; Peshat Exegesis and the Old French literature; Peshat and Anti-Christian Polemics</p>							
Literatur	A textbook (including source texts and secondary literature will be prepared							

Titel der LV	Kolloquium Doktoranden / <i>Colloquium for Doctoral Students</i> Prof. Liss
Art der LV	Kolloquium
Zeit / Ort	Dienstag, 14 Uhr, Dienstzimmer Prof. Liss A 2/10 (Beginn wird noch bekannt gegeben)

Titel der LV	Lektüre prophetischer Texte: Jeremia / <i>Reading of prophetic texts: Jeremia</i> Kevin Trompelt, M.A.							
Art der LV	Ü	Ü	Ü					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	ÜK				
	AM KL	AM 1	IM KL					
Zeit / Ort	Montag 12:30-14:00 Uhr, S 1							

Inhalt / Qualifi- kationsziele	Anhand des prophetischen Buches Jeremia soll in die poetischen Texte des klassischen biblischen Hebräisch eingeführt werden. Durch den Vergleich mit bekannten prosaischen Sprachelementen sollen die Sprachbesonderheiten klassischer Schriftprophetie herausgearbeitet werden. Im Vordergrund stehen syntaktische und stilistische Untersuchungen. Besonderes Augenmerk wollen wir dabei auf die verschiedenen poetischen Ausdrucksformen des biblischen Hebräisch legen. Indem der Lektürekurs die poetischen Teile der Hebräischen Bibel fokussiert, bietet er die Möglichkeit, hebräische Sprachkenntnisse über das Hebraicum hinaus zu ergänzen und zu vertiefen.
Literatur	

TALMUD, CODICES UND RABBINISCHE LITERATUR

[illegible]

Titel der LV	Rabbinische Literatur als historische Quelle? Eine methodische Annäherung/ <i>Rabbinic Literature as a Historical Source? A Methodical Approach</i> Alexander Dubrau, M.A.							
Art der LV	Ü	Ü	Ü					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	ÜK			
	AM JL	AM 2.1	IM JL					
Zeit / Ort	Montag, 16:15-17:45 Uhr, S 2							
Inhalt / Qualifikationsziele	In der Übung soll in die Problematik der Verwendung rabbinischer Texte als historische Quellen eingeführt werden. Dazu wird sowohl in die Methoden der Texterschließung und die einschlägige Forschung zum Thema wie auch in die Textarbeit eingeführt.							
Literatur	<p>S.J.D., Cohen, Parallel historical tradition in Josephus and rabbinic literature, WCJS 91/B1 (1986) 7-14</p> <p>S. Friedman, The Aggadic History in the Babylonian Talmud (h), in: ders. (Hrsg.), Saul Lieberman's Memorial Volume, N.Y. & Jerusalem 1993, 119-164</p> <p>R.L. Kalmin, Rabbinic literature of late antiquity as a source for historical study, Judaism in Late Antiquity III,1 (1999) 187-199</p> <p>J. Neusner, Beyond Historicism, After Structuralism, Story as History in Ancient Judaism, Portland 1980</p> <p>ders., The Use of the Mishnah for the History of Judaism Prior to the Time of the Mishnah. A Methodological Note, JSJ 11 (1980) 177-185</p> <p>ders., Paradigmatic versus historical thinking : the case of Rabbinic Judaism, in: History and Theory 36,3 (1997) 353-377</p> <p>ders. & A.J. Avery-Peck (Hrsg.) Judaism in Late Antiquity III,1: Where We Stand. Issues and Debates in</p>							

	<p>Ancient Judaism, Brill & Leiden 1999, 169-186</p> <p>S. Safrai, Geographical Sermons as a historical Source (h), in: 7th WCJS, Jerusalem, Jerusalem 1977, 79-92</p> <p>ders., Talmudic literature as an historical source for the Second Temple period, Mishkan 17,2-18,1 (1992-1993) 121-137</p> <p>E.E. Urbach, Halakhah and History, in: R. Hamerton-Kelly & R. Scroggs, Jews, Greeks and Christians, Leiden & Brill 1976, 112-128</p>
--	---

Titel der LV	Die jüdischen Religionsparteien zur Zeit des Zweiten Tempels / Jewish Sectarianism in the Second Temple Period Prof. Stemberger							
Art der LV	V	V	V	V	V	V		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	Staats-examen	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	M.A. Rabbinat	ÜK	
	AM / VM RPh	VM 2.1	EM 3.2 FM 1	IM RPh	Modul 2: RPh			
Zeit / Ort	Blockveranstaltung: 28. April, 19. Mai, 16. Juni 2011 jeweils Donnerstag, 10:15-11:45 Uhr und 14:15-15:45 Uhr, S 4							
Inhalt / Qualifikationsziele	Die bei Josephus und im Neuen Testament genannten religiösen Gruppen – Phariseer, Sadduzäer (und Essener) erhalten durch die Texte von Qumran vielfältige neue Beleuchtung. Auch die rabbinischen Zeugnisse dazu können dadurch neu analysiert werden. Die Geschichte, noch mehr die religiösen Vorstellungen und halakhischen Positionen der einzelnen Gruppen werden in dieser Vorlesung dargestellt; wesentlich ist auch die Frage nach Kontinuitäten und Brüchen zwischen der Zeit vor 70, v.a. den Phariseern, und der frühen rabbinischen Bewegung. Keine besonderen Voraussetzungen für die Teilnahme.							
Literatur	The Cambridge History of Judaism III: The Early Roman Period, ed. by W. Horbury, W. D. Davies, J. Sturdy, Cambridge 1999, 402-470; J. Neusner - B. D. Chilton, eds., In Quest of the Historical Pharisees, Waco, Texas, 2007. E. Regev, The Sadducees, The Pharisees, and the Sacred: Meaning and Ideology in the Halakhic Controversies between the Sadducees and Pharisees, RRJ 9 (2006) 126-140. Y. Sussmann, The History of the Halakha and the Dead Sea Scrolls, in: E. Qimron - J. Strugnell, Qumran Cave 4 V: Miq'at Ma'ase ha-Torah (DJD X), Oxford 1994, 179-200.							

Titel der LV		Seder Eliyahu Rabbah Prof. Stemberger						
Art der LV	S / Ü	S /Ü	Ü	S	Ü		S	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	M.A. Rabbinat	Magister	ÜK
	VM RPh	AM 1 / AM 2.1 (Sem.)VM 2.1	IM RPh	FM 1	Modul 2: RPh	VM		
Zeit / Ort	Blockveranstaltung: 29. April, 20. Mai, 17. Juni 2011 jeweils Freitag, 10:00-11:30 und 12:15-13:45 Uhr, S 1							
Inhalt / Qualifikationsziele	Die späte rabbinische Schrift Seder Eliyahu (um etwa 800 entstanden, in einem „klassizistischen“ Hebräisch) unterscheidet sich von früheren Texten als Werk eines einzelnen Autors. In der Lektüre und Diskussion ausgewählter Kapitel geht es v.a. um die Frage, wie rabbinische Traditionen aufgenommen und umgeformt werden, was sich gegenüber klassischen rabbinischen Texten an Grundeinstellungen, religiösen Idealen usw. ändert, also um den Übergang von rabbinischer zu mittelalterlicher Mentalität. Die regelmäßige Vorbereitung des hebräischen Textes ist Teilnahmebedingung (für die erste Einheit Kap. 1 vorbereiten). Weitere Informationen und Anmeldungen über: alexander.dubrau@hfjs.eu							
Literatur	Ausgabe <i>M. Friedmann</i> , Seder Eliahu rabba und Seder Eliahu zuta (Tanna d'be Eliahu), W 1902;							

	Krupp, Michael, Zionismus und Staat Israel. Ein geschichtlicher Abriß, Gütersloh ³ 1992; Laqueur, Walter, Der Weg zum Staat Israel. Geschichte des Zionismus, Wien 1975; Schoeps, Julius H. (Hg.), Zionismus. Texte zu seiner Entwicklung, Wiesbaden 1983; Ullmann, Arno (Hg.), Israels Weg zum Staat. Von Zion zur parlamentarischen Demokratie, München 1964.
--	---

Titel der LV	Erinnern und Vergessen – vom Umgang mit der Shoah auf gesellschaftlicher und individueller Ebene / To remember and to forget – dealing with the shoah from the perspective of society and individuals Karen B. Nuber, M.A.							
Art der LV	PS	PS	PS					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Joint Degree	ÜK				
	AM JL	AM 1	Modul 1: GG					
Zeit / Ort	Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr, S 2							
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Erinnern und Vergessen sind weder sich ausschließende Gegenpole im Umgang mit der Vergangenheit noch sind sie an eine lineare Zeitabfolge gebunden, an deren Beginn das Erinnern und an deren Ende das Vergessen steht. Die Ausprägungen von Erinnern und Vergessen sind Schwankungen unterworfen. Deren Intensität wird bedingt durch die konjunkturellen Veränderungen im Zustand der Gesellschaft und des Einzelnen. Kollektives und individuelles Gedächtnis sind folglich keine gleichbleibenden Größen. Anhand ausgewählter Dokumente (autobiografischen Schriften, Film, Literatur, Kunst, Zeitungsartikeln) wird der Frage nachgegangen, wie diese Schwankungen das Erinnern bzw. das Vergessen der Schoah auf kollektiver und individueller Ebene beeinflussen und auf Deutung und Vermittlung des jüdischen Schicksals in den Jahren der Verfolgung nachwirken. Wie werden dazugehörige Symbole und Bedeutungszuschreibungen kreiert, umgewertet, abgeschafft oder vergessen?</p> <p>Beispielhaft für diese Aspekte steht die Rezeption der Tagebücher der Anne Frank. Diese sind zu einem Symbol der Judenverfolgung geworden, obwohl oder gerade weil die Tagebücher kaum direkt von der Schoah handeln. Diskussionen um die Tagebücher nahmen über Ort und Zeit hinweg unterschiedliche Formen an, sei es bezüglich Deutung, Identifikationsfigur, Textmanipulationen oder Delegitimierungsversuchen.</p>							
Literatur	<p>Theodor W. Adorno, Was bedeutet: Aufarbeitung der Vergangenheit, in ders., <i>Gesammelte Schriften, Bd. 10.2</i>, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1977, 555-572.</p> <p>Ulrich Baer (Hg.), „Niemand zeugt für den Zeugen“. <i>Erinnerungskultur und historische Verantwortung nach der Shoah</i>, Frankfurt/Main: Suhrkamp 2000.</p> <p>Dan Diner, <i>Gegenläufige Gedächtnisse. Über Geltung und Wirkung des Holocaust</i> (Toldot 7), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007.</p> <p>Maurice Halbwachs, <i>Das Gedächtnis und seine sozialen Bedingungen</i>, Frankfurt/Main: Suhrkamp 2008.</p>							

Titel der LV	Mendelssohns Erbe: Vision und Entstehung eines modernen Judentums in Deutschland bis ca. 1870 / Mendelssohn's Legacy: Vision and Formation of Modern Judaism in Germany until ca. 1870 Désirée Schostak, M.A.							
Art der LV	Ü	PS	Ü					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	ÜK				
	AM JL	AM 1	IM JL					
Zeit / Ort	Dienstag 14:15-15:45 Uhr, S 2 entfällt							

Titel der LV	Der Judeneid im Mittelalter. Strategien von Integration und Desintegration <i>/ The Jewry Oath in the Middle Ages: Strategies of Integration and Desintegration</i> Dr. Grebner							
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische	B. A. Gemeinde	M.A. Jüdische	M.A. Joint Degree	HMM	ÜK		

[illegible]

Titel der LV	Israel's Youth: Roles and Images of Young People in the Jewish Nation Building Process Dr. Paula Kabalo (BGU)							
Art der LV	S	S	S	S	S	S	Ü	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	Magister	für Stud. der Uni Heidelberg	ÜK
	VM JL	VM 1		FM 2 / 3	Modul 1: GG			
Zeit / Ort	Blockveranstaltung: Montag, 11.7. + 18.7. 2010, 10-12 h S 1 Mittwoch, 13.7 + 20.7.2010, 16-18 h S 3 Donnerstag 14.7. + 21.7.2010, 16-18 h S 3							
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>The phenomenon of young people's involvement in revolutionary movements and in process of transition and change is well known throughout history. Since the middle of the 19th century following the emergence of the socialist and national movements in Europe, young people played a crucial role in the revolutionary scene. With the creation of youth movements, first in western and central Europe and later on in totalitarian regimes emerging in the first half of the 20th century, recognition of young people's social and political role, received further support.</p> <p>The youth historian John Gillis calls the first half of the 20th century, "the era of adolescence" and describes a process of "democratization of adolescence" which took place concurrently in western and central Europe. This resulted in the inclusion of young people from various social strata, and not only from the middle class as was common in the 19th century, under the definition of "youth".</p> <p>At the beginning of the 20th century, young Jewish eastern Europeans adopted revolutionary ideas and gradually created their particular revolutionary organizations which although not defined as "youth movements" were in fact founded almost exclusively by young people. The specific youth institutions, the "pioneering youth movements" were a latter phenomenon. The first Jewish youth movement, Blaw Weiss, was founded in Germany in 1912 and later spread to Austria and Czechoslovakia.</p> <p>More youth organizations were gradually established, not only within the socialist movements but also among other political and ideological Zionist subgroups.</p> <p>Most of the movements accepted the pioneering ideal as a central motive in their educational world view. These Zionist youth movements answered both the urge for an independent frame for youth culture, a means to express romantic ideas and to fulfill an historic mission and gain national identity and pride.</p> <p>In Palestine, a local Hebrew youth culture was slowly developing in the new Jewish colonies and with the foundation of the first Hebrew secondary school, subsequent, local youth organizations were established. The members of these groups would eventually become the fighters for the Jewish state during the 1940s and especially in 1948. The pre state <i>Eretz</i> Israeli youth movements became essential participants in the struggle for independence, they became interlinked with political parties and held</p>							

	<p>passionate world views regarding the shaping of the Jewish national home. The relationship between various youth movements reflects the ideological splits in the <i>Yishuv</i> society (the Jewish pre-state Society).</p> <p>After the establishment of the State, a new young generation emerged – "The Generation of the State" [<i>Dor Hamedina</i>]. They were, in a way, a typical "after born" generation that had to uphold the heroic image of the 1948 fighters. This generation, the first ones who experienced their adolescence within a Jewish sovereign state, naturally held the focus of adult attention. They were expected to realize the ideal model of citizenship, one dedicated to the well being of the society as a whole, by assisting in the process of immigrant absorption and settling the distant barren lands. Once again, as with previous generations, a particular youth culture developed and consequently - generational conflicts.</p> <p>In the 1960s – 1970s the Israeli young generation was exposed to foreign youth cultural trends - Rock and roll, the hippie culture and the black panthers. These cultures infused into the local youth cultures and were absorbed differently within different social groups. The varied adaptation of foreign world views reflect the different challenges and dilemmas that young people in Israel were facing at the time. The course will follow the Jewish nation building process through the lens of the nation's young people. It will discuss their aims, worldviews, cultures, frameworks and generational conflicts. It will try to reveal the role of young people in times of revolutionary change and will attempt to distinguish between "myth" "reality".</p> <p>Teaching Methods</p> <p>In addition to lectures, class meetings and discussions the course will and culminate in the submission of a final project. In view of the lack of English research articles in this field, the reading list will also include literary sources, such as novels, poems, plays and films. Some of the classes will include audio visual materials that will be discussed subsequently.</p>
Literatur	

Titel der LV		Prozesse jüdischer Emanzipation in Europa / Processes of Jewish Emancipation in Europe Prof. Klein						
Art der LV	S	S	S	S	S			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	Staats-examen	M.A. Joint Degree	Magister	ÜK		
	VM KL	VM 1	FM 2 / 3	Modul 1 GG				
Zeit / Ort	Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr, S 4 (Beginn: 11.5.2011) ausgefallene Sitzungen werden nachgeholt							
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Der Begriff „Emanzipation“ bezeichnet die mitunter sehr unterschiedlichen Prozesse, in deren Verlauf „Juden in den verschiedenen europäischen Ländern in die bürgerliche Gesellschaft eintraten und politische Rechte erhielten“ (Sh. Volkov). Im Seminar werden diese Prozesse und die sie begleitenden Diskurse (wie über die „régénération“ oder „Über die bürgerliche Verbesserung der Juden“) vergleichend untersucht und dabei auch weniger bekannte Schriften herangezogen.</p> <p>Seminarplan, Bibliographie und Themen für Referate/Seminararbeiten liegen ab April in der Bibliothek der HfJS im HA Klein zum Eintrag bereit. Für den Erwerb von mehr als 2 LPs ist die Übernahme eines Referats mit Hausarbeit obligatorisch. Die verbindliche Anmeldung ist bis zu Beginn der Vorlesungszeit bei birgit.klein@hfjs.eu erforderlich, damit bereits vor der ersten Sitzung am 11. Mai 2011 die Termine der nachzuholenden Sitzungen sowie die Referatsthemen festgelegt werden können.</p>							
Literatur	<p>Pierre Birnbaum / Ira Kaznelson (Hgg.), Paths of Emancipation. Jews, States, and Citizenship, Princeton, NJ 1995 (zur Anschaffung empfohlen, ca. 15.- EUR);</p> <p>Shulamit Volkov, Die Juden in Deutschland 1780-1918, München, 2. Aufl. 2000 (EdG 16).</p>							

Titel der LV	Diskurse zu Staat und Nation im 19. Jahrhundert / Discourses on Nation and State in 19th Century Germany Prof. Klein							
Art der LV	OS	OS	S					
Verwendbarkeit	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	Magister					
	IM JL	GG						
Zeit / Ort	Dienstag 18.15-19.45 Uhr, 16.15-17.45 Uhr S 4 (Beginn: 10.5.2011)							
Inhalt / Qualifi-	Im 19. Jahrhundert traten jüdische Autoren in ihren publizistischen Schriften für eine deutsche Kultur ein, lehnten aber eine nationalistisch-völkische Gesellschaft ab. Für die Untersuchung dieser Schriften ist							

kationsziele	<p>der historische Kontext aufzuzeigen und ein umfassender Diskursbegriff zu entwickeln, bei dem Wissen, Macht und Handlung zusammen zu denken sind. Auf diese Weise können die mit den diskursiven Auseinandersetzungen verbundenen Machtkämpfe und Inklusions- wie Exklusionsprozesse aufgedeckt werden, die zur Verfestigung von Macht- und Herrschaftsverhältnissen führten. Besonderes Augenmerk richtet sich auf die Druckschriften, die zwischen dem Revolutionsjahr 1848 und der Reichsgründung 1871 erschienen sind und jüdische Gesellschaftsentwürfe enthalten. Es gilt zu analysieren, welche Aussagen zu Nation und Staat Juden in den nichtjüdischen Diskurs einbrachten, welche Entwürfe sie nationalistisch-völkischen, oftmals judenfeindlichen Diskursen entgegensetzten und welche Vermittlungsversuche sie machten.</p> <p>Für das Oberseminar kann auf eine hervorragende Quellenbasis zurückgegriffen werden: Mehr als 50 publizistische Druckschriften hat das Duisburger Forschungsprojekt „Staat, Gesellschaft, Nation: Das jüdische Projekt der integrativen Gesellschaft im 19. Jahrhundert und seine Bedeutung für Gegenwart und Zukunft“ als pdf-Dateien zur Verfügung gestellt (http://www.deutsch-juedische-publizistik.de/); ein Ordner mit den ausgedruckten Texten steht in der Bibliothek der .HfJS im HA Klein. Da jede/r Teilnehmer/in jeweils einen dieser Texte nach den Methoden der Diskursanalyse im Oberseminar vorzustellen hat, sollte sich jede/r bereits bis zur ersten Sitzung am 10. Mai 2011 für einen Text aus diesem Korpus entschieden haben, bzw. (einen) einschlägige(n) Text/e eigener Wahl vorschlagen können.</p> <p>Für den Erwerb von mehr als 2 LPs ist die Übernahme eines Referats mit Oberseminararbeit obligatorisch. Die verbindliche Anmeldung ist bis zu Beginn der Vorlesungszeit bei birgit.klein@hfjs.eu erforderlich, damit bereits vor der ersten Sitzung am 10. Mai 2011 die Termine der nachzuholenden Sitzungen festgelegt werden können.</p>
Literatur	<p>Zur Einführung:</p> <p>Anderson, Benedict, Die Erfindung der Nation, Berlin 1998 [UB: LA-E 1-14995];</p> <p>Brocke, Michael, u.a., Visionen der gerechten Gesellschaft. Der Diskurs in der deutsch-jüdischen Publizistik im 19. Jahrhundert, Köln/ Weimar/ Wien 2009 [UB: 2009 A 8269];</p> <p>Landwehr, Achim, Historische Diskursanalyse, Frankfurt/M. New York 2008 (Historische Einführungen, Bd. 4) [UB: LA-K 1-24410; Pflichtlektüre, zur Anschaffung empfohlen];</p> <p>Pulzer, Peter G. J., Jews and the German State: The Political History of a Minority, 1848-1933, Oxford 1992 (repr. 2003) [933.5 (43) PULZ];</p> <p>Sarasin, Philipp, Geschichtswissenschaft und Diskursanalyse, Frankfurt/M. 2003 [UB: 2003 A 5470];</p> <p>Schulze, Hagen, Staat und Nation in der europäischen Geschichte, 2. Aufl. München 2004 [UB: 94 A 8256].</p>

Titel der LV		<i>Israel as a Multicultural Society: Historical and Sociological Perspectives</i> Dr. Nadav Davidovitch (Israel-Professur)						
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
	AM / VM JL	VM 1	IM JL	WM	Modul 1: GG			
Zeit / Ort	Montag, 14:15-15:45 Uhr, S 1							
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>This course explores the historical, sociological and political aspects of the development of Israeli society as a multicultural society. Israel is a state within whose borders exists a complex society composed of many ethnic groups and religions. Israeli society has for decades absorbed millions of immigrants, coming from all parts of the world and bringing with them various and conflicting cultures. Class and a wide variety of religions are also critical ingredients in the construction of a complex Israeli identity.</p> <p>Historically, during the first decade of Israeli existence the dominant official ideology was that of the "melting pot," meaning the attempt to create a fairly homogeneous social core. Arabs were considered</p>							

	justification for inclusive/exclusive, coercive/constructive strategies by the receiving society; movement of people (both healers and patients), technologies and ideas beyond national and imperial borders; the spread of diseases and epidemics; the encounter between different systems of knowledge (Western/traditional) and the tension it creates; continuities between colonial and postcolonial experiences, including ideas, medical policies, and personnel and the question of race, medicine and public health. <i>Kontaktadresse für Voranmeldungen und Informationen: nadavd@bgu.ac.il</i>
Literatur	

Titel der LV	Forschungskolloquium / <i>Research Colloquium</i> Dr. Nadav Davidovitch (Israel-Professur)							
Art der LV								
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	M.A. Rabbinat	Magister	ÜK
Zeit / Ort	Freitags 11-14 Uhr, S 4, Termine werden bekannt gegeben							
Inhalt / Qualifikationsziele								
Literatur								

JÜDISCHE LITERATUREN

Titel der LV	<i>Past and New Beginning: The History of Modern Hebrew Literature</i> Prof. Feinberg							
Art der LV	V	V	V	V	V	V		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
	AM / VM KL	AM 1	IM KL	FM 2 / 3	Modul 3: LKM			
Zeit / Ort	Montag, 14:15-15:45 Uhr, S 3							
Inhalt / Qualifikationsziele	Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der hebräischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der kollektiven Erfahrungen im (vor-) staatlichen Israel. Die Renaissance der hebräischen Literatur im 19. Jahrhundert war eng mit der zionistischen Bewegung und Ideologie verbunden, wie die Werke von Dichtern wie Jehuda Leib Gordon und Bialik, aber auch von Erzählern in der Diaspora verdeutlichen. Neben Gedichten und Prosawerken, die das zionistische Narrativ prägten und mitunter auch von ihm geprägt wurden, entstanden im vorstaatlichen <i>Jischuw</i> und nach der Staatsgründung Texte, die die nationalen Grundfesten kritisch betrachteten, ethnische Spannungen sowie gesellschaftliche Marginalisierung thematisierten. Wir lesen über das Ideal des sogenannten Neuen Juden, über das Leben im Kibbuz sowie über die Lebenswelten in Jerusalem und in Tel Aviv. Hebräischkenntnisse sind nicht erforderlich. Alle Texte, die in der Vorlesung behandelt werden, sind in deutscher Übersetzung verfügbar. Veranstaltung in englischer Sprache							
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> * Bargad, Warren: From Agnon to Oz: Studies in Modern Hebrew Literature. 1996. * Feinberg, Anat (Hg.): Moderne hebräische Literatur. München 2005. * Hever, Hannan: Producing the modern Hebrew Canon: Nation Building and Modernity Discourse. New York 2002. * Shaked, Gershon: Geschichte der modernen hebräischen Literatur. Frankfurt 1996. 							

Titel der LV	Ausgerechnet Deutschland: Israelische Autoren blicken auf Deutschland <i>/ Why Germany? Germany in Hebrew Literature</i> Prof. Feinberg							
Art der LV	S	OS	S	OS	S			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	Magister	ÜK		
	AM / VM	IM KL, JL	FM 2/ 3	Modul 3:				

	KL, JL		LKM				
Zeit / Ort	Montag 12:15-13:45 Uhr, S 3						
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Ziel des Seminars ist es, Aspekte der deutsch-israelischen Beziehungen zu beleuchten. Im Mittelpunkt stehen unterschiedliche „Deutschland-Bilder“ von hebräischen Dichtern aus Vergangenheit und Gegenwart (Zalman Schneour, Arye Sivan, Asher Reich), Prosaautoren (Shmuel Yosef Agnon, Abraham B. Jehoschua, Yoram Kaniuk, Rivka Keren, Amos Oz, Haim Beer) und Dramatikern (Motti Lerner). Ebenfalls werden wir uns mit den folgenden angrenzenden Fragen und Themen befassen: die Literatur (in deutscher Sprache) der jüdischen Einwanderer, die nach 1933 aus Mitteleuropa nach Israel kamen (z.B. Jenny Aloni, Lola Landau, Meir Faerber); die Darstellung der "Jeckes" in der hebräischen Literatur (z. B. Yoel Hoffmann und Aharon Megged); die jahrelange Tabuisierung deutscher Sprache und Kultur in Israel und die heutige Rezeption deutscher Literatur dort. Für das Referat und die Hausarbeit können Texte in deutscher Übersetzung benutzt werden.</p>						
Literatur	<p>(Teilliste!)</p> <p>Oz, Amos: Israel und Deutschland, 2005.</p> <p>Oz-Salzberger, Fania: Israelis in Berlin, 2001.</p> <p>Mertens, Lothar: Deutschland und Israel, 2006.</p> <p>Ben-Natan, Asher: Israel und Deutschland, 2005.</p> <p>Kaniuk, Yoram: Der letzte Berliner, 2002.</p> <p>Betten, Anne und Denour, Miriam: Wir sind die Letzten. Fragt uns aus, 1995.</p> <p>Feinberg, Anat (Hg.): Wüstenwind auf der Allee, 1998.</p> <p>Feinberg, Anat (Hg.) Rück-Blick auf Deutschland, 2008.</p> <p>Shefi, Naama: Germanit be-Ivrit, 1998.</p> <p>Segev, Tom: Die siebte Million, 1995.</p> <p>Faerber, Meir: Stimmen aus Israel, 1979.</p> <p>Beer, Haim: Bebelplatz, 2010.</p>						

Titel der LV	Modernes jiddisches Drama und Theater / Modern Yiddish Plays Prof. Gruschka							
Art der LV	S	OS	OS	S				
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	Magister	ÜK			
	VM KL	IM KL	Modul 3: LKM					
Zeit / Ort	Mittwoch 14:15-15:45 Uhr, S1							
Inhalt / Qualifikationsziele	Das Seminar bietet eine Einführung in die Geschichte des modernen jiddischen Dramas und Theaters von den Aufklärungskomödien des ausgehenden 18. Jahrhunderts bis in das frühe 20. Jahrhundert hinein. Wir werden maßgebliche Werke des jiddischen Dramenkanons in englischer Übersetzung lesen und analysieren, darunter Schlojme Ettingers „Serkele“ (ca. 1830), Awrom Goldfadens „Der fanatik, oder: di zwej Kuni-leml“ (1880), Jankew Gordins „Got, mensch, un tajwl“ (1900) und Peretz Hischbejns „Grine felder“ (1916). Darüber hinaus werden wir uns Joseph Seidens Adaption von Gordins Drama „Got, mensch, un tajwl“ aus dem Jahre 1949 auf DVD ansehen. Jiddischkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, jedoch können die Werke zusätzlich im Original gelesen werden.							
Literatur	Landmark Yiddish plays: a critical anthology. Ed., transl. and with an introduction by Joel Berkowitz and Jeremy Dauber. Albany 2006: New York State University Press. God, Man, and Devil. Yiddish Plays in Translation. Translated and Edited by Nahma Sandrow. SUNY Press 1999. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.							

Titel der LV	Jiddischismus und jüdischer Nationalismus / Yiddishism and Jewish Nationalism Prof. Gruschka							
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü				
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	ÜK				
	AM / VM KL, JL	IM KL, JL	Modul 1: GG Modul 3: LKM					
Zeit / Ort	Dienstag 16:15-17:45 Uhr, S 2							
Inhalt / Qualifi-	Nach den Pogromen, die in den 1880er Jahren im Zarenreich stattfanden, stellte sich den in Osteuropa lebenden jüdischen Intellektuellen die dringliche Frage nach der politischen Zukunft der jiddischsprachigen aschkenasischen							

	Qumran Origins, Grand Rapids 2005.- S.Bhayro, The Shemeziah and Asael Narrative of 1En 6-11, Münster 2005.- G.Boccaccini (Ed.), Enoch and the Messiah Son of Man, Grand Rapids 2007.- L.T.Stuckenbrock, 1Enoch 91-108, Berlin 2007.
--	---

Titel der LV	Häretiker und Propheten: deutsch-jüdische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert / Heretics and Prophets: 19th- and 20th-century German-Jewish Dr. Jonathan Skolnik (University of Massachusetts, Amherst)							
Art der LV	S	OS	S	OS	S			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	Magister	ÜK		
	VM KL	IM KL	FM 2 / 3	Modul 3: LKM				
Zeit / Ort	Blockveranstaltung: Di, 24. Mai, 31. Mai, 28. Juni + 5. Juli, 16-18, S 4 Mi., 25. Mai, 1. Juni, 29. Juni + 6. Juli, 9:30-12, Gewölbekeller Fr. 27. Mai, 3. Juni, 1. Juli + 8. Juli, 10-12, S 3							
Inhalt / Qualifikationsziele	Thema des Seminars, das als Einführung in die moderne deutsch-jüdische Literatur gelten soll, sind die Spannungen zwischen Säkularisierung und jüdischer Identität im Zeitalter der Assimilation sowie der Dissimulation. Durch die Analyse von Gedichten und Erzählprosa werden wir die Auffälligkeit der Häretikerfiguren in der deutsch-jüdischen Literatur der Moderne untersuchen.							
Literatur	(Die vollständige Literaturliste wird bis Ende April bereitgestellt. Sie wird aber folgende Werke einschließen.): Berthold Auerbach, <i>Spinoza</i> Heinrich Heine, <i>Der Rabbi von Bacherach</i> Else Lasker-Schüler (Gedichte) Arnold Zweig, <i>De Vriendt kehrt heim</i> Paul Celan (Gedichte)							

Titel der LV	Jüdisch-amerikanische Kultur / American Jewish Culture Dr. Jonathan Skolnik (University of Massachusetts, Amherst)							
Art der LV	S	OS	S	OS	S		S	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	Magister	ÜK	M.A. American Studies (HCA)	
	VM KL	IM KL	FM 2 / 3	Modul 3: LKM				
Zeit / Ort	Blockveranstaltung: Di, 24. Mai, 31. Mai, 28. Juni + 5. Juli, 18:30-20:30, S 2 Mi, 25. Mai, 1. Juni, 29. Juni + 6. Juli: 12-14, S 1 Fr., 27. Mai, 3. Juni, 1. Juli + 8. Juli: 12:30-14:30, S 3							
Inhalt / Qualifikationsziele	Veranstaltung in englischer Sprache The aim of this block seminar is to introduce students to defining themes in American Jewish culture. Although we include perspectives on American Jewish life before 1900, our main focus will be the 20 th and 21 st centuries. Through literature and visual culture (including film, comics, and television), we will examine the production of literary elites as well as popular culture. Seminar themes will include Judaism and American politics and culture; immigration and assimilation; Jews, racism, and Black/Jewish relations; American Jews and the Holocaust; American Jews and Israel.							
Literatur	(A complete syllabus will be available in April, but will include the following): <i>The Jazz Singer</i> (Dir. Alan Crosland, 1927) <i>The Pawnbroker</i> (Dir. Sidney Lumet, 1964) Art Spiegelman, <i>Maus: A Survivor's Tale</i> (1986) Cynthia Ozick, <i>The Shawl</i> (1989) Philip Roth, <i>Operation Shylock</i> (1993)							

Zum Blockseminar „American Jewish Culture“ von Dr. Skolnik findet dienstags von 16.30 bis 18.30 Uhr ein Tutorium statt. Der Ort ist HCA, Hauptstr. 120, Raum: Oculus. Leitung: Nadine Grzeszick.

JÜDISCHE PHILOSOPHIE UND GEISTESGESCHICHTE

Titel der LV	Wer ist der Mensch? Eine Anthropologie aus jüdischer Perspektive / Who is man? An Anthropology from the Jewish Perspective Prof. Krochmalnik <i>(gemeinsam mit dem Philosophischen Seminar und in Kooperation mit dem Philosophisch-Theologischen Seminar der PH Heidelberg und dem Erweiterungsstudiengang Islamische Religionslehre der PH Freiburg)</i>							
Art der LV	V	V	V	V	V			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	ÜK			
	AM / VM RPh	AM 1	IM RPh	Modul 2: RPh	EPG 1			
Zeit / Ort	Mittwoch 10:15-11:45 Uhr, S 4							
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>„<i>Wer ist der Mensch</i>“, fragt der Psalmist, „<i>dass du seiner gedenkst</i>?“ (8, 5). Offenbar nicht mehr als eine vernachlässigenswerte Größe. Doch dann fährt der Psalmist fort: „<i>Du hast ihn nur wenig geringer gemacht als Gott</i>“ (8, 6). So schwankt das biblische und jüdische Menschenbild zwischen Glanz und Elend. Für das biblische und jüdische Menschenbild grundlegend sind die ersten Kapitel der Bibel. Sie bieten eine (nicht nur eine) narrative Anthropologie und bilden die Basis aller späteren Bestimmungen des Menschen im Judentum, Christentum und Islam. Von besonderer Bedeutung ist dabei die Bestimmung des Menschen als „Ebenbild Gottes“. Zunächst ermitteln wir den exegetischen Sinn dieser Bestimmung. Sodann verfolgen wir ihre rabbinische, philosophische und mystische Auslegungsgeschichte. Schließlich erörtern wir ihre Verwendung und Verwertung in der spekulativen Philosophie, in der modernen Ethik und im deutschen Bildungsbegriff. Im Blick bleiben dabei immer auch die christlichen und islamischen Kommentierungen. Dabei steht auch die Frage im Hintergrund, ob die abrahamische Ökumene in diesem Begriff einen gemeinsamen Nenner finden können.</p> <p>Die Vorlesung gehört in eine mehrteilige Einführung in die jüdische Religionslehre. Es werden die Themen des Moduls „Mensch und Menschheit“ der Bildungsstandards der Jüdischen Religionslehre in der Sekundarstufe II (BaWü) für jüdische Lehramtskandidaten behandelt. Sie ist darüber hinaus für alle Studenten des Grund- und Hauptstudiums, für Lehramtskandidaten der Hochschule und der Universität Heidelberg geeignet, die einen Klausurschein für das Ethisch-Philosophische-Grundlagenstudium (EPG), Stufe 1 erwerben möchten.</p> <p>Die Veranstaltung ist darüber hinaus Teil eines Forschungsprojektes, in dem interreligiöse Lernprozesse und Kompetenzen bei Studierenden untersucht werden sollen, die katholische, evangelische, jüdische oder islamische Religionspädagogik studieren und deren jeweilige Lehrveranstaltungen in einer kooperierenden Fächergruppe organisiert sind. So finden in diesem Semester, neben dieser Vorlesung, weitere Lehrveranstaltungen zum Thema Anthropologie in den Fachbereichen der evangelischen und katholischen Theologie /Religionspädagogik, Ethik/ Philosophie der PH Heidelberg und Islamische Religionslehre der PH Freiburg statt. Teil der Veranstaltung wird ein Projekttag sein, an dem sich die Studierenden aller genannten Parallelveranstaltungen über jeweils ihre Perspektive und Inhalte gegenseitig informieren. (geplant für den 13.07.2011)</p>							
Literatur	<p>Krochmalnik, Daniel: Schriftauslegung – Das Buch Genesis im Judentum, Christoph Dohmen (Hg.) (Neuer Stuttgarter Kommentar. Altes Testament , Bd. 33.1), Stuttgart 2001.</p> <p>Krochmalnik, Daniel: Im Garten der Schrift. Wie Juden die Bibel lesen, Regensburg 2006.</p> <p>Krochmalnik, Daniel: ADaM. Anthropologie aus den Quellen des Judentums, in: Heimbach-Steins, Marianne; Wielandt, Rotraud (Hg.): Was ist Humanität? Interdisziplinäre und interreligiöse Perspektiven, (Bamberger Interreligiöse Studien, Bd. 6). Würzburg 2008. S.197-210.</p>							

Titel der LV	Schöpfung von der Bibel bis Benjamin / <i>Creation from the Bible to Benjamin</i> Dr. Morlok							
Art der LV	PS	PS						
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	ÜK					
	AM RPh	AM 1						
Zeit / Ort	Mittwoch 10:15-11:45 Uhr, S 1							
Inhalt /	In dieser Veranstaltung wollen wir uns verschiedene Texte und theorien zur Schöpfung in der jüdischen							

	<p>zu seinem Tod an der Hochschule für die Wissenschaft des Judentums unterrichtet und sich dort verstärkt dem Projekt einer jüdischen Religionsphilosophie zu widmen begann. In seinem posthum 1919 erschienenen religionsphilosophischen Hauptwerk (<i>Die Religion der Vernunft aus den Quellen des Judentums</i>) entwickelte Cohen aufgrund der Korrelation von menschlicher Moral und Gottes-Begriff einen sogenannten „ethischen Monotheismus“, welchen er als Kernideal des Judentums identifizierte. Die von Cohen vorgenommene Konfrontation von jüdischen Tradition und idealistischer Philosophie stellte auch für nachfolgende Generationen eine fruchtbare Herausforderung dar. Damit hat das Seminar zwei Ziele: Erstens soll anhand ausgewählter Texte eine Einführung in das religionsphilosophische Denken Hermann Cohens gegeben werden. Darauf aufbauend soll in einem zweiten Schritt soll auf die unterschiedlichen Rezeptionen und Diskurse um das Cohen'sche Werk bei anderen jüdischen Denkern – wie etwa Franz Rosenzweig, Leo Baeck, Joseph Dov Soloveitchik und Mordechai Menachem Kaplan – eingegangen werden.</p>
Literatur	<p>Auswahl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieter Adelmann, <i>Einheit des Bewusstseins als Grundproblem der Philosophie Hermann Cohens</i>. Heidelberg 1968. • Dieter Adelmann, „<i>Reinige dein Denken</i>“: <i>Über den jüdischen Hintergrund der Philosophie von Hermann Cohen</i>. (hrsg. v. Görg Hasselhoff) Würzburg 2010. • Jehuda Melber, <i>Hermann Cohen's Philosophy of Judaism</i>. New York, NY, 1968. • Reinier Munk (Hrsg.), <i>Hermann Cohen's Critical Idealism</i>. Dordrecht 2005. • Stéphane Moses & Hartwig Wiedebach (Hrsg.), <i>Hermann Cohen's Philosophy of Religion</i>. Hildesheim 1997. • Andrea Poma, <i>The Critical Philosophy of Hermann Cohen</i>. Albany, NY, 1997. • Michael Zank, <i>The Idea of Atonement in the Philosophy of Hermann Cohen</i>, Providence, RI, 2000.

Titel der LV	Die Flucht aus dem Sein – Zum Frühwerk von Emanuel Lévinas / Escape from Being – Emmanuel Lévinas' early work Prof. Krochmalnik / Silvia Richter (gemeinsam mit dem Philosophischen Seminar)							
Art der LV	S	S	S	S	S			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	Staats- examen	M.A. Joint Degree	Magister	ÜK		
	VM RPh	VM 1	FM 2 / 3 / 4	Modul 2 RPh		EPG 2		
Zeit / Ort	Donnerstag, 10:15-11:45 Uhr, S 2							
Inhalt / Qualifikationsziele	Die Herausgabe bisher unveröffentlichter Schriften des französischen Philosophen Emanuel Lévinas (1906-1995), insbesondere seiner <i>Notizbücher aus der Kriegsgefangenschaft (Carnets de captivité)</i> , eröffnen neue Perspektiven auf die Entwicklung seines Werkes. Wir nehmen dies zum Anlass, das Frühwerk des Philosophen neu zu betrachten, namentlich seine ersten eigenständigen Arbeiten <i>Einige Überlegungen zur Philosophie des Hitlerismus</i> (1934) und <i>Ausweg aus dem Sein</i> (1935). Im Schatten des Dritten Reiches und in ständiger Auseinandersetzung mit Heidegger entwickelt Lévinas eine eigene ontologische Konzeption: „Es geht darum, das Sein auf einem gänzlich neuen Weg zu verlassen“ (<i>Ausweg</i> , S. 67). Hier ist bereits im Ansatz die Richtung seiner Früh- und Hauptwerke enthalten, die nach der Befreiung erschienen sind. In der Lehrveranstaltung soll die Denkbewegung von Lévinas im philosophisch-historischen Kontext der 30er Jahre nachvollzogen werden. Unser besonderes Augenmerk gilt dabei auch seinen ersten jüdischen Schriften. Zwar handelt es sich hierbei um Gelegenheitsschriften, jedoch zeichnet sich in ihnen bereits die von Franz Rosenzweig (1886-1929) übernommene Grundeinstellung ab, das „Judesein“ als eine philosophische Kategorie des Seins zu behandeln. Die Lehrveranstaltung ist darüber hinaus als Vorspiel zu einer geplanten wissenschaftlichen Tagung im Herbst 2011 über Lévinas’ <i>Carnets de captivité</i> gedacht. Die Teilnehmer der Lehrveranstaltung sind zur Teilnahme an der Tagung herzlich eingeladen. (Kenntnisse des Französischen sind hilfreich, aber nicht unerlässlich.)							
Literatur	Werke von Lévinas <i>Ausweg aus dem Sein</i> , hg. und übersetzt von Alexander Chucholowski, Meiner (Philosophische Bibliothek), Hamburg 2005. (Frz. <i>De l'évasion</i> [1935], hg. von Jacques Rolland, biblio essais, Livre de poche, Paris 1998.) <i>Carnets de captivité, suivi de Écrits sur la captivité et Notes philosophiques diverses</i> , hg. von Rodolphe Calin und Catherine Chalier. Éditions Bernard Grasset/IMEC. Paris 2009.							

Die Spur des Anderen. Untersuchungen zur Phänomenologie und Sozialphilosophie, übers. und hg. von Wolfgang Nikolaus Krewani, 7. Aufl., Verlag Alber, Freiburg/München, 2007. (Frz. *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger* [1949], Vrin, Paris 2007.)

Einige Überlegungen zur Philosophie des Hitlerismus, in: Christoph von Wolzogen/Frank Mieting, *Après vous. Denkbuch für Emmanuel Levinas 1906-1995*, Verlag Neue Kritik, Frankfurt a.M. 2006. (Frz. *Quelques réflexions sur la philosophie de l'hitlerisme*, suivi d'un essai de Miguel Abensour, Rivages poche, Paris 1997.)

Vom Sein zum Seienden, übers. von Anna Maria und Wolfgang Nikolaus Krewani, Verlag Alber, Freiburg/München 2008. (Frz. *De l'existence à l'existant* [1947], Vrin, Paris 2004.)

„Das Geistesverständnis in der französischen und in der deutschen Kultur“, in: Vairas (Kaunas), 7/5 (1933), S. 271-280 (Litauisch), in: Frank Miething, Christoph. v. Wolzogen (Hg.), *Après vous. Denkbuch für Emmanuel Levinas 1906-1995*, S. 18-37.

„Épreuves d'une pensée (1935-1939)“, (Jüdische Artikel), in: *Cahiers de l'Herne sur E. Lévinas*, Paris 1991.

„Jude sein“, übers. von Jens Mattern, in: Ders. (Hg.), *Einbruch der Wirklichkeit. Die Realität der Moderne zwischen Säkularisierung und Entsäkularisierung*, Verlag Vorwerk, Berlin 2002, S. 65-72.

Sekundärliteratur:

Carlebach Julius/Krochmalnik Daniel: *TrumaH. Zeitschrift der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg*, Vol. 6 (1997), mit thematischem Schwerpunkt zu Emmanuel Lévinas.

Farias, Victor: *Heidegger und der Nationalsozialismus* (1987), dtsh. von Klaus Laermann, mit einem Vorwort von Jürgen Habermas, Frankfurt a.M. 1989.

Faye, Emmanuel: *Heidegger, l'introduction du nazisme dans la philosophie. Autour des séminaires inédits de 1933-1935*, Paris 2005

Krochmalnik, Daniel: „Emmanuel Lévinas im jüdischen Kontext“, in: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* (AZP), Vol. 21/1 (1996), S. 41-62.

Krochmalnik, Daniel: „Emmanuel Lévinas und der *Renouveau Juif*“, in: Thomas Freyer, Richard Schenk (Hg.), *Emmanuel Lévinas - Fragen an die Moderne*, Wien 1996, S. 95-136.

Krochmalnik, Daniel (mit Petra Kamecke): „Bibliographie des jüdischen Werkes von Emmanuel Lévinas (mit Petra Kamecke)“, in: *TrumaH. Zeitschrift der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg*, Vol. 6 (1997), S. 81-92.

Meir, Ephraim: *Differenz und Dialog*, dtsh. v. Elke Morlok (im Druck).

Meir, Ephraim: *Levinas's Jewish Thought between Jerusalem and Athens*, Magnes Press, Jerusalem 2009.

Richter, Silvia: „Emmanuel Levinas und die Dialogphilosophie Franz Rosenzweigs und Martin Bubers“, in: *Perspektiven philosophischer Forschung. Vorträge der 3. und 4. GPW Graduiertenkonferenz Heidelberg 2004-2005*, hg. von Fabian Geier, Christian Spahn und Andreas Spahn, Essen 2007, S. 141-153.

Richter, Silvia: „Language and Eschatology in the Work of Emmanuel Levinas“, in: *Shofar. An Interdisciplinary Journal of Jewish Studies*, Vol. 26, Nr. 4, 2008, S. 54-73.

Zaborowski, Holger: „Eine Frage von Irre und Schuld?“ – *Martin Heidegger und der Nationalsozialismus*, Frankfurt a.M. 2010.

Titel der LV	In den Fußstapfen des RaMBaM: Von den Aktualität(en) und Aktualisierung(en) maimonidischer Philosophie im modernen jüdischen Denken / Prof. Musall							
Art der LV	S	S	S	S	S	OS	S	OS
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	M.A. Rabbinat	Magister	HMM
	VM RPh	VM 1	FS	FM 2 /3	Modul 2: RPh	VM Geistesgeschichte		
Zeit / Ort	Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, S 4							
Inhalt / Qualifikationsziele	Der jüdisch-andalusische Rabbiner und Philosoph Moses Maimonides (1138-1204) etablierte durch ein religionsphilosophisches Werk <i>More Nevuchim</i> (dt. „Anleitung o. Wegweiser für die Verwirrten“) nicht nur methodisch ein neues Paradigma jüdischen Philosophierens im Mittelalter, sondern er beeinflusste darüber hinaus wie kaum ein anderer jüdischer Philosoph nachhaltig das jüdische Denken. Maimonides’ Forderung, die scheinbar bestehenden Widersprüche zwischen Philosophie und Religionsgesetz mittels einer philosophischen Aktualisierung des Judentums aufzuheben, hat zu verschiedenen Epochen Resonanz und Aufnahme gefunden. Jüdische Denker, wie etwa Salomon Maimon, Nachman Krochmal, Hermann							

	<p>Cohen und Franz Rosenzweig, versuchten sich an eigenen Formulierungen von <i>More(i) Nevuchei ha-Z'man</i>, d. h. den aktuellen Bedürfnissen und philosophischen Moden Rechnung tragenden „Anleitung(en) für die Verwirrten ihrer Zeit“.</p> <p>Worin begründet sich nun die Aktualität und Herausforderung eines mittelalterlichen jüdischen Philosophen insbesondere für das moderne jüdische Denken? Warum wird der <i>More ha-Nevuchim</i> zu einem zentralen Topos? Ziel des Seminars ist es anhand ausgewählter Texte diesen Fragen diskursiv bis zu gegenwärtigen „Maimonidianern“ wie David Hartman, Menachem Kellner und Kenneth Seeskin nachzuspüren.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Carlos Fraenkel (Hrsg.), <i>Traditions of Maimonideanism</i>. Leiden 2009. • Menachem Kellner, <i>Maimonides on Judaism and the Jewish People</i>. Albany, NY, 1991. • Menachem Kellner, <i>Maimonides on the “Decline of the Generations” and the Nature of Rabbinic Authority</i>. Albany, NY, 1996. • Menchaem Kellner, <i>Must A Jew Believe Anything?</i> London, 1999; 2nd ed. 2006. • Norbert Samuelson, “Maimonidean Scholarship at the End of the Century.” <i>The Journal of the Association of Jewish Studies Review</i> (2002), S. 93-107. • Kenneth Seeskin <i>Searching for a Distant God: The Legacy of Maimonides</i>. Oxford 2000. • Kenneth Seeskin, <i>Maimonides: A Guide for Today's Perplexed</i>. Springfield, NJ, 1991.

Titel der LV	Kabbala / Boaz Huss (BGU)							
Art der LV								
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	M.A. Rabbinat	Magister	ÜK
Zeit / Ort	Block voraussichtlich 13.-25. Juli 2011							
Inhalt / Qualifikationsziele								
Literatur								

JÜDISCHE KUNST

Titel der LV	Europäische Synagogenarchitektur im Spiegel gesellschaftlicher und religiöser Entwicklung von der Emanzipation bis zur Gegenwart / <i>European Synagogue Architecture in context of social and religious dynamics from the Age of Emancipation until the Present</i> Prof. Weber							
Art der LV	V	V	V	V	V	V		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	Staatsexamen	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	ÜK		
	AM / VM KL, JL, RPh	AM 1	FM 2 / 3	IM KL, JL, RPh	Modul 3: LKM			
Zeit / Ort	Montag 10:15-11:45 Uhr, S 3 – ab 18.4. S 2							
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Mit der Emanzipation beginnen die jüdischen Gemeinden Europas an der bürgerlichen Öffentlichkeit zu partizipieren. Der Synagogenbau, insbesondere der Baustil, wird daher zu einem Manifest, mit dem sich die Gemeinde nach außen hin präsentiert. Gleichzeitig hat die moderne Synagogenbauforschung aufgezeigt, dass die Entwicklung unterschiedlicher, aber spezifischer Synagogenbaustile auch davon bestimmt gewesen ist, wie die christlichen Mehrheitsgesellschaften jüdische Gemeinden wahrnahmen. Diese Fragen von Selbst- und Außenwahrnehmung rückten vor allem dann ins Zentrum öffentlicher Aufmerksamkeit, wenn Synagogen im Zuge der urbanen Restrukturierung des 19. Jahrhunderts auch zu öffentlichen Repräsentationsbauten wurden, die Modernität und Weltaufgeschlossenheit präsentieren sollten.</p> <p>Die Vorlesung diskutiert die Entwicklung dieser Vorstellungen im Überblick und analysiert anhand ausgewählter Beispiele, ob und in welchem Ausmaß einzelne bedeutende Rabbiner des 19. und 20. Jahrhunderts die Richtung synagogaler Bauentwicklung aus ihren eigenen religiösen Vorstellungen</p>							

	heraus mit gestaltet haben können. In einem zweiten Abschnitt stellt die Vorlesung die neueste Synagogenbauentwicklung vor und diskutiert sie im Kontext der Frage jüdischer Identität und ihrer Vermittlung durch Architektur nach der Schoah.
Literatur	<p>Rahel Wischnitzer, The Architecture of the European Synagogue, Philadelphia 1964</p> <p>Harold Hammer-Schenk, Synagogen in Deutschland, 2 Bde. Hamburg 1981</p> <p>Hannelore Künzl, Islamische Stilelemente im Synagogenbau des 19. und frühen 20. Jahrhunderts, Frankfurt/Main 1984</p> <p>Carol Herselle Krinsky, Synagogues of Europe, New York 1985</p> <p>Hans-Peter Schwarz, Die Architektur der Synagoge, Ausstkat. Frankfurt/Main 1988</p> <p>Stefan Fischbach/Ingrid Westerhoff: Synagogen in Rheinland Pfalz, Mainz 2005</p> <p>Joachim Hahn, Jürgen Krüger: Synagogen in Baden Württemberg, “ Bde. Stuttgart 2006</p> <p>Katrin Kessler, Ritus und Raum der Synagoge St, Ingbert 2007</p> <p>Ron Epstein-Mil, Die Synagogen der Schweiz, Zürich 2008</p> <p>Barbara Eberhardt e.a. Mehr als Steine Synagogen Gedenkband Bayern, 1. Oberfranken, Oberpfalz, Niederbayern, Oberbayern, Schwaben, Lindenberg/Allgäu 2007, 2. Bd. Mittelfranken 2010</p> <p>Edward Van Voolen e.a (Hg.). Jewish Identity in contemporary architecture, München 2004</p>

Titel der LV	Die Entwicklung synagogaler Bauformen in Europa (Übung zur Vorlesung) / Tutorial : The development of European Synagogue Architecture Prof. Weber / Jihan Radjai, M.A.							
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	ÜK	HMM		
	AM / VM KL, JL	AM 1	IM KL, JL	Modul 3: LKM				
Zeit / Ort	Dienstag, 10:15-11:45 Uhr , 14-täglich, Termine: 12.4., 3.5., 10.5., 24.5., 14.6. und 28.6. jeweils 10:15-11:45 Uhr, S 1							
Inhalt / Qualifikationsziele	Die Übung ergänzt die Vorlesung und bietet eine Einführung in die Methodik der kulturhistorischen Architekturanalyse von Synagogenbauten. Anhand einzelner, ausgewählter Synagogen wie der Weinbrenner-Synagoge in Karlsruhe, der Semper-Synagoge in Dresden, der Synagoge Oranienburger Straße in Berlin, der Alten Synagoge Essen, der sog. ‚großen Synagoge‘ in Budapest u.a. wird die interkulturelle Auseinandersetzung um Stilentwicklung und Identität exemplarisch diskutiert. Die Übung steht allen Student/Innen offen, die sich für Jüdische Kunst interessieren und dazu methodisch-kritische Zugangsmöglichkeit gewinnen wollen. Evtl. ist daran gedacht, die Übung mit einem workshop mit auswärtigen Gästen abzuschließen, der Quellenlage, Baufragen und liturgische Erneuerung an einem Beispiel detailliert analysiert.							
Literatur	<p>Rahel Wischnitzer, The Architecture of the European Synagogue, Philadelphia 1964</p> <p>Harold Hammer-Schenk, Synagogen in Deutschland, 2 Bde. Hamburg 1981</p> <p>Hannelore Künzl, Islamische Stilelemente im Synagogenbau des 19. und frühen 20. Jahrhunderts, Frankfurt/Main 1984</p> <p>Carol Herselle Krinsky, Synagogues of Europe, New York 1985</p> <p>Hans-Peter Schwarz, Die Architektur der Synagoge, Ausstkat. Frankfurt/Main 1988</p> <p>Katrin Kessler, Ritus und Raum der Synagoge St, Ingbert 2007</p> <p>Edward Van Voolen e.a (Hg.). Jewish Identity in contemporary architecture, München 2004</p> <p>Rudolf Klein, The Great Synagogue of Budapest, Terc, Budapest 2008</p>							

Titel der LV	Übung mit Exkursionen zur jüdischen Museumskunde mit Schwerpunkt jüdisches Kultgerät / Tutorial : Museology of Jewish ritual Art in Southern Germany including excursions Prof. Weber							
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü				
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	ÜK			
	AM / VM KL, JL	ÜK Museums wesen und Denkmalp	IM KL, JL	Modul 3: LKM				

	flege						
Zeit / Ort	Montag 16:15-17:45 Uhr, S 3– Exkursionen freitags						
Inhalt / Qualifi- kationsziele	Die Übung verbindet theoretische Überlegungen zur didaktischen Museumsarbeit und -vermittlung mit der praktischen Erfahrung vor Ort an ausgewählten Beispielen. Besucht werden kleine und größere Sammlungen, u. a. das Jüdische Museum Frankfurt, die Sammlung im jüdischen Museum der Schweiz in Basel, die Judaica-Sammlung im wiedereröffneten mittelhessischen Landesmuseum Mainz und evtl. die Sammlung des Museums von Wissembourg. Die museologische Literatur soll im Vergleich zu den Erfordernissen der Museumspraxis diskutiert werden. Für InteressentInnen besteht darüber hinaus die Möglichkeit der Praktikumsvermittlung an einem Museum.						
Literatur	<p>Jutta Held (Hg.): Schwerpunkt: Jüdische Kunst im 20. Jahrhundert und die Konzeptionen der Museen, Göttingen 2004.</p> <p>Sabine Offe (Hg.): Ausstellungen, Einstellungen, Entstellungen. Jüdische Museen in Deutschland und Österreich, Berlin/ Wien 2000.</p> <p>Peter Bräunlein (Hg.): Religion und Museum. Zur visuellen Repräsentation von Religion/en im öffentlichen Raum, Bielefeld 2004.</p> <p>Hildegard Vieregge: Museumswissenschaft. Eine Einführung, Paderborn 2006.</p> <p>Angelika Schmidt- Herwig (Hg.): Museumsarbeit und Kulturpolitik. Bildungs- u. Vermittlungsfragen im Schnittpunkt kultureller Interessen, Frankfurt a. M. 1992.</p> <p>Jens Hoppe: Jüdische Geschichte und Kultur in Museen. Zur nichtjüdischen Museologie des Jüdischen in Deutschland, Münster u.a. 2002.</p> <p>Georg Heuberger (Hg) Die Pracht der Gebote Frankfurt/Main 2006</p> <p>Leo Schmidt: Einführung in die Denkmalpflege, Darmstadt 2008.</p>						

Titel der LV	Gattungen der jüdischen Kunst und ihre Anwendungen / <i>Genres of Jewish Art and its applications</i> Jihan Radjai, M.A.						
Art der LV	PS	PS	PS				
Verwend- barkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeinde arbeit	M.A. Joint Degree	ÜK			
	AM KL, JL, RPh	AM 1	Modul 3: LKM				
Zeit / Ort	Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr S 2						
Inhalt / Qualifi- kationsziele	Die unterschiedlichen Gattungen der Jüdischen Kunst erstrecken sich von der Antike bis zur Gegenwart und verdeutlichen durch ihre Vielfalt das Spannungsfeld zwischen Selbstbehauptung und Fremdbestimmung. Die jeweiligen Objekte der unterschiedlichen Gattungen wie Synagogenarchitektur, Grabkunst, Buchmalerei, Ritualkunst, Malerei und Fotografie stehen in Abhängigkeit zu einem historischen Kontext und verdeutlichen ihre Funktion als Medium und Träger von Identität der jüdischen Gemeinden sowohl in den nichtjüdischen Mehrheitsgesellschaften der Diaspora als auch im Staat Israel. Das Proseminar wollen wir dazu nutzen, nicht nur die Facettenvielfalt der Jüdischen Kunst chronologisch abzugrenzen, sondern vielmehr über die Ausdrucksformen innerhalb der Gattungen, ihrer Anwendungen wie vor allem auch die wissenschaftliche Auseinandersetzung in der Fachliteratur zu diskutieren. Die Vorbereitung der verfügbaren Literatur im Semesterapparat wird vorausgesetzt.						
Literatur	<p>Künzl, Hannelore: Jüdische Kunst. Von der biblischen Zeit bis in die Gegenwart. München 1992.</p> <p>Sed-Rajna, Gabrielle (Hg.): Die jüdische Kunst, Freiburg i. Br.1997.</p> <p>Schubert, Kurt und Ursula: Jüdische Buchkunst, 2 Bde. Graz 1983 und 1993.</p> <p>Schwartz, Hans-Peter (Hg.): Die Architektur der Synagoge, Frankfurt am Main 1988/89.</p> <p>Young, James Edward: Nach-Bilder des Holocaust in zeitgenössischer Kunst und Architektur, Hamburg 2002.</p> <p>Golinski, Hans-Günther (Hg.): Das Recht des Bildes. Jüdische Perspektiven in der modernen Kunst, Heidelberg 2003.</p> <p>Kampf, Avram: The Jewish Experience in the Art of the Twentieth Century, South Cohen, Hadley/Mass. 1984.</p> <p>Cohen, Richard I.: Jewish Icons. Art and Society in Modern Europe, Berkeley [u.a.] 1998.</p>						

Titel der LV	Der lebendige Buchstabe – Zur Entwicklung der hebräischen Buchstabenkultur / <i>The Living Letter of Scripture</i> Prof. Weber						
Art der LV	OS	S	OS	OS			

[illegible]

Titel der LV	Was ist der Mensch? Eine Anthropologie aus jüdischer Perspektive / Who is man? An Anthropology from the Jewish Perspective Prof. Krochmalnik							
Art der LV	V	V	V	ÜV	V			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
	AM / VM RPh	AM 1	IM RPh	EM 2	Modul 2: RPh	EPG 1		
Zeit / Ort	Mittwoch 10:15-11:45 Uhr, S 4							
Inhalt / Qualifikationsziele	Kommentar siehe unter Jüdische Geistesgeschichte und Philosophie							

	Im Proseminar lesen wir derartige midraschische Textzeugnisse aus der Schoa, ebenso wie später entstandene Reflexionen zur Frage, wie biblische Texte nach der Schoa gelesen werden können.
Literatur	<p>Bodendorfer, Gerhard: Bibel und Midrasch, Tübingen 1998. (darin: Kapitel III. Bibelinterpretation nach der Shoa)</p> <p>Eliach, Yaffa: Träume vom Überleben. Chassidische Geschichten des 20. Jahrhunderts, Freiburg 1985.</p> <p>Fackenheim, Emil: The Jewish Bible after the Holocaust. A re-reading, Bloomington 1990.</p> <p>Krochmalnik, Daniel: Amalek. Gedenken und Vernichtung in der jüdischen Tradition, in: Hanno Loewy, Bernhard Moltmann (Hg.), Erlebnis - Gedächtnis - Sinn. Authentische und konstruierte Erinnerung, Wissenschaftliche Reihe des Fritz Bauer Instituts, Band 3, Frankfurt a. M., New York 1996, S. 121-136.</p> <p>Mintz, Alan: Hurban. Responses to Catastrophe in Hebrew literature, New York 1984.</p> <p>Simon, Ernst: Aufbau im Untergang. Jüdische Erwachsenenbildung im nationalsozialistischen Deutschland als geistiger Widerstand, Tübingen 1959.</p>

Titel der LV	Die Psalmen im Religionsunterricht. Am Beispiel der Aufstiegspsalmen (Ma'alot) <i>The Psalms of Ascent</i> Prof. Krochmalnik / Prof. Oeming <i>(Kooperationsseminar mit dem Theologischen Seminar)</i>							
Art der LV	S	S	OS					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Rabbinat	ÜK				
	VM KL	FM 4	VM Geistesgeschichte					
Zeit / Ort	Donnerstag 14:30-16:00 Uhr, S 2							
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Der neueste Trend in der Religionslehre geht dahin, in größerem Umfang als bisher, den Erwerb performativer religiöser Kompetenzen in der Schule zu stärken. Besonders der Unterricht der Altersstufen zur religiösen Reife (10-13Jährige) soll das Rüstzeug für die praktische Gottesdienstpartizipation vermitteln. Konkret bedeutet das für den jüdischen Religionslehrer, dass er sich auf die Einführungen und Einübungen in das Gebetbuch vorbereiten muss (<i>Siddur</i>). Gewöhnlich stehen hierbei das Bekenntnis (<i>Schma Israel</i>) und das Achtzehn-Bitten-Gebet (<i>Schmoneh Esre</i>) im Mittelpunkt, in dieser Lehrveranstaltung soll aber das Hauptgewicht auf den Psalmen liegen, insbesondere auf den sogenannten Aufstiegspsalmen (Ma'alot). Dabei geht es nicht nur um die traditionelle und die historisch-kritische Exegese der Psalmen, sondern um ihren liturgischen Ort und ihren erzieherischen und erbaulichen Wert, so wie um die altersgemäße Vermittlung. Wir kommen aber nicht umhin, die alten und neueren Übersetzungen und Kommentare heranzuziehen. Je nach Besucherzahl können die Lehramtskandidaten Unterrichtspräsentationen zu einzelnen Psalmen oder Psalmengruppen vorbereiten. Die Lehrveranstaltung ist aber nicht nur für Lehramtskandidaten offen, sondern für alle, die sich mit den Psalmen beschäftigen.</p>							
Literatur	<p>Oeming, Manfred: Das Buch der Psalmen. (Neuer Stuttgarter Kommentar: Altes Testament, Bd. 13,1 und 13,2), 1. Bd.: Psalmen 1-41 (Stuttgart 2000), 2. Bd.: Psalm 42-89, (Stuttgart 2010).</p> <p>Zenger, Erich; Hossfeld, Frank-Lothar: Die Psalmen. (Kommentar zum Alten Testament mit der Einheitsübersetzung), 1. Bd.: Psalm 1-50 (Würzburg 1993), 2. Bd.: Psalm 51-100 (Würzburg 2002).</p> <p>Zenger, Erich; Hossfeld, Frank-Lothar: Psalmen 101 – 150, (Herders theologischer Kommentar zum Alten Testament), Freiburg 2008.</p> <p>Gruber, Mayer Irwin [Hg]: Rashi's Commentary on Psalms, Leiden 2004.</p> <p>Zenger, Erich (Hg.): Der Psalter in Judentum und Christentum (HBS 18), Freiburg i. a. 1998.</p> <p>Zenger, Erich: Psalmen. Auslegungen, 4. Bde. Freiburg i. a. 2003.</p>							

PRAKTISCHE RELIGIONSLEHRE

Titel der LV	Einführung in das traditionelle Lernen (2), Traditionelles Lernen/ Traditional Learning <i>(Introduction)</i> Rabbiner Friberg						
Art der LV	Ü	Ü	Ü				
Verwendbarkeit	B. A. Gemeinde-	Staatsexamen	ÜK				

	arbeit					
	EM 4.1 / 4.2	FV				
Zeit / Ort	Montag 10:15-11:45 Uhr, Beth Midrasch					

Titel der LV	Siddur 1 / Rabbiner Friberg						
Art der LV	Ü						
Verwendbarkeit	B. A. Gemeindearbeit	ÜK					
	EM 4.1						
Zeit / Ort	Donnerstag 10:15-11:45 Uhr, Beth Midrasch						

SPRACHKURSE

Titel der LV	Hebraicumskurs / Hebrew language instruction course Kevin Trompelt, M.A.						
Art der LV	Spk	Spk	SpK	Spk			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen			
	EM 1	EM 1	EwM	VM			
Zeit / Ort	Montag, 8:00-10 Uhr, Sprachlabor, Dienstag 8-10 Uhr, S 2, Donnerstag, 10-12, Sprachlabor Raum 204 Freitag 10-12 Uhr (14-täglich), Sprachlabor Raum 204						
Inhalt / Qualifikationsziele	Der Hebraicumskurs im Sommersemester setzt den gleichnamigen Kurs vom vorangegangenen WS 2010/2011 fort. Unterrichtsgegenstand ist das Modern-Hebräische sowie das Biblische Hebräisch. Er richtet sich sowohl an die Kursteilnehmer des vorangegangenen WS 2010/2011 (BA Jüdische Studien 75% und 50%, BA Gemeindearbeit und Staatsexamen; Voraussetzung: Teilnahme am Intensivblock vor Vorlesungsbeginn [s.o.]) als auch an Studierende, die im Rahmen des Kurses ausschließlich das Biblische Hebräisch erlernen und am Kurs im vorangegangenen WS 2010/2011 nicht teilnahmen (BA Jüdische Studien 50%). Der Unterricht des Biblischen Hebräisch wird jeweils Dienstag, Donnerstag und Freitag stattfinden.						

Titel der LV	Ivrit be-Ivrit / Modern Hebrew for Advanced Kevin Trompelt, M.A.						
Art der LV	Spk	Spk	Spk	Spk			
Verwendbarkeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK			
	EwM	WM					
Zeit / Ort	Dienstag, 12:00-14:00 Uhr, Sprachlabor						
Inhalt / Qualifikationsziele	<i>Ivrit be-Ivrit</i> versteht sich als vertiefender Sprachkurs für das Modern-Hebräische. Er setzt einen Abschluss in den Anfängerlevels des Modern-Hebräischen <i>Alef</i> und <i>Bet</i> voraus. Ausgehend vom sprachwissenschaftlichen Ansatz, dass erst die aktive Beherrschung einer Sprache in deren „Geist“ wirklich eindringen lässt, sollen im Kurs grammatische Themen und anspruchsvolle Texte auf dem Niveau der Sprachstufe <i>Gimel</i> hebräisch besprochen werden. Durch Festigung und Erweiterung der sprachlichen Fertigkeiten soll der Sprachkurs u.a. dazu befähigen, modern-hebräische Texte schnell und effektiv aufzuarbeiten. Indem er mit dem Sprachlevel <i>Gimel</i> abschließt, legt der darüber hinaus den Grundstein für eine akademische Weiterqualifikation an israelischen Universitäten. Beginnend mit dem Wintersemester wird <i>Ivrit be-Ivrit</i> im zweisemestrigen Turnus angeboten. Ein Einstieg im Sommersemester ist nach Absprache möglich.						

Titel der LV	Aramäischkurs II / Aramaic Language Instruction Course II Kevin Trompelt, M.A.					
--------------	---	--	--	--	--	--

Art der LV	SpK	Spk						
Verwendbarkeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	ÜK					
	EwM	VM / WM						
Zeit / Ort	Donnerstag, 12:30-14:00 Uhr, S 2							
Inhalt / Qualifikationsziele	Der Sprachkurs möchte in die unterschiedlichen aramäischen Sprachformen der klassischen jüdischen Quellentexte einführen. Aufbauend auf dem Biblisch-Aramäischen sollen näherhin Spracheigentümlichkeiten des Rabbinisch-Aramäischen in seinen verschiedenen Ausprägungen besprochen werden. Der Kurs setzt Hebräischkenntnisse voraus. Beginnend im Wintersemester wird er im zweisemestrigen Turnus angeboten: Im Wintersemester wird zunächst das Biblisch-Aramäische und die <i>Targum</i> -Literatur im Vordergrund stehen. Daran anschließen wird sich im Sommersemester eine Einführung in das Aramäische der <i>Midraschim</i> und <i>Talmudim</i> . Ein Einstieg im Sommersemester ist nach Absprache möglich.							

Titel der LV	Neuhebräisch für Anfänger / Modern Hebrew for Beginners Irmî Ben Anat, M.A.							
Art der LV			SpK	Spk	SpK			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
			EwM	VM / WM				
Zeit / Ort	Dienstag 15:00-16:30Uhr, S 1							
Literatur								

Titel der LV	Dialoge und Hörverstehen: Neuhebräisch für Anfänger II / Dialogues and listening comprehension in Modern Hebrew for Beginners Irmî Ben Anat, M.A.							
Art der LV			SpK	Spk	SpK			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
			EwM	VM / WM				
Zeit / Ort	Dienstag 17:00-18:30 Uhr, S 1							
Literatur								

Titel der LV	Neuhebräisch für Anfänger II/ Modern Hebrew for Beginners II Peter Klaiber, M.A.							
Art der LV	SpK		SpK	Spk	SpK			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		
			EwM	VM / WM				
Zeit / Ort	Donnerstag, 10.15-11.45 Uhr, S 3							
Inhalt / Qualifikationsziele	Auf dem Programm stehen neben leichten Texten vor allem die hebräischen Verbformen der Vergangenheit, Grundlagen der Syntax und ein erweiterter Wortschatz. Voraussetzung zur Teilnahme ist entweder der Kurs „Neuhebräisch für Anfänger I“ oder ausreichende Grundkenntnisse (Gegenwart und Infinitiv, im Lehrbuch mindestens Lektion 10).							
Literatur	Lehrbuch: S. Chayat/S. Israeli/H. Kubliner, <i>Ivrith Min haHatchala</i> , Part I, Akademon, Jerusalem 2000							

Titel der LV	Neuhebräisch für Fortgeschrittene II / Modern Hebrew for Advanced II Peter Klaiber, M.A.							
Art der LV	SpK		SpK	Spk	SpK			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Staats-examen	M.A. Joint Degree	ÜK		

			EwM	VM / WM				
Zeit / Ort	Donnerstag, 12.00-13.30 Uhr, S 3							
Inhalt / Qualifikationsziele	Auf dem Programm stehen neben der Textarbeit und dem Aufbau eines erweiterten Wortschatzes auch vertiefende grammatikalische Kenntnisse wie Verbformen und Syntax (im Lehrbuch mind. Lektion 8).							
Literatur	Lehrbuch: S. Chayat/S. Israeli/H. Kubliner, <i>Ivrith Min haHatchala</i> , Part II, Akademon, Jerusalem 2000							

Titel der LV	Jiddisch für Fortgeschrittene / Advanced Yiddish Dr. Mantovan							
Art der LV	Spk		Spk					
Verwendbarkeit	M.A. Jüdische Studien	Staatsexamen	M.A. Jüdische Studien	ÜK				
	EwM	WM	EwM					
Zeit / Ort	Mittwoch 16:15-17:45 Uhr, S 1							
Inhalt / Qualifikationsziele	Voraussetzung: ein Semester Jiddisch für Anfänger							
Literatur	Lehrbuch: Marion Aptroot/Holger Nath, Einführung in die jiddische Sprache und Kultur. Buske: Hamburg 2002							

SONSTIGE LEHRVERANSTALTUNGEN / ÜBERGREIFENDE ANGEBOTE

Titel der LV	Bibliotheks- und Archivwesen / Margaretha Boockmann / Angelika Stabenow / Dr. Honigmann						
Art der LV	Ü	Ü	Ü	ÜK			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	MA Jüdische Studien	für Studierende der Uni Heidelberg			
	ÜK	Praxismodul 1.2	IM KL				
Zeit / Ort	Donnerstag, 10:15-11:45 Uhr S 4, bzw. PC-Pool + Exkursion (an einem Dienstag)						
Inhalt / Qualifikationsziele							
Literatur							

Titel der LV	Jüdische Studien und Methodologie II / Prof. Musall / Prof. Klein							
Art der LV	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B. A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	M.A. Rabbinat	ÜK		
Zeit / Ort	nach Vereinbarung							
Inhalt / Qualifikationsziele	übergreifende Übung							
Literatur								

Titel der LV	Stimmbildung Ada Fine							
Art der LV	Ü							
Verwendbarkeit	B. A. Gemeindearbeit	ÜK						

III.

MODULBEREICHSÜBERSICHT

Veranstaltungsart	AM / VM Kultur und Literatur	AM / VM Jüdische Lebenswelten	AM / VM Religion und Philosophie
Vorlesung	<p>Feinberg <i>Past and New Beginning: The History of Modern Hebrew Literature</i> Mo 14-16</p> <p>Weber Europäische Synagogenarchitektur im Spiegel gesellschaftlicher und religiöser Entwicklung von der Emanzipation bis zur Gegenwart Mo 10-12</p>	<p>Liss Die Bibel im Spiegel ihrer Ausleger Mi 14-16</p> <p>Weber Europäische Synagogenarchitektur im Spiegel gesellschaftlicher und religiöser Entwicklung von der Emanzipation bis zur Gegenwart Mo 10-12</p>	<p>Krochmalnik Was ist der Mensch? Eine Anthropologie aus jüdischer Perspektive Mi 10-12</p> <p>Weber Europäische Synagogenarchitektur im Spiegel gesellschaftlicher und religiöser Entwicklung von der Emanzipation bis zur Gegenwart Mo 10-12</p>
Übung	<p>Trompelt Lektüre prophetischer Texte: Jeremia Mo 12.30-14</p> <p>Gruschka Jiddischismus und jüdischer Nationalismus Di 16-18</p> <p>Weber / Radjai Die Entwicklung synagogaler Bauformen in Europa - Übung zur Vorlesung Di 10-12</p>	<p>Gruschka Jiddischismus und jüdischer Nationalismus Di 16-18</p> <p>Weber / Radjai Die Entwicklung synagogaler Bauformen in Europa - Übung zur Vorlesung Di 10-12</p> <p>Grebner Die Entwicklung synagogaler Bauformen in Europa - Übung zur Vorlesung Di 10-12</p>	<p>Morlok / Bauer Zohar und Madonna - Von der mittelalterlichen Kabbala zu postmoderner Spiritualität Di 13:30-15</p>
	AM Kultur und Literatur	AM Jüdische Lebenswelten	AM Religion und Philosophie
Proseminar	<p>Lederer Interpretationen und Lesarten biblischer Texte Di 10-12</p> <p>Radjai Gattungen der jüdischen Kunst und ihre Anwendungen Mi 16-18</p> <p>Eichelsdörfer Midrash und Shoa Di 14-16</p>	<p>Lederer Interpretationen und Lesarten biblischer Texte Di 10-12</p> <p>Nuber Erinnern und Vergessen – vom Umgang mit der Shoah auf gesellschaftlicher und individueller Ebene Mi 14-16</p> <p>Radjai Gattungen der jüdischen Kunst und ihre</p>	<p>Lederer Interpretationen und Lesarten biblischer Texte Di 10-12</p> <p>Morlok Schöpfung von der Bibel bis Benjamin Mi 10-12</p> <p>Morlok Philo von Alexandrien Di 16-18</p> <p>Radjai Gattungen der jüdischen</p>

		Anwendungen Mi 16-18	Kunst und ihre Anwendungen Mi 16-18
	VM Kultur und Literatur	VM Jüdische Lebenswelten	VM Religion und Philosophie
Seminar	<p>Feinberg Ausgerechnet Deutschland: Israelische Autoren blicken auf Deutschland Mo 12-14</p> <p>Gruschka Modernes jiddisches Drama und Theater Mi 14-16</p> <p>Krochmalnik / Oeming Die Wallfahrtspsalmen (Maalot Do 14:30-16</p> <p>Weber Der lebendige Buchstabe – Zur Entwicklung der hebräischen Buchstabenkultur Do 10-12</p> <p>Skolnik Häretiker und Propheten: deutsch-jüdische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert 24. 5., 31.5., 28.6. + 5.7.: 16-18 Uhr, 25. 5., 1.6., 29.6., 6.7.: 9:30-12 Uhr, 27. 5., 3. 6., 1.7., 8.7.: 10-12 Uhr</p> <p>Skolnik American Jewish Culture 24. 5., 31. 5., 28.6.+5.7.: 18:30-20:30 Uhr, 25. 5., 1.6., 29.6. + 6.7.: 12-14 Uhr, 27. 5., 3.6., 1.7., + 8.7.: 12:30-14 Uhr</p>	<p>Liss <i>The Northern French Exegetical School and its Exegetical Targets</i> Mi 10-12</p> <p>Feinberg Ausgerechnet Deutschland: Israelische Autoren blicken auf Deutschland Mo 12-14</p> <p>Kabalo <i>Israel's Youth: Roles and Images of Young People in the Jewish Nation Building Process</i> Mi 14-16 (ab Mitte Mai)</p> <p>Davidovitch/Eckart <i>History of Public Health in Germany and Israel: Comparative Perspectives</i> Mi 9-11</p>	<p>Liss / Adelman Die Gesetze zu Rein und Unrein im jüdischen Mittelalter Mo 18-20</p> <p>Krochmalnik/Richter Die Flucht aus dem Sein – Zum Frühwerk von Emanuel Levinas Di 10-12</p> <p>Musall Philosophie(n) des Judentums aus den Quellen Hermann Cohens Di 10-12</p> <p>Musall In den Fußstapfen des RaMBaM: Von den Aktualität(en) und Aktualisierung(en) maimonidischer Philosophie im modernen jüdischen Denken Di 14-16</p>

M.A. Jüdische Studien

Veranstaltungsart	Intensivmodul Kultur und Literatur	Intensivmodul Jüdische Lebenswelten	Intensivmodul Religion und Philosophie
Oberseminar	<p>Feinberg Ausgerechnet Deutschland: Israelische Autoren blicken auf Deutschland Mo 12-14</p> <p>Gruschka Modernes jiddisches Drama und Theater Mi 14-16</p> <p>Weber Der lebendige Buchstabe –</p>	<p>Liss <i>The Northern French Exegetical School and its Exegetical Targets</i> Mi 10-12</p> <p>Feinberg Ausgerechnet Deutschland: Israelische Autoren blicken auf Deutschland Mo 12-14</p>	<p>Liss / Adelman Die Gesetze zu Rein und Unrein im jüdischen Mittelalter Mo 18-20</p> <p>Musall Philosophie(n) des Judentums aus den Quellen Hermann Cohens Di 10-12</p>

	<p>Zur Entwicklung der hebräischen Buchstabenkultur Do 10-12</p> <p>Skolnik Häretiker und Propheten: deutsch-jüdische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert 24. 5., 31.5., 28.6. + 5.7.: 16-18 Uhr, 25. 5., 1.6., 29.6., 6.7.: 9:30-12 Uhr, 27. 5., 3. 6., 1.7., 8.7.: 10-12 Uhr</p> <p>Skolnik <i>American Jewish Culture</i> 24. 5., 31. 5., 28.6.+5.7.: 18:30-20:30 Uhr, 25. 5., 1.6., 29.6. + 6.7.: 12-14 Uhr, 27. 5., 3.6., 1.7., + 8.7.: 12:30-14 Uhr</p>		
Übung	<p>Trompelt Lektüre prophetischer Texte: Jeremia Mo 12.30-14</p> <p>Gruschka Jiddischismus und jüdischer Nationalismus Di 16-18</p> <p>Weber Übung mit Exkursionen zur jüdischen Museumskunde mit Schwerpunkt jüdisches Kultgerät Mo 16-18</p>	<p>Gruschka Jiddischismus und jüdischer Nationalismus Di 16-18</p> <p>Weber / Radjai Die Entwicklung synagogaler Bauformen in Europa - Übung zur Vorlesung Di 10-12</p> <p>Grebner Der Judeid im Mittelalter. Strategien von Integration und Desintegration Di 10-12</p>	<p>Morlok Zohar und Madonna - Von der mittelalterlichen Kabbala zu postmoderner Spiritualität Di 13:30-15</p>
Vorlesung	<p>Feinberg <i>Past and New Beginning: The History of Modern Hebrew Literature</i> Mo 14-16</p> <p>Weber Europäische Synagogenarchitektur im Spiegel gesellschaftlicher und religiöser Entwicklung von der Emanzipation bis zur Gegenwart Mo 10-12</p> <p>Klein Geschichte des Zionismus Di 12-14</p>	<p>Liss Die Bibel im Spiegel ihrer Ausleger Mi 14-16</p> <p>Weber Europäische Synagogenarchitektur im Spiegel gesellschaftlicher und religiöser Entwicklung von der Emanzipation bis zur Gegenwart Mo 10-12</p>	<p>Krochmalnik Was ist der Mensch? Eine Anthropologie aus jüdischer Perspektive Mi 10-12</p> <p>Weber Europäische Synagogenarchitektur im Spiegel gesellschaftlicher und religiöser Entwicklung von der Emanzipation bis zur Gegenwart Mo 10-12 10-12</p>

M.A. Joint Degree

Veranstaltungsart	Modul 1 Geschichte und Gesellschaft	Modul 2 Religion und Philosophie	Modul 3 Literatur, Kunst, Musik
Oberseminar	Klein Diskurse zu Staat und Nation im 19. Jahrhundert Di 18-20	Liss / Adelman Die Gesetze zu Rein und Unrein im jüdischen Mittelalter Mo 18-20 Musall In den Fußstapfen des RaMBaM: Von den Aktualität(en) und Aktualisierung(en) maimonidischer Philosophie im modernen jüdischen Denken Di 14-16	Feinberg Ausgerechnet Deutschland: Israelische Autoren blicken auf Deutschland Mo 12-14 Gruschka Modernes jiddisches Drama und Theater Mi 14-16 Weber Der lebendige Buchstabe – Zur Entwicklung der hebräischen Buchstabenkultur Do 10-12 Skolnik Häretiker und Propheten: deutsch-jüdische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert 24. 5., 31. 5., 28. 6. + 5. 7.: 16-18 Uhr, 25. 5., 1. 6., 29. 6., 6. 7.: 9:30-12 Uhr, 27. 5., 3. 6., 1. 7., 8. 7.: 10-12 Uhr Skolnik <i>American Jewish Culture</i> 24. 5., 31. 5., 28. 6.+5. 7.: 18:30-20:30 Uhr, 25. 5., 1. 6., 29. 6. + 6. 7.: 12-14 Uhr, 27. 5., 3. 6., 1. 7., + 8. 7.: 12:30-14 Uhr
Übung	Grebner Der Judeid im Mittelalter. Strategien von Integration und Desintegration Di 10-12 Gruschka Jiddischismus und jüdischer Nationalismus Di 16-18	PS / Ü Lederer Interpretationen und Lesarten biblischer Texte Di 10-12-14 Morlok Philo von Alexandrien Di 16-18 Morlok / Bauer Zohar und Madonna - Von der mittelalterlichen Kabbala zu postmoderner Spiritualität Di 13:30-15	Gruschka Jiddischismus und jüdischer Nationalismus Di 16-18 Nebe Einführung in die Gattung und Sprache der jüdischen Grabinschriften Mo 16-18
Vorlesung	Klein Geschichte des Zionismus Di 12-14	Krochmalnik Was ist der Mensch? Eine Anthropologie aus jüdischer Perspektive Mi 10-12	Feinberg <i>Past and New Beginning: The History of Modern Hebrew Literature</i> Mo 14-16

			Weber Europäische Synagogenarchitektur im Spiegel gesellschaftlicher und religiöser Entwicklung von der Emanzipation bis zur Gegenwart Mo 10-12
sonstige Veranstaltungen	PS Nuber Erinnern und Vergessen – vom Umgang mit der Shoah auf gesellschaftlicher und individueller Ebene Mi 14-16 Sem Kabalo <i>Israel's Youth: Roles and Images of Young People in the Jewish Nation Building Process</i> Sem Klein Prozesse jüdischer Emanzipation Mi 14-16 Sem Davidovitch/Eckart <i>History of Public Health in Germany and Israel: Comparative Perspectives</i> Mi 9-11	Sem Musall Philosophie(n) des Judentums aus den Quellen Hermann Cohens Di 10-12	PS Radjai Gattungen der jüdischen Kunst und ihre Anwendungen Mi 16-18 PS Mantovan Erzählungen, Erzähltheorie und die literarische Sprache jiddischer „Klassiker“. Sholem Aleichems Kurzgeschichten Di 14-16 Sem Nebe Die Sprache des henochischen Judentums. Der aramäische Henoch Di 9-11 Sem Skolnik <i>American Jewish Culture</i> 24. 5., 31. 5., 28.6.+5.7.: 18:30-20:30 Uhr, 25. 5., 1.6.,29.6. + 6.7.: 12-14 Uhr, 27. 5., 3.6., 1.7., + 8.7.: 12:30-14 Uhr

Professorinnen und Professoren

Name, Titel	E-Mail	Fachbereich
Prof. Dr. Roland Gruschka	roland.gruschka@hfjs.eu	Literatur
Prof. Dr. Johannes Heil	rektor@hfjs.eu , johannes.heil@hfjs.eu	Erster Prorektor, Geschichte
Prof. Dr. Birgit Klein	birgit.klein@hfjs.eu	Geschichte
Prof. Dr. Dr. h.c. Daniel Krochmalnik	daniel.krochmalnik@hfjs.eu	Religionspädagogik, Studiendekan
Prof. Dr. Hanna Liss	hanna.liss@hfjs.eu	Bibel
Prof. Dr. Frederek Musall	frederek.musall@hfjs.eu	Philosophie
Prof. Dr. Annette Weber	annette.weber@hfjs.eu	Kunst

Wissenschaftliche Mitarbeiter

Alexander Dubrau, M.A.	alexander.dubrau@hfjs.eu	Talmud, Studienberatung
Rabbiner Shaul Friberg	shaul.friberg@hfjs.eu	Hochschulrabbiner
Ingeborg Lederer, M.A.	ingeborg.lederer@hfjs.eu	Bibel, Studienberatung
Dr. Elke Morlok	elke.morlok@hfjs.eu	Philosophie
Karen Bettina Nuber, M.A.	karen.nuber@hfjs.eu	Geschichte
Jihan Radjai-Ordoubadi, M.A.	jihan.radjai@hfjs.eu	Kunst
Kevin Trompelt, M.A.	kevin.trompelt@hfjs.eu	Hebräisch

Lehrbeauftragte

Irm Ben Anat, M.A.	b_irmi@yahoo.com	Hebräisch
Prof. Dr. Anat Feinberg	anat.feinberg@hfjs.eu	Literatur
Ada Fine, M.M.	adafine@gmail.com	Stimmbildung
Dr. Gundula Grebner	gundula.grebner@hfjs.eu	Geschichte (IBL)
Peter Klaiber, M.A.	peter-klaiber@gmx.de	Neuhebräisch
Dr. Daniela Mantovan	daniela.mantovan@hfjs.eu	Jiddisch
Dr. Gerhard-Wilhelm Nebe	wilhelm.nebe@ori.uni-heidelberg.de	Sprachwissenschaft

Gastwissenschaftler

Dr. Michal Alberstein		(BIU, Fac. of Law)
Prof. Dr. Nadav Davidovitch	nadavd@bgu.ac.il	Israel Professur
Prof. Dr. Boaz Huss		(BGU)
Dr. Paula Kabalo		Geschichte (BGU)
Dr. Jonathan Skolnik		Literatur
Prof. Dr. Günter Stemberger		(Talmud) Universität Wien