

Heidelberg, 29.11.2013

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Wintersemester 2013/14

Semesterdauer: 01.09.2013- 28.02.2014
Vorlesungsdauer: 14.10.2013-8.2.2014

Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg, Landfriedstr. 12, 69117 Heidelberg, Tel. (0 62 21) 54 19 200

www.hfjs.eu

Das Vorlesungsverzeichnis im Internet:

<http://lsf.uni-heidelberg.de/qisserver/> (unkommentiert. Kurzfristige Änderungen s.dort)

<http://www.hfjs.eu/studium/vorlesungsvz/index.html> (kommentierte Fassung)

INHALT

I. MODULBEREICHSÜBERSICHT

II. LEHRANGEBOT FÜR B. A. JÜDISCHE STUDIEN, B. A. PRAKTISCHE JÜDISCHE STUDIEN, M. A. JÜDISCHE STUDIEN, STAATSEXAMEN, M. A. GESCHICHTE JÜDISCHER KULTUREN, M. A. JEWISH CIVILIZATIONS, M.A. JÜDISCHE MUSEOLOGIE, MAGISTERSTUDIENGANG

I. MODULBEREICHSÜBERSICHT (inhaltlich zugeordnete Module)

B.A. Jüdische Studien / B.A. Praktische Jüdische Studien

| Veranstaltungsart | Modulbezeichnung | | |
|-------------------|--|--|--|
| | AM Kultur und Literatur | AM Jüdische Lebenswelten | AM Religion und Philosophie |
| PS | Lederer, Di., 10-12 | Lederer, Di., 10-12 Nuber, Di., 12-15:30 (14-täg.) Gebeßler, Di., 10-12 Steinberg, Mi., 16-18 Steinberg., Do., 14-16 | Lederer, Di., 10-12 Liss /DK, Mi., 14-16 Steinberg., Do., 14-16 |
| | AM /VM | AM / VM | AM / VM |
| Vorlesung | Feinberg Mo., 12-13:30 Weber, Mo., 16-18 Liss, Mi, 10-12 | Liss, Mi., 10-12 Feinberg Mo., 12-13:30 Krochmalnik, Mi., 10-12 Heil, Di., 14-16 Reichman, Do., 14-16 Steinberg, Mo., 16-18 | Musall, Di., 10-12 Krochmalnik, Mi., 10-12 Reichman, Do., 14-16 Liss, Mi, 10-12 |
| Übung | Lederer, Di., 10-12 Lederer, Di., 14-16 Gebeßler, Do., 16-18 | Lederer, Di., 10-12 Lederer, Di., 14-16 Klein / Weber, Block 16.-20.12.2013 Reichman, Do., 10-12 Steinberg, Mi., 16-18 Steinberg., Do., 14-16 | Lederer, Di., 10-12 Lederer, Di., 14-16 Liss /DK, Mi., 14-16 Reichman, Do., 10-12 Steinberg., Do., 14-16 |
| | VM KL | VM JL | VM RPh |
| Seminar | Gruschka, Di., 16-18 | Feinberg, Block | Liss / Musall, Mi., 10-12 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Feinberg, Block Liss / Musall, Mo 10-12 | Krochmalnik / Schoberth, Di., 16-18 Steinberg, Fr., 10-12 | Krochmalnik / Schoberth, Di., 16-18 Reichman, Mi., 10-12 Steinberg, Fr., 10-12 |
|--|--|--|--|

M.A. Jüdische Studien

| Veranstaltungsart | Modulbezeichnung | | |
|--------------------|--|--|--|
| | IM Kultur und Literatur | IM Jüdische Lebenswelten | IM Religion und Philosophie |
| Vorlesung | Feinberg Mo., 12-13:30 Weber, Mo., 16-18 Liss, Mi, 10-12 | Liss, Mi., 10-12 Feinberg Mo., 12-13:30 Krochmalnik, Mi., 10-12 Heil, Di., 14-16 Reichman, Do., 14-16 Steinberg, Mo., 16-18 | Musall, Di., 10-12 Krochmalnik, Mi., 10-12 Reichman, Do., 14-16 Liss, Mi, 10-12 |
| Übung | Lederer, Di., 10-12 Lederer, Di., 14-16 Gebeßler, Do., 16-18 | Lederer, Di., 10-12 Lederer, Di., 14-16 Liss Exkursion Klein / Weber, Block 16.-20.12.2013 Reichman, Do., 10-12 Steinberg, Mi., 16-18 Steinberg., Do., 14-16 | Lederer, Di., 10-12 Lederer, Di., 14-16 Liss /DK, Mi., 14-16 Reichman, Do., 10-12 Steinberg., Do., 14-16 |
| Oberseminar | Gruschka, Di., 16-18 Feinberg, Block Heil, Do., 16-18 Liss / Musall, Mo 10-12 | Feinberg, Block Krochmalnik / Schoberth, Di., 16-18 Heil, Do., 16-18 Klein / Weber, Block 16.-20.12.2013 Steinberg, Fr., 10-12 | Krochmalnik / Schoberth, Di., 16-18 Reichman, Mi., 10-12 Liss / Musall, Mo 10-12 Steinberg, Fr., 10-12 |

M.A. Joint Degree

| Veranstaltungsart | Modulbezeichnung | | |
|--------------------|--|--|--|
| | Modul 1: <i>Geschichte und Gesellschaft</i> | Modul 2: <i>Religion und Philosophie</i> | Modul 3: <i>Literatur, Kunst, Musik</i> |
| Vorlesung | Feinberg Mo., 12-13:30 Heil, Di., 14-16 Steinberg, Mo., 16-18 | Musall, Di., 10-12 Krochmalnik, Mi., 10-12 Reichman, Do., 14-16 Liss, Mi, 10-12 | Feinberg, Mo., 12-13:30 Weber, Mo., 16-18 Reichman, Do., 14-16 |
| Übung | Klein / Weber, Block 16.-20.12.2013 Reichman, Do., 10-12 Steinberg, Mi., 16-18 | Liss /DK, Mi., 14-16 Reichman, Do., 10-12 | Gebeßler, Do., 16-18 |
| Oberseminar | Weber, Di., 16-18 Feinberg, Block Heil, Do., 16-18 Klein / Weber, Block 16.-20.12.2013 Steinberg, Fr., 10-12 | Weber, Do., 10-12 Krochmalnik / Schoberth, Di., 16-18 Liss / Musall, Mo 10-12 Steinberg, Fr., 10-12 | Gruschka, Di., 16-18 Feinberg, Block Reichman, Mi., 10-12 |

Abkürzungsschlüssel:

| | | |
|-------------------------|---|---|
| AM | = | Aufbaumodul |
| AM / VM / IM KL | = | B.A. / M.A. Jüdische Studien: Kultur und Literatur |
| AM / VM / IM JL | = | B.A. / M.A. Jüdische Studien: Jüdische Lebenswelten |
| AM / VM / IM RPh | = | B.A. / M.A. Jüdische Studien: Religion und Philosophie |
| BM | = | Basismodul |
| EM | = | Einführungsmodul |
| EPG | = | Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium |
| ERC | = | M.A. Ernst-Robert-Curtius Masterstudiengang Komparatistik |
| EwMSprK | = | Erweiterungsmodul Sprachkurs |
| FS | = | M.A. Jewish Civilisations: Freie Studienleistungen |

| | | |
|--------------|---|---|
| FV | = | Staatsexamen: Fachdidaktisches Modul |
| FW | = | M.A. Geschichte Jüdischer Kulturen: Freie Wahlfächer |
| GK | = | Grundkurs |
| GW | = | M.A. Geschichte Jüdischer Kulturen: Gebundene Wahlfächer |
| HMM | = | Heidelberger Mittelalter Master |
| IM | = | Intensivmodul |
| LV | = | Lehrveranstaltung |
| M | = | Modul |
| Modul 1: GG | = | M.A. Geschichte Jüdischer Kulturen: Geschichte und Gesellschaft |
| Modul 2: RPh | = | M.A. Geschichte Jüdischer Kulturen: Religion und Philosophie |
| Modul 3: LKM | = | M.A. Geschichte Jüdischer Kulturen: Literatur, Kunst, Musik |
| OS | = | Oberseminar |
| PrM | = | Praxismodul |
| PS | = | Proseminar |
| S | = | Seminar |
| S 1 | = | Seminarraum 1 (Ebene N 1 Neubau) |
| S 2 | = | Seminarraum 2 (Ebene N 1 Neubau) |
| S 3 | = | Seminarraum 3 (Ebene N 1 Neubau) |
| S 4 | = | Seminarraum 4 (Ebene N 1 Neubau) |
| SpK | = | Sprachkurs |
| T | = | Tutorium |
| Ü | = | Übung |
| ÜK | = | übergreifende Kompetenzen |
| ÜV | = | Überblicksvorlesung |
| V | = | Vorlesung |
| VM | = | Vertiefungsmodul |
| wAM | = | B.A. Praktische Jüdische Studien: wissenschaftliches Aufbaumodul |
| wVM | = | B.A. Praktische Jüdische Studien: wissenschaftliches Vertiefungsmodul |
| WM | = | Staatsexamen: Wahlmodul |

II. LEHRANGEBOT FÜR

B. A. Jüdische Studien, B. A. Praktische Jüdische Studien, M. A. Jüdische Studien, Staatsexamen, M. A. Geschichte jüdischer Kulturen, M. A. Jewish Civilizations, Magisterstudiengang

Unter „Verwendbarkeit“ in den (B.A. / M.A.)-Studiengängen wird nur das Programm aufgelistet, bei dem Leistungspunkte (LP) erworben werden können. Die jeweiligen LP sind aus den Modulhandbüchern ersichtlich, Beschreibung der Module siehe: ([HTTP://WWW.HFJS.EU/STUDIUM/STUDIENGAENGE/STUDIENG.HTML](http://www.hfjs.eu/studium/studiengaenge/studieng.html)) Grundsätzlich können auch Veranstaltungen besucht werden, für die in den einzelnen neuen Studiengängen keine Leistungspunkte vorgeschrieben sind. Als Freie Studienleistungen und Freie Wahlfächer können alle Veranstaltungen ausgewählt werden. Für Magister sind jeweils die Wahlpflichtveranstaltungen angegeben.
(Änderungen vorbehalten)

EINFÜHRENDE VERANSTALTUNGEN

| Titel der LV | Vorgeschafter Intensivsprachkurs Hebräisch / Hebrew Language Instruction Course | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|--------------------|-------------------|----------------|-----|
| | Kevin Trompelt | | | | | | |
| Art der LV | SpK | SpK | SpK | SpK | SpK | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | ÜK, FS, FW, GW | HMM |
| | EM 1 | EM 1 | EwM | Vorbereitungsmodul | | | |
| Zeit / Ort | 08.10. – 11.10.2013, 9.00 – 14.00 Uhr, S 2 und ZSL der Universität Heidelberg (Plöck 79-81) | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Der vorgeschaltete Intensivsprachkurs Hebräisch ist integraler Bestandteil des Hebraicumskurses und für dessen Teilnehmer verpflichtend. Unterrichtsgegenstand ist das Modern-Hebräische. Neben dem Erlernen des hebräischen Alphabets werden bereits einfache Ausdrucksformen im Vordergrund stehen. | | | | | | |

| Titel der LV | Ringvorlesung / Introduction to Jewish Studies | | | | | | | |
|----------------|--|-----------------------------------|---------------|-------------------|----------------------|----------------|--|--|
| | V | V | V | V | V | | | |
| Art der LV | V | V | V | V | V | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jüd. Museologie | ÜK, FS, FW, GW | | |
| | EM 2 | wE 2 | EM 1 | BM | BM 1 | | | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Zeit / Ort | Dienstags, 12:30-14:00 Uhr, S 2 |
| Inhalt / Qualifikations- ziele | <p>Termine:</p> <p>15.10.2013 RV I: <i>Prof. Heil:</i> Einführung: Das Fach Judaistik/Jüdische Studien und seine Geschichte (Wissenschaft des Judentums, Judaistik nach 1945)</p> <p>29.10.2013 RV II: <i>Prof. Liss:</i> Bibel und Jüdische Bibelauslegung</p> <p>5.11.2013 RV III: <i>Prof. Reichman</i> Talmud, Codices und rabbinische Literatur</p> <p>19.11.2013 RV IV: <i>Prof. Golinets:</i> Hebräische Sprachwissenschaft</p> <p>26.11. RV V: <i>Prof. Klein:</i> Geschichte des Jüdischen Volkes</p> <p>10.12.2013 RV VI: <i>Prof. Musall</i> Jüdische Philosophie und Geistesgeschichte</p> <p>7.1.2014 RV VII: <i>Prof. Feinberg / Prof. Gruschka</i> Jüdische Literaturen</p> <p>21.1.2014 RV VIII <i>Prof. Weber</i> Jüdische Kunst</p> <p>4.2.2014 RV IX: <i>Prof. Krochmalnik</i> Jüdische Religionslehre, -pädagogik und –didaktik</p> |

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------------|---------------|----------------------|----------------|--|--|
| Titel der LV | Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten / Introduction to Academic Studies Anette Adelman / Magdalena Gebeßler | | | | | | |
| Art der LV | Ü | Ü | Ü | Ü | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Jüd. Museologie | ÜK, FS, FW, GW | | |
| | EM 2 | wEM 2 | EM 1 | BM 1 | | | |
| Zeit / Ort | Dienstags, 12:15-14:00 Uhr, (14-tägl.), S 2, Beginn: 22.10.2013 | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | In diesem Kurs soll in die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt werden, sowohl in theoretischer als auch in praktischer Hinsicht. Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Wie halte ich ein Referat? Was muss ich bei einem Exzerpt beachten und wie finde ich die passende Literatur? Solche Fragen sollen in dieser Übung beantwortet und eingeübt werden. Der Unterricht wird durch E-Learning unterstützt werden. | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------|--|-----------------------------------|---------------|-------------------|----------------------|---------------|--|--|--|
| Titel der LV | Tutorium: Was ist Judentum? / What is Judaism | | | | | | | | |
| | Rabbiner Friberg | | | | | | | | |
| Art der LV | T | T | T | T | T | | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jüd. Museologie | ÜK, FS, FW,GW | | | |
| | EM 2 | wEM 2 | EM 1 | BM | BM 1 | | | | |
| Zeit / Ort | Dienstags, 10:15-11:45 Uhr, Bet Midrash | | | | | | | | |

BIBEL UND JÜDISCHE BIBEL AUSLEGUNG

| Titel der LV | Mechina: Einführung in die Hebräische Bibel / Introduction Into the Hebrew Bible Prof. Liss | | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------------|---------------|--------------------------|----------------|--|--|--|
| Art der LV | GK | GK | Mechina | GK | | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | | | |
| Modul | EM 3 | EM 3 | | BM 1 | | | | |
| Zeit/ Ort | Montags, 12:15-13:45 Uhr, S 1 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Überblick über die Bücher der Hebräischen Bibel, Erarbeitung der inhaltlichen, halachischen und liturgischen Grundlagen der jüdischen Religion, Textlektüre und Analyse ausgewählter Texte (auf Deutsch), Allgemeines zu den klassischen und neueren Methoden der Bibelauslegung. <i>Dieser Kurs ist ausschließlich für Studierende, die entweder an der Hochschule für Jüdische Studien oder an der Universität Heidelberg regulär eingeschrieben sind. Gasthörer sind nicht zugelassen.</i> | | | | | | | |
| Literatur | The Jewish Study Bible, hg. v. A. Berlin u. M. Z. Brettler, Oxford 2004; Liss, H., Tanach. Lehrbuch der jüdischen Bibel, Schriften der Hochschule für Jüdische Studien Bd. 8, Heidelberg 22007; Tur-Sinai, N. H., Die Heilige Schrift ins Deutsche übertragen, Frankfurt/M. 1935–37, neu bearbeitet 1954, Ndr. Neuhausen-Stuttgart 21995; Gertz, J. Chr. (Hg.) Grundinformation Altes Testament : eine Einführung in Literatur, Religion und Geschichte des Alten Testaments, 3. überarb. und erw. Auflage Göttingen 2009 | | | | | | | |

| Titel der LV | Innerbiblische und andere Interpretationen: Die Hebräische Bibel und ihre Auslegungen <i>Inner-Biblical and other Interpretations: Hebrew Bible Exegesis</i> Ingeborg Lederer-Brüchner, M.A | | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|------------|--|--|
| Art der LV | PS/Ü | PS /Ü | Ü | PS | Ü | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | FS, FW, GW | | |
| Modul | KL/JL/RPh | wAM KL/JL/RPh | KL/JL/RPh | EM 3.1 | | | | |
| Zeit/ Ort | Dienstags, 10:15-11:45, S 3 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Je nach Intention, Publikum oder Kontext lesen wir die Bibel unterschiedlich. Doch auch Texte innerhalb der Bibel nehmen Themen in verschiedenen Kontexten unterschiedlich auf. So kommt es nicht nur auf unsere eigene Meinung an, wie wir Texte und ihre Variationen in bestimmten Umgebungen verstehen - auch der Zusammenhang, in dem etwas geäußert wird, beeinflusst unsere Sichtweise. Aus seinem Kontext lässt sich manches eher verstehen und nachvollziehen. Dabei kann so manch hergebrachte Auffassung in Frage gestellt oder erweitert werden, oder sich ganz ändern. Bei der Bibel tragen nicht nur ihr eigener Kontext, sondern auch die Ausleger zu einem aktualisierenden Verständnis ihrer Inhalte bei. Im Kurs wollen wir uns - je nach Interesse der Kursteilnehmer - einzelne Themen aus der Bibel genauer ansehen, sowie der Frage nachgehen, welche Perspektiven und Sichtweisen biblische Texte und ihre Auslegungen wiedergeben. Ziel ist das Erlernen wissenschaftlicher Methoden zur Interpretation von Bibeltexten, mit denen dann eine schriftliche Hausarbeit erstellt werden soll. <i>Dieser Kurs ist ausschließlich für Studierende, die entweder an der Hochschule für Jüdische Studien oder an der Universität Heidelberg regulär eingeschrieben sind. Gasthörer sind nicht zugelassen.</i> | | | | | | | |
| Literatur | Liss, Hanna, <i>Tanach – Lehrbuch der jüdischen Bibel</i> , 3. Aufl., Heidelberg 2011. Sæbø, Magne (Hg.), <i>Hebrew Bible / Old Testament. The History of Its Interpretation</i> , Göttingen 1996-2013. Utzschneider, Helmut; Nitsche, Stefan Ark, <i>Arbeitsbuch literaturwissenschaftliche Bibelauslegung. Eine Methodenlehre zur Exegese des Alten Testaments</i> , Gütersloh 2001. | | | | | | | |

| Titel der LV | Lektürekurs: Innerbiblische und andere Interpretationen /Reading course: Innerbiblical and other Interpretations Ingeborg Lederer-Brüchner, M.A. | | | | | | | |
|----------------|---|------------------|---------------|--------------|-------------|---------|--|--|
| Art der LV | Ü | Ü | Ü | Ü | | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdisch | B. A. Praktische | Staats-examen | M.A. Jüdisch | M.A. Jüdisc | ÜK, FS, | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|------------------|--------|----------------|----------------|--------|--|--|--|--|
| | e Studien | Jüdische Studien | | e Studien | he Muse ologie | FW, GW | | | | |
| Modul | AM / VM KL, JL, RPh | KL, JL, RPh | EM 3.1 | IM KL, JL, RPh | IM 2 | | | | | |
| Zeit/ Ort | Dienstags, 14:15-15:45, S 3 | | | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>Im Lektürekurs wollen wir – ausgehend vom Bibeltext – seine Auslegungen lesen und diskutieren. Dabei wollen wir verschiedenen Stufen und Leseweisen des Textes nachgehen: Zunächst soll der Bibeltext selbst in seinen Formen betrachtet werden. Daraufhin wollen wir Auslegungen zum Bibeltext aus unterschiedlichen Jahrhunderten besprechen. Zu Beginn des Kurses wird eine Auswahl von Texten und Themen angeboten. Alle Kursteilnehmer können aber gerne Vorschläge einbringen, welche (Bibel-)Texte sie im Kurs lesen möchten.</p> <p>Der Besuch des Lektürekurses hängt nicht vom Besuch des Proseminars ab.</p> | | | | | | | | | |
| Literatur | <i>Mikra`ot Gedolot - `Haketer`, A Revised and Augmented Scientific Edition, hrsg. von Menachem Cohen, Ramat Gan 2000-2012.</i> | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------|---------------------------|----------------|-----|--|--|--|
| Titel der LV | Die Bibel als Literatur / The Bible as Literature Prof. Liss | | | | | | | | | |
| Art der LV | V | V | V | V | V | V | | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Jüdische Muse ologie | ÜK, FS, FW, GW | HMM | | | |
| Modul | AM/V M KL / JL /RPh | wAM/VM JL / KL / RPh | IM JL / KL / RPh | EM 3.1 | IM 2 | | | | | |
| Zeit/ Ort | Mittwochs, 10-12h, S 2 | | | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>Anders als die griechischen und lateinischen Klassiker, hat die Bibel im jüdisch-christlichen Abendland eine andere Bedeutung gewonnen: ein Glaubenszeugnis und ein Ethik-Ritualhandbuch mehr als eine literarische Komposition. Dabei unterscheidet sich die jüdische Rezeption erheblich von der christlichen, insofern der Bibeltext (als „schriftliche“ Tora) nur eine der zwei Säulen der jüdischen Religion und Kultur war, der von Anfang an – und vor allem relevant für die jüdische Praxis – ein Gegenüber, manchmal sogar ein Widerpart in Form der „mündlichen Tora“ erstand, was den Umgang mit der Bibel als <i>Literatur</i> durchaus erleichterte. In der modernen Welt sind es aber eher biblische Stoffe und Motive und weniger die in den biblischen Literaturen angelegten literarischen Ausprägungen und Darstellungsformen, die in Philosophie, Kunst, Musik oder Theater Eingang fanden.</p> <p>Diese Vorlesung will ausgehend von und exemplarisch dargestellt an der Hebräischen Bibel in das Gebiet der hebräischen und der allgemeinen Literaturwissenschaft und der dazugehörigen Theorien (Text-, Gattungs-, Erzähltheorie; Hermeneutik, Sprachtheorie, Ästhetik; Metaphern-Theorien; Fiktionalitätsdiskurs) einführen und gleichzeitig deren Relevanz für die allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft diskutieren.</p> <p>Der von Ingeborg Lederer-Brüchner angebotene Lektürekurs (Di 14-16) wird die Vorlesung vorbereitend begleiten.</p> | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|----------------|--|--|--|--|
| Titel der LV | Bibel Code entschlüsselt: Zahlenexegese in der jüdischen Tradition Prof. Krochmalnik / Prof. Liss | | | | | | | | | |
| Art der LV | PS/Ü | PS/Ü | Ü | PS/Ü | Ü | | | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | ÜK, FS, FW, GW | | | | |
| Modul | AM / VM RPh | wAM 1 | IM RPh | EM 2 EPG 1 | Modul 2: RPh | | | | | |

GESCHICHTE DES JÜDISCHEN VOLKES

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|--------------------------|----------------|-----|
| Titel der LV | Die Geschichte des jüdischen Volkes von der Antike bis zur Gegenwart / The History of the Jewish People From Antiquity to Modern Times Prof. Klein | | | | | | | |
| Art der LV | V | V | V | ÜV | V | V | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | HMM |
| Modul | EM 3 | EM | | EM 2 | BM | IM 2 | | |
| Zeit/ Ort | Dienstags, 12:00-13:30 Uhr, S 4 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | In der Vorlesung wird ein Überblick über jüdische Geschichte, Religion und Kulturen von der Antike bis zur Gegenwart gegeben. Dabei wird die jüdische Geschichte auch in den Kontext der „allgemeinen“ Geschichte gestellt. Überdies wird in Historiographie und Forschungstendenzen eingeführt. Für die Teilnahme an der Vorlesung ist keine Anmeldung erforderlich. | | | | | | | |
| Literatur | <p>Einen knappen, populärwissenschaftlichen Überblick bietet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brenner, Michael, <i>Kleine jüdische Geschichte</i>, (München 2008) Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2009 (Schriftenreihe, Bd. 732) (4,50 EUR; Anschaffung erforderlich) <p>Zur Einführung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ben-Sasson, Haim Hillel (Hg.), <i>Geschichte des jüdischen Volkes. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>, dt. München ³1994; • Biale, David (Hg.), <i>Cultures of the Jews. A New History</i>, New York 2002; • Cohen, Mark R., <i>Unter Kreuz und Halbmond. Die Juden im Mittelalter</i>, dt. München 2005; • Lewis, Bernard, <i>Die Juden in der islamischen Welt. Vom frühen Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert</i>, dt. München 1987; • Meyer, Michael A. (Hg.), <i>Deutsch-Jüdische Geschichte der Neuzeit</i>. 4 Bde., München 1996-1997. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|--------------------------|----------------|--|
| Titel der LV | Von Newport bis nach Anchorage: Jüdische Geschichte und Kulturen in den USA von den Anfängen bis heute / From Newport to Anchorage: Jewish History and Cultures in the USA Prof. Heil | | | | | | | |
| Art der LV | V | V | V | V | V | V | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | |
| Modul | VM JL | VM JL | IM JL | FM 2 / 3 | M 1 | IM 2 | | |
| Zeit/ Ort | Dienstags, 14:30-16:00 Uhr, S 4 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Die weltweit größte jüdische Diasporagemeinschaft, in der wohl auch künftig mehr Juden leben werden als im Staat Israel, ist seit den Anfängen im 17. Jahrhundert ein Schmelztiegel und Spiegel der verschiedenen jüdischen Kulturen geworden, die sich unter den besonderen politischen, kulturellen und religiösen Bedingungen der nordamerikanischen Einwanderergesellschaft zu etwas ganz Eigenem geformt haben. Die Vorlesung vermittelt Studierenden der Jüdischen Studien und verwandter Fächer der Universität Grundkenntnisse über die Entwicklung jüdischen Lebens in den USA und soll gleichermaßen eine Ergänzung zu europazentriertem Fachwissen wie auch eine Basis für eine vertiefte Befassung mit Fragen von Diasporakulturen vermitteln. Kernpunkte der Vorlesung sind Verläufe der Immigration, Fragen nach Emanzipation, Adaption und Selbstbehauptung, Einwirkungen übergreifender Entwicklungen wie der Amerikanische Bürgerkrieg, die Bürgerrechtsbewegung des 20. Jahrhunderts oder die amerikanische Nahostpolitik. Ferner werden religiöse Strömungen und demographische Entwicklungen thematisiert. | | | | | | | |
| Literatur | George Bornstein, The Colors of Zion. Blacks, Jews, and Irish from 1845 to 1945, Cambridge, Mass. 2011; Hasia Diner, The Jews of the United States, 1654 to 2000, Berkeley 2004; Arthur Hertzberg, Shalom, Amerika!, Frankfurt a.M. 1996; Ulla Kriebnernegg et al. (Hg.): „Nach Amerika nämlich!“ Jüdische Migrationen in die Amerikas im 19. und 20. Jahrhundert, Göttingen 2012; Jonathan D. Sarna, American Judaism. A History, New Haven 2004. | | | | | | | |

[illegible]

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------------------------------|---------|--|--|--|--|--|
| Titel der LV | Jugendlicher Revoltegeist als Erneuerungspotenzial der Gesellschaft(?) / <i>Rebelliousness of the Youth as Potential for Renewal of Society(?)</i> Karen B. Nuber, M. A. | | | | | | | |
| Art der LV | PS | PS | | | | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | kein ÜK | | | | | |
| Modul | AM JL | wAM | | | | | | |
| Zeit/ Ort | Dienstags, 12-15:30 Uhr (14-täg.), S 1 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>Die Neuzeit ist durch raschen Wandel in Wirtschaft, Gesellschaft und Politik gekennzeichnet, was mit immer neuen Herausforderungen verbunden ist. Junge Menschen haben sich diesen gestellt, dabei oft die Vorstellungen der etablierten Elterngeneration zurückgewiesen, eigene Ideen und Visionen einer veränderten Ordnung entworfen und unterschiedliche Wege der praktischen Umsetzung gesucht.</p> <p>Wer waren die Träger solcher Revolten im 20. Jahrhundert? Unter welchen Umständen hatten Revolten Aussicht, sich zu manifestieren? Wie positionierten sich junge jüdische Menschen in Zeitfragen zu Politik, Religion, Nation, Kunst und Religion? Welche Wege gingen sie bezüglich Bewältigungsstrategien und Identitätskonzepten? Und welche Spuren haben sie in der jüdischen und der allgemeinen Gesellschaft hinterlassen?</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|---------------|-------------------|----------|----------------|--|--|--|--|--|
| Titel der LV | Zwischen Liberalismus und Orthodoxie: Protestantismus und Judentum in den USA, 1800-1900 / <i>Between Liberalism and Orthodoxy: Protestantism and Judaism in the United States, 1800-1900</i> Prof. Klein/ Prof. Stievermann (Theol. Fakultät) | | | | | | | | | |
| Art der LV | OS | S | OS | S | | | | | | |
| Verwendbarkeit | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | Magister | ÜK, FS, FW, GW | | | | | |
| Modul | IM RPh | FM 2 / 3 | M 2 | | | | | | | |
| Zeit/ Ort | Dienstags, 16-18 Uhr, HCA, Hauptstr. 120, Raum „Oculus“ (1. OG) | | | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Das Seminar widmet sich zum einen der vielfach miteinander verknüpften Geschichte des liberalen Protestantismus und des Reformjudentums in den USA, die sich während des neunzehnten Jahrhunderts zu bis heute einflussreichen Strömungen innerhalb ihrer Religionsgemeinschaften entwickelten. Im Zentrum unseres Interesses wird dabei das zentrale geistige Anliegen des Liberalismus stehen: der Versuch, die jeweilige religiöse Tradition mit dem Geist der Moderne, der aufklärerischen Kritik und den modernen Wissenschaften konstruktiv zu vermitteln. Zum anderen wird das Seminar die programmatisch anti-modernistischen Strömungen in den Blick nehmen, die sich im amerikanischen Protestantismus und Judentum gegen Ende des 19. Jahrhunderts in Gestalt des christlichen Fundamentalismus und der jüdischen Orthodoxie gegen den Liberalismus formierten. Hier gilt unser besonderes Augenmerk der Frage, inwieweit diese betont konservativen Strömungen ihrerseits als innovative Reaktionen auf die geistigen (z.B. Bibelwissenschaft, Historismus, Darwinismus) und soziokulturellen (z.B. Industrialisierung, Urbanisierung, Frauenrechtsbewegung) Herausforderungen der Moderne zu verstehen sind, und welche alternativen Antworten Fundamentalismus bzw. Orthodoxie für ihre Anhänger formulierten. | | | | | | | | | |
| Literatur | Lektüre-Empfehlung: Gary Dorrien. The Making of American Liberal Theology: Imagining Progressive Religion, 1805-1900. Louisville: Westminster John Knox Press, 2001. Michael A. Meyer. Antwort auf die Moderne. Geschichte der Reformbewegung im Judentum. (1988, dt.) Wien/ Köln/ Weimar: Böhlau, 2000 (v.a. Kap. 6 und 7). | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|------------------|-------------------|----------|--------------------------|----------------|-----|--|
| Titel der LV | Die Juden in Italien vom Mittelalter bis zum „Risorgimento“ / <i>The Jews of Italy until the Age of “Risorgimento”</i> Prof. Heil | | | | | | | |
| Art der LV | OS | S | OS | S | OS | | OS | |
| Verwendbarkeit | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | Magister | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | HMM | |
| Modul | IM KL/JL | J.St. / Hist.Uni | M 1: GG | | IM 2 | Uni Hd | | |
| Zeit/ Ort | Donnerstags, 16:15-17:45 Uhr, S 2 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>Die Geschichte der Juden in Italien steht immer etwas im Schatten der Betrachtung von Aschkenas und Sepharad. Dabei sind beide aus dem spätantiken Judentum Südtaliens befruchtet worden und hat sich auf der anderen Seite seit dem Hohen Mittelalter bis in die Neuzeit hinein in den Städten und Territorien wesentlich Norditaliens eine ganz eigene Kultur mit spezifischem Kult und Traditionen herausgebildet. Hinzu kamen seit dem späten Mittelalter Gruppen von spanischen und nordeuropäischen Flüchtlingen, die sich zum Teil neben, zum Teil mit den Juden vor Ort etablierten. Neben Rom und Venedig wird sich das Seminar an ausgewählten Beispielen den inneren Verläufen und äußeren Bedingungen des Lebens jüdischer Gemeinden wie Mailand, Mantua, Modena, Neapel, Urbino, Verona und den Gemeinden der toskanischen Städte bis zum Beginn der Moderne widmen. Im Vordergrund stehen sozialhistorische Fragestellungen sowie Probleme der historischen Minderheiten, Migrations- und Vorurteilsforschung.</p> <p>Anmeldung unter ignatz-bubis-lehrstuhl@hfjs.eu erforderlich bis 1. Okt. 2013 mit Angabe der Sprachkenntnisse; Kenntnisse des Hebräischen und/oder Lateinischen und/oder Italienischen sind empfehlenswert; Referatvergabe (Liste ab Anf. Sep. auf http://www.hfjs.eu/hochschule/dozenten/professoren/jheil.html) vorab per Umlauf.</p> | | | | | | | |
| Literatur | <p>Bernard D. Cooperman et al. (Hg.), <i>The Jews of Italy. Memory and Identity</i>, Bethesda, MD 2000; Attilio Milano, <i>Storia degli ebrei in Italia</i>, Turin 1963 (⁴1995); Kenneth Stow, <i>Jewish Life in Early Modern Rome. Challenge, Conversion, and Private Life</i>, Aldershot etc. 2007.</p> <p>Corrado Vivanti (Hg.), <i>Gli ebrei in Italia</i>, 2 Bde. = <i>Storia d'Italia</i>, vol. 11.1-2, Turin 1996.</p> | | | | | | | |

[illegible]

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|----------------------------|--------------------------|----------------|--|--|
| Titel der LV | <i>The Formation of the Palestinian National Identity: The Role of the Palestinian- Israeli Conflict</i> Prof. Matti Steinberg (Israel-Professur) | | | | | | | | | |
| Art der LV | V | V | V | V | V | V | V | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jewish Civilisation s | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | | |
| Modul | VM JL / | wVM | IM JL | FM 2 / 3 | Modul 1: GG | FS | IM 2 | | | |
| Zeit/ Ort | Montags, 16:15-17:45 Uhr – Hörsaal Historisches Seminar, Grabengasse 3-5, Beginn: 11.11.2013 | | | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>The lecture will focus on the correlation between the growing collective awareness of the Palestinians (since the end of the 19th century) and the shaping of their attitudes in the conflict with the Jewish Yishuv (the Jewish entity in Palestine before the establishment of the State of Israel) and the State of Israel. A special attention will be devoted to discussing the continuity in the Palestinians' attitudes from the discontinuity, based on the analysis of texts and contexts. Among the topics which will be dealt with in the lecture are the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> – The antecedent of Palestinian collective identity. – The ascendance of Palestinian nationalism. – Dispersal in the wake of the Nakba and awakening. – The beginning of the PLO. – How can we define a change of attitude: "congruent change" and an "incongruent" one. | | | | | | | | | |

4. Has the Paradigm of Partition Become Obsolete?

The Palestine Strategy Group, "Towards New Strategies for Palestinian National Liberation", August 2011:

[http://www.palestinestrategygroup.ps/Towards_New_Strategies_For_Palestinian_National_Liberation_FINAL_8-2011_\(English\).pdf](http://www.palestinestrategygroup.ps/Towards_New_Strategies_For_Palestinian_National_Liberation_FINAL_8-2011_(English).pdf)

Ghada Karmi, "The One-State Solution: An Alternative Vision for Israeli-Palestinian Peace", *Journal of Palestinian Studies*, vol. XI, No. 2 (Winter 2011), pp. 62 – 76.

Matti Steinberg, "'Two nations are in thy womb and the one people shall be stronger than the other people' (Genesis 25:23): Binationalism in the Arab Middle East", in Anita Shapira, Yedidia Z. Stern and Alexander Yakobson (eds.), *Nationalism and BiNationalism: The Perils of Perfect Structures* (vol. 1) Sussex Academic Press, 2013, pp. 152 -170.

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|----------------|--|--|
| Titel der LV | <p style="text-align: center;"><i>Varieties of Islamic Fundamentalism</i> Prof. Matti Steinberg (Israel-Professor)</p> | | | | | | | | | |
| Art der LV | PS /Ü | PS /Ü | Ü | PS | Ü | Ü | Ü | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jewish Civilisations | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | | |
| Modul | AM JL /RPh | wAM | | WM | FW | FS | IM JL | | | |
| Zeit/ Ort | Donnerstags, 14:15-15:45 Uhr, S 2, Beginn: 7.11.2013 | | | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>In his seminal book “The Venture of Islam” Marshal Hodgson deals with the issue of “determinacy in traditions”. His observation is unequivocal: “However a civilization be defined, it must not be hypostatized, as if it had a life independent of its human carriers...The determinacy of tradition is limited, in the long run by the requirement that it be continually relevant in current circumstances”. What applies in this matter to Islam, Sunna and Shi’a but even within these two schools – applies as well to any other religion or civilization. There are varieties of Islams (with s for plural) as there are varieties of Christianities and Judaisms as is – of all isms – plurality of modernisms. Within the unity exists a significant diversity.</p> <p>To borrow the dictum of the 19th century German historian Ranke: all generations are morally equidistant from God. Worldviews do not hold us as much as they are being held by us. We are the ones who view the world and not vice versa. The same pertains to the concept of Islamic fundamentalism: there are varieties of Islamic fundamentalisms. Indeed, each one of them purports to represent the authentic essence of Islam, and the variety is created out of the plurality of the viewpoints and doctrines about this essence. The essence is in the eyes of the involved beholder, and let us as researchers be careful and not to be tempted by the engrossing certitude of the subjects of our research to represent the exclusive essence.</p> <p>The aim of the course is to sort out the various schools of theology and strategy within the apparent generic term of Islamic Fundamentalism.</p> <p><i>The course will be in English.</i></p> | | | | | | | | | |
| Literatur | <p><u>Islam in Modern History:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Matti Steinberg, "Two nations are in thy womb and the one people shall be stronger than the other people' (Genesis 25:23): Binationalism in the Arab Middle East", in Anita Shapira, Yedidia Z, Stern and Alexander Jakobson (eds.), <i>Nationalism and BiNationalism: The Perils of Perfect Structures</i> (vol. 1) Sussex Academic Press, 2013, pp. 152 -170. 2. Aron Raymond, <i>Main Currents in Sociological Thought</i> (vol. 2), London, Penguin Books, 1967), pp. 219 – 225. 3. Steinberg Matti, "'Anarchical Order' in the Arab World", in Susser Asher, <i>Challenges to the Cohesion of the Arab State</i>, Tel-Aviv University, The Moshe Dayan Center, 2008, pp. 41 – 55. <p><u>The Roots of Radical Islam:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Sivan Emmanuel, <i>Radical Islam: Medieval Theology and Modern Politics</i>, New Haven, Conn.: Yale | | | | | | | | | |

225.

3. Steinberg Matti, " 'Anarchical Order' in the Arab World", in Susser Asher, *Challenges to the Cohesion of the Arab State*, Tel-Aviv University, The Moshe Dayan Center, 2008, pp. 41 – 55.

The Roots of Radical Islam

1. Sivan Emmanuel, *Radical Islam: Medieval Theology and Modern Politics*, New Haven, Conn.: Yale U.P., 1985, chs. 4 & 5.
2. Muhammad 'Abdus Salman Faraj, *The Absent Obligation*, Can be downloaded from the internet at: <http://www.megaupload.com/?d=0A5VSY0E>
3. Qutb Sayyid, *Milestones*. Cedar Rapids, Iowa: Mother Mosque Foundation.

Self-Conceptualization of Global Jihad

1. al-Zawahiri Ayman, *Exoneration*. In: [http://www.nefafoundation.org/miscellaneous/FeaturedDocs/Zawahiri Exoneration ciaosc.pdf](http://www.nefafoundation.org/miscellaneous/FeaturedDocs/Zawahiri%20Exoneration%20ciaosc.pdf) (since the pages are not numbered, I will indicate the required material in class).
2. Keppel Gilles, *The Roots of Radical Islam*, Saqi, London, 2005, pp. 34 – 104, 197 – 225.

"The Management of Chaos": Aim or Means?

1. Abu Bakr Naji, *The Management of Savagery* (translated by William McCants). John M. Olim Institute for strategic Studies at Harvard University, 2006. In: [http://www.wcfia.harvard.edu/olin/images/Management% 20of% 20Savagery% 20-% 2005-23-2006.pdf](http://www.wcfia.harvard.edu/olin/images/Management%20of%20Savagery%20-%202005-23-2006.pdf)

The Attitude of the Global Jihad towards Non-Conventional Weapons

1. Al-Fahd Nasir Bin Hamad, *A Treatise on the Legal Status of Using Weapons of Mass Destruction Against Infidels*, May 2003. In: <http://www.scribd.com/doc/42288104/Nasir-Al-Fahd-The-Ruling-on-Using-Weapons-of-Mass-Destruction-Against-the-Infidels>
2. Allison Graham, *Nuclear Terrorism*, New York, Times Books, 2004, pp. 19 – 120.

Salafiyya split: The Rivalry between the Global Jihad and the Muslim Brothers Movement

1. Mitchell P. Richard, *The Society of the Muslim Brothers*, London, Oxford U.P., 1969, Part III, Ideology, pp. 209 – 294.
2. *Mardin Declaration*, March 2010. In: <http://en.islamtoday.net/artshow-416-3601.htm>
3. Shaykh Anwar Awlaki, "The New Mardin Declaration", *Inspire* (Fall 2010), pp. 33 – 44 (will be distributed in class). (*Inspire* is an English-language online magazine produced by al-Qa'ida in the Arabian Peninsula).
4. Abu-Rabi' M. Ibrahim, *The Contemporary Arab Reader on Political Islam*, Pluto Press & The University of Alberta Press, London and New York, 2010, pp. 119 – 123, 135 – 138, 218 – 224.

"The Return of the Repressed"- Radical Sunna versus Radical Shia

1. Kohlberg Etan, "The Evolution of the Shia", *The Jerusalem Quarterly*, Number 27, Spring 1983, pp. 109 – 126.
2. Letter from al-Zawahiri to al-Zarqawi, July, 2005. In: http://www.globalsecurity.org/security/library/report/2005/zawahiri-zarqawi-letter_9jul2005.htm
3. Gilles Kepel, *The War for Muslim Minds*, Cambridge, Harvard, U.P., 2004, ch. 6, pp. 197- 240.

The Strange Convergence: Global Jihad and Sufism

1. Weisman Itzhak, *The Naqshbandiyya: Orthodoxy and Activism of a Worldwide Sufi Tradition*, London, Routledge, 2007. pp. 1 – 13, 147 – 171.

Variety Within Unity: Test-Cases of Jihad – Iraq; Afghanistan, Yeman

1. Fishman Brian (ed), *Bombers, Banks, & Bleedout: Al-Qa'ida's Road in and out of Iraq*, Combating

| | |
|--------------------------------------|--|
| | Lerntag: Deutsches Literaturarchiv Marbach, am 4. Dezember 2013 von 9 bis 18 Uhr. |
| Inhalt / Qualifikations- ziele | Voranmeldung: notwendig !!! bis 1.10.2013 (spätestens) an: anat.feinberg@hfjs.eu |
| Literatur | Im Deutschen Literaturarchiv in Marbach befinden sich u . a. Nachlässe (und Vorlässe) von: Schalom Ben Chorin, Kurt Pinthus, Mascha Kaleko, Walter Benjamin, H. G. Adler, Berthold Viertel, Marcel Reich-Ranicki. Zurzeit läuft dort das große Projekt „Deutsch-jüdische Nachlässe in Israel. Spuren deutsch-jüdischer Geschichte. Bewahrung und Erforschung deutsch-jüdischer Nachlässe (<i>In Kooperation mit dem Franz Rosenzweig Minerva Research Center der Hebrew University of Jerusalem und der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn</i>). |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|----------|---------------------------|----------------|
| Titel der LV | Jiddische Literatur in Amerika und ihr Nachleben in der amerikanisch-jüdischen Literatur / Yiddish Literature in America and its Impact on American-Jewish Literature Prof. Gruschka | | | | | | | |
| Art der LV | S | S | OS | S | OS | S | OS | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | Magister | M.A. Jewish Civilisations | ÜK, FS, FW, GW |
| Modul | VM KL | VM KL | IM KL | FM 2 / 3 | Modul 3 | | IM | |
| Zeit/ Ort | Dienstags, 16–18 Uhr, S 2 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>Zu Beginn des 20. Jahrhunderts entwickelte sich unter den aus Osteuropa stammenden jüdischen Einwanderern in den Vereinigten Staaten ein vielschichtiges, modernes Kulturleben, dessen wichtigstes Medium das Jiddische war. Nicht nur wurde jiddische Literatur aus Osteuropa aufmerksam rezipiert, auch entstand eine amerikanisch-jiddische Literatur. Selbst jiddische Schriftsteller, für die die USA nur eine vorübergehende Station in ihrem Leben waren, ließen amerikanisch(-jüdische) Erfahrungen in ihre Werke einfließen.</p> <p>Das Seminar führt in dieses Thema ein und fragt nach dem bewussten Umgang mit diesem kulturellen Erbe</p> | | | | | | | |

| | |
|-----------|--|
| | <p>und dessen Nachwirken in der (englischsprachigen) amerikanisch-jüdischen Literatur der Gegenwart. Zu diesem Zweck werden wir zunächst maßgebliche Werke amerikanisch-jiddischer Autoren wie Chaim Grade, Isaac Bashevis Singer, Jacob Glatstein, Lamed Shapiro, Joseph Opatoshu sowie Werke der jiddischen Literatur, die einen Amerika-Bezug aufweisen, analysieren. Im Anschluss daran werden ausgewählte literarische Visionen von Autorinnen und Autoren der amerikanisch-jüdischen Literatur der Gegenwart, wie etwa Michael Chabon und Dara Horn, analysiert und den amerikanisch-jiddischen Werken gegenübergestellt.</p> <p>Die Lesetexte sind auf Deutsch und/oder Englisch gehalten. Jiddischkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, auf Wunsch können die jiddischen Texte aber auch zusätzlich im Original gelesen werden.</p> |
| Literatur | Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. |

| Titel der LV | Jiddische Literatur im Polen der Zwischenkriegszeit / <i>Yiddish Literature in Interwar Poland</i> Magdalena Gebeßler, M.A. | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------------|----------------|--|--|--|
| Art der LV | PS | PS | | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | ÜK, FS, FW, GW | | | |
| Modul | AM JL | wAM JL | | | | |
| Zeit/ Ort | Dienstags, 10:15-11:45 Uhr, S 2 | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>Im Polen der Zwischenkriegszeit (1918 – 1939) erlebte die Jiddische Literatur eine Blütezeit. Es entstanden zahlreiche literarische Strömungen, Theatergruppen, Zeitschriften und Zeitungen. Allein in Warschau erschienen 1936 elf jiddische Tageszeitungen.</p> <p>Die in der Zweiten Polnischen Republik entstandene jiddische Literatur ist geprägt von großer Vielfalt, sie reicht von der sogenannten Schund-Literatur über religiöse Literatur bis hin zu avantgardistischen Werken. Zu den wichtigsten Avantgarde-Bewegungen zählen die zwischen 1919 und 1924 bestehende Bewegung <i>Di Chaljastre</i> („Die Bande“), der u. A. Peretz Hirschbein, Melech Ravitch, J. J. Singer und Peretz Markish angehörten, die Lodscher Künstlergruppe <i>Jung Jiddisch</i>, und der von Zalmen Reyzen gegründete Kreis <i>Jung Vilne</i>.</p> <p>Im Proseminar wird die jiddische Literatur dieser Zeit unter Berücksichtigung des kulturellen und politischen Hintergrunds betrachtet werden. Die ausgewählten Werke werden in deutscher und englischer Übersetzung gelesen. Jiddischkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.</p> | | | | | |
| Literatur | <p>Shmeruk, Chone: Hebrew – Yiddish – Polish: A Trilingual Jewish Culture, in: Yisrael Gutman/Ezra Mendelsohn/Chone Shmeruk (Hg.): <i>The Jews of Poland between Two World Wars</i>, Hanover/London 1989, p. 285-311.</p> <p>Trunk, J. J./Zeitlin, Aaron: <i>Antologye fun der Yidisher proze in Poyln tsvishn beyde velt-milkhomes</i>, Cyco, New York 1946.</p> <p>Trunk, J. J.: <i>Di Yidishe proze in Poyln in der tñufe tsvishn beyde velt-milkhomes</i>, Tsentral-farband fun Poylishe Yidn in Argentine, Buenos Ayres 1949.</p> <p>Trunk, J. J.: <i>Poyln: Zikhroynes un bilder</i>, Vol. 7, Medem-klub, Nyu-York 1944.</p> | | | | | |

| Titel der LV | Lektürekurs Israel Joshua Singer: <i>Friling</i> / <i>Reading Course Israel Joshua Singer: Friling</i> Magdalena Gebeßler, M.A. | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|-------------------|----------------|--|
| Art der LV | Ü | Ü | Ü | Ü | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | M.A. Joint Degree | ÜK, FS, FW, GW | |
| Modul | AM/ VM KL | wAM KL | IM KL / EwM | Modul 3: LKM | | |
| Zeit/ Ort | Donnerstag, 16:15-17:45 Uhr, S 3 | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>In diesem Lektürekurs werden wir Erzählungen aus dem Erzählband <i>Friling</i> (1937) des jiddischen Schriftstellers Israel Joshua Singer (1893-1944) im jiddischen Original lesen und übersetzen. Der fünf Erzählungen enthaltende Erzählband <i>Friling</i> ist die erste in den USA entstandene Sammlung von Erzählungen Israel Joshua Singers.</p> <p>Israel Joshua Singer (1893-1944), der zu den wichtigsten Vertretern der modernen jiddischen Literatur zählt, wurde in Biłgoraj, Polen, geboren und erhielt eine traditionelle jüdische Erziehung. Er studierte in Warschau Malerei und unternahm 1918 eine Reise nach Kiev und Moskau. Als er drei Jahre später nach</p> | | | | | |

| | |
|-----------|---|
| | Warschau zurückkehrte, schloss er sich der avantgardistischen jiddischen Dichtergruppe <i>Di Chaljastre</i> („Die Bande“) an, die den sozialen Realismus und romantisierende Beschreibungen des jüdischen Lebens ablehnte. Er reiste als Korrespondent für den <i>Forverts</i> durch Galizien, Polen und die Sowjetunion und emigrierte 1934 in die Vereinigten Staaten von Amerika, wo er u. a. für den <i>Forverts</i> schrieb. |
| Literatur | Singer, Israel Joschua: Friling, Brzoza, Warschau 1937. |

HEBRÄISCHE SPRACHWISSENSCHAFT

| | | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------|-------------------|----------------|--|--|
| Titel der LV | Das hebräische Jesus-Sirach-Buch / The Hebrew Jesus Sirach Book Juniorprof. Viktor Golinets | | | | | | |
| Art der LV | Ü | Ü | Ü | Ü | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | M.A. Joint Degree | ÜK, FS, FW, GW | | |
| Modul | AM / VM KL / RPh | wAM KL / RPh | IM KL / RPh | Modul 2: RPh | | | |
| Zeit/ Ort | Montags, 14:15-15:45 Uhr, S 1 | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Das Sirach-Buch entstand in der Zeit nach dem Abschluss des Kanons der Hebräischen Bibel (Anfang des 2. Jh. v. u. Z). Obwohl ursprünglich auf Hebräisch geschrieben, hat es keine starke Verbreitung im Judentum erfahren und wurde durch die Jahrhunderte vor allem in griechischer und anderen Übersetzungen überliefert. Ende des 19. Jh. fand man Fragmente der hebräischen Version in der Kairo-Genizah. Später fand man hebräische Fragmente in Qumran und auf Masada. Im Kurs soll dieser Vertreter der Gattung „israelitische Weisheit“ gelesen werden mit besonderer Berücksichtigung seiner Sprache. | | | | | | |
| Literatur | Segal, Moshe, ספר בן סירא השלם. 4 printing 1997. Jerusalem 1958 <i>The Book of Ben Sira. Text, Concordance and an Analysis of the Vocabulary.</i> Jerusalem: The Academy of the Hebrew Language and the Shrine of the Book 1973. Beentjes P. C., <i>The Book of Ben Sira in Hebrew. A Text Edition of All Extant Manuscripts and Synopsis of all Parallel Hebrew Ben Sira Texts.</i> Vetus Testamentum Supplementum 68. Leiden 1997 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------------------|---------------|-------------------|----------|---------------------------|--------------------|
| Titel der LV | Biblische, qumranische und älteste liturgische Poesie / Biblical and early liturgical poetry Juniorprof. Viktor Golinets | | | | | | |
| Art der LV | S | OS | S | OS | S | S | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | Magister | M.A. Jewish Civilisations | ÜK, FS, FW, GW HMM |
| Modul | VM KL / RPh | IM KL / RPh | FM 2 / 3 | Modul 2: RPh | | | |
| Zeit/ Ort | Donnerstags, 14:15-15:45 Uhr, S 3, 9:15-10:45 Uhr S 1 | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Poetische Texte stellen einen großen Teil der Hebräischen Bibel dar. Sie reichen von einzelnen Versen bis zu längeren Poemen und behandelt verschiedene Themen. Das Wesen der hebräischen Poesie wird in der Forschung verschiedentlich beurteilt. Die postbiblische Poesie knüpft an biblische Texte sowohl sprachlich als auch inhaltlich an, geht aber vielfach neue Wege. Ein Bindeglied zwischen diesen Korpora stellen die poetischen Kompositionen aus Qumran dar, zu denen auch apokryphe Psalmen gehören, die früher nur aus antiken Bibelübersetzungen bekannt waren. Im Kurs werden die entsprechenden Texte gelesen mit Blick auf die Merkmale der poetischen Sprache. | | | | | | |
| Literatur | Alter, Robert, <i>The Art of Biblical Poetry.</i> Edinburgh 1990 Mirsky, Aharon, <i>Yosse ben Yosse Poems. Edited with Introduction, Commentary and Notes.</i> Jerusalem 1977 Sanders, J. A., <i>The Psalms Scroll of Qumrân Cave 11 (11QPSa).</i> DJD IV. Oxford 1965. Watson, Wilfred G. E., <i>Classical Hebrew Poetry. A Guide to Its Techniques.</i> New York 2005 | | | | | | |

JÜDISCHE PHILOSOPHIE UND GEISTESGESCHICHTE

| | |
|--------------|---|
| Titel der LV | Apologie und Kritik: Positionen und Perspektiven jüdischer Philosophie in der Gegenwart / <i>Apologetics and Critique: Positions and Perspectives of Contemporary Jewish Philosophy</i> |
|--------------|---|

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-------------------|----------------------|----------|--------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| | Prof. Musall | | | | | | | |
| Art der LV | S | OS | S | OS | S | S | OS | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats- examen | M.A. Joint Degree | Magister | M.A. Jewish Civilisa- tions | M.A. Jüdische Museo- logie | ÜK, FS, FW, GW |
| Modul | VM JL / RPh | IM JL / RPh | FM 2 / 3 | Modul 2: RPh | | | | |
| Zeit/ Ort | Mittwochs, 14:15-15:45 Uhr, S 3 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikations- ziele | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|----------------|-----|--|
| Titel der LV | Geschichte der jüdischen Philosophie im Überblick I: Von der Antike bis zum Mittelalter / History of Jewish Philosophy – An Overview I: From Antiquity to the Middle Ages Prof. Musall | | | | | | | |
| Art der LV | V | V | V | V | V | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | ÜK, FS, FW, GW | HMM | |
| Modul | AM / VM RPh | wAM RPh | IM RPh | FM 2 / 3 | Modul 2: RPh | | | |
| Zeit/ Ort | Dienstags, 10:15-11:45 Uhr, S 1 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------|---------------|-------------------|----------|----------------|-----|--|
| Titel der LV | Philosophie der Bibel / <i>Philosophy of the Bible</i> Prof. Liss / Prof. Musall | | | | | | | |
| Art der LV | S | OS | S | OS | S | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | Magister | ÜK, FS, FW, GW | HMM | |
| Modul | VM KL / RPh | IM KL / RPh | FM 2 / 3 | | | | | |
| Zeit/ Ort | Montags, 10:15-11:45 Uhr, S 3 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <i>Kommentar siehe unter Bibel und jüdische Bibelauslegung</i> | | | | | | | |

JÜDISCHE KUNST

| Titel der LV | Text und Bild in der jüdischen Kunst / Text and Image in Jewish Art Prof. Weber | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|----------------|-----|
| Art der LV | V | V | V | V | V | V | ÜV | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jewish Civilisations | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FS, FW, GW | HMM |
| Modul | AM /VM KL | wAM / wVM | IM KL | FM 2 / 3 | GW / FW | FS | BM 2 | | |
| Zeit/ Ort | Montags, 16:15-17:45 Uhr, S 2 | | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Seit jeher ist die Überlieferung und Entwicklung jüdischer Identität mit Text verbunden, und bis heute wird auf das Bilderverbot als zentrales Moment jüdischen Selbstverständnisses verwiesen. Dennoch hat sich im Judentum gerade aus der intensiven Beschäftigung mit der Textüberlieferung eine eigene Bildtradition entwickelt, eine Sprache der Symbole, deren Ikonographie bis heute präsent ist; die Menorah ist dafür | | | | | | | | |

| | |
|-----------|--|
| | anschauliches Beispiel. Im Laufe von mehr als zwei Jahrtausenden hat sich daraus ein spezifisch jüdisches Verständnis von Bildkunst entwickelt, bei dem der Buchstabe selbst zum Bild und Symbol werden kann. Die Vorlesung untersucht das Verhältnis von Bild und Text an ausgewählten Beispielen der jüdischen Bild- und Buchkunst und bietet dazu einen Überblick über die herausragenden jüdischen Kunstdenkmäler von der Antike bis in die Gegenwart. |
| Literatur | <p>Lee Levine, The Ancient Synagogue, The first Thousand Years, 2000</p> <p>Leila Avrin, Colette Sirat, La lettre hebraique et sa signification, Jerusalem 1981</p> <p>Kathrin Kogman-Appel, Jewish Book Art between Islam and Christianity, 2004</p> <p>Vivian B. Mann, Jewish Texts on the Visual Arts, 2000</p> <p>Richard Cohen, Jewish Icons, 1998</p> <p>Georg Heuberger, Anton Merk (Hg.) Moritz Daniel Oppenheim, Köln 1999</p> <p>Art and its Uses – The visual image and modern Jewish Society, Studies in Contemporary Jewry 6 (1990)</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Böckler, Annette; Rayner, John D.: Einführung in den jüdischen Gottesdienst, Berlin 2002.</p> <p>Munk, Elie: Die Welt der Gebete, Victor Goldschmidt Verlag, Basel, 2 Bde., 1985 u. ö</p> <p>Nulman Macy, The Encyclopedia of Jewish Prayer, Northvale, New Jersey, 1993.</p> <p>Osten-Sacken, Peter von der; Rozwaski, Chaim Z. (Hgg.): <i>Die Welt des jüdischen Gottesdienstes. Feste, Feiern und Gebete</i> (Veröffentlichungen aus dem Institut Kirche und Judentum, Bd. 29), Berlin 2009.</p> <p>Trepp, Leo: Der jüdische Gottesdienst. Gestalt und Entwicklung. Stuttgart, Berlin, Köln 1992.</p> |
|--|---|

PRAKTISCHE RELIGIONSLEHRE

| | | | | | | |
|----------------|---|--------------|------------------|--|--|--|
| Titel der LV | Tefila und Gemara / Rabbiner Friberg | | | | | |
| Art der LV | Ü | Ü | | | | |
| Verwendbarkeit | B. A. Praktische Jüdische Studien | Staatsexamen | ÜK, FS, FW,GW | | | |
| | PM 1 + 2 | FV | | | | |
| Zeit / Ort | Montag, 7:30-8:30 Uhr, Dienstag, 16:00-18:00 Uhr, Mittwoch, 16:00-17:30 Uhr, Donnerstag, 8:30-10 Uhr, Bet Midrash | | | | | |

| | | | | |
|----------------|---|---------------|--|--|
| Titel der LV | Traditionelles Lernen / <i>Traditional Learning</i> Rabbiner Friberg | | | |
| Art der LV | Ü | | | |
| Verwendbarkeit | Staatsexamen | ÜK, FS, FW,GW | | |
| | FV | | | |
| Zeit / Ort | nach Vereinbarung | | | |

| | | | | | | |
|----------------|--|----|--|--|--|--|
| Titel der LV | Synagogenpraktikum / Rabbiner Friberg | | | | | |
| Art der LV | Ü | | | | | |
| Verwendbarkeit | B. A. Praktische Jüdische Studien | ÜK | | | | |
| | PrM 4 (15 LP) | | | | | |
| Zeit / Ort | n. V. | | | | | |

SPRACHKURSE

| | | | | | | | | |
|----------------|---|-----------------------------------|-----------------------|--------------------|---------------------------|--------------------------|--------|-----|
| Titel der LV | Hebraicumskurs / Hebrew Language Instruction Course Kevin Trompelt | | | | | | | |
| Art der LV | SpK | SpK | SpK | SpK | SpK | SpK | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien (75% und 50%) | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Jewish Civilisations | M.A. Jüdische Museologie | ÜK, FW | HMM |
| | EM 1 | EM 1 | EwM | Vorbereitungsmodul | | | | |
| Zeit / Ort | Montag, 8.30 – 10.00 Uhr, ZSL Raum 220 (am 14.10. in S 2) Dienstag, 8.30 – 10.00 Uhr, ZSL Raum 118 Donnerstag, 12.00 – 14.00 Uhr, ZSL Raum 220, 14.00 – 16.00 Uhr (14-täglich), ZSL Raum 217 Freitag, 12.00 – 14.00 Uhr, S 2 | | | | | | | |
| Literatur | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------|--|--------------------------|---------------------------|----------------|--|--|--|
| Titel der LV | Jiddisch für Anfänger / Yiddish for Beginners Prof. Gruschka | | | | | | |
| Art der LV | SpK | SpK | SpK | | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | M.A. Jewish Civilisations | ÜK, FS, FW, GW | | | |
| Modul | | EwM | FS | | | | |
| Zeit/ Ort | Donnerstags, 10–12 Uhr, S 3 | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Für alle, die sich mit einer der vielfältigen, z.T. historischen Lebenswelten und der Kultur der aschkenasischen Juden beschäftigen wollen, sind Jiddischkenntnisse von Vorteil und in bestimmten Bereichen unverzichtbar. Der Kurs bietet eine Einführung in das Moderne Standardjiddisch. Vermittelt werden die moderne jiddische Orthographie, aktive und passive Sprachbeherrschung, Konversationskenntnisse, Grammatik und kulturelles Hintergrundwissen. | | | | | | |
| Literatur | Sheva Zucker: <i>Yiddish I</i> . Hoboken 1995. Uriel Weinreich: <i>College Yiddish</i> . New York 1960. Weitere Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|---------------------------|----------------|-----|--|
| Titel der LV | Rabbinisches Hebräisch / Hebrew Language Instruction Course: Rabbinic Hebrew Kevin Trompelt | | | | | | | | |
| Art der LV | SpK | SpK | SpK | SpK | SpK | SpK | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien (75%) | B. A. Praktische Jüdische Studien | M.A. Jüdische Studien | Staats-examen | M.A. Joint Degree | M.A. Jewish Civilisations | ÜK, FS, FW, GW | HMM | |
| | EM 1 | wEM 1 | EwM | WM | | | | | |
| Zeit / Ort | Mittwoch, 12.00 – 14.00 Uhr, S 2 | | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | Anhand ausgewählter Texte aus der <i>Mischna</i> und den <i>Midraschim</i> sollen die sprachlichen Eigenheiten des Rabbinischen Hebräisch herausgearbeitet und untersucht werden. Der Sprachkurs setzt Kenntnisse des Biblischen Hebräisch voraus. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------------------|----|-----|--|--|--|--|
| Titel der LV | Sprachkurs Hebräisch für B.A. Jüdische Studien 25%, M.A. Joint-Degree „Geschichte jüdischer Kulturen“ und Heidelberger Mittelalter Master Kevin Trompelt | | | | | | | |
| Art der LV | Spk | Spk | | | | | | |
| Verwendbarkeit | B.A. Jüdische Studien | M.A. Joint Degree | ÜK | HMM | | | | |
| | 50%, 25% EM 1 | BM | | | | | | |
| Zeit / Ort | Montags 12:15-13:45 Uhr, S 2, Mittwochs 14:15-15:45 Uhr Sprachlabor, R 204, Freitags 10:15-11:45 Uhr S 2 | | | | | | | |
| Inhalt / Qualifikationsziele | <p>Ziel des Sprachkurses ist der Erwerb grundlegender Kenntnisse in neuhebräischer Grammatik und Syntax sowie eines Grundwortschatzes im Modern-Hebräischen. Des Weiteren soll die Lektüre einfacher Texte eingeübt werden. Dabei werden wichtige Merkmale des Modern-Hebräischen sowie der Grammatik des Hebräischen vermittelt.</p> <p><i>Die Kenntnis des hebräischen Alphabets wird vorausgesetzt, weshalb der Besuch des Intensivkurses Hebräisch eine Woche vor Semesterbeginn dringend empfohlen ist.</i></p> | | | | | | | |