

Titel der LV	<b>Juden, Drusen, Alawiten: Staat und Minderheit im Vorderen Orient / Jews, Druse, Alawites: State and Minority in the Middle East</b> <b>Juniorprof. Becke</b>	
Art der LV	Vorlesung/Übung	
Zeit/ Ort	Dienstag, 10-12 Uhr, S 4	
Inhalt / Qualifikationsziele	Nach dem Ende der maronitischen Vorherrschaft im Libanon repräsentierte der Staat Israel über lange Zeit den letzten klassischen Minderheiten-Staat im Vorderen Orient – andere Nationalstaatsprojekte von ethnischen und ethnoreligiösen Minderheiten wurden durch europäische Kolonialmächte zerschlagen (wie die Rif-Republik) oder durch arabische Nationalstaaten inkorporiert (wie der Drusen- und der Alawitenstaat oder die Sahrawische Republik). Mit der zunehmenden Auflösung der (ex-)ba'athistischen Flächenstaaten Syrien und Irak stellt sich die Minderheitenfrage des Vorderen Orients aber mit erneuter Dringlichkeit - nicht nur hinsichtlich der kurdischen Quasi-Staatlichkeit im Nordirak. Das Seminar bietet einen theoriegeleiteten Überblick über das Verhältnis von Staat und Minderheit im Vorderen Orient und diskutiert anhand von ausgewählten Fallbeispielen u.a. das Sozialmodell der bewussten Staatslosigkeit (Drusen), Autonomiebestrebungen (Amazigh), Quasi-Staatlichkeit (Palästinenser, Kurden, Sahrawis) und das Modell der ethnischen Demokratie (palästinensische Minderheit in Israel).	
Literatur	Bengio, O., & Ben-Dor, G. (Eds.). (1999). <i>Minorities and the State in the Arab World</i> . Boulder, CO: Lynne Rienner Publishers. Ma'oz, M., & Sheffer, G. (Eds.). (2002). <i>Middle Eastern Minorities and Diasporas</i> . Brighton: Sussex Academic Press. Longva, A. N., & Roald, A. S. (Eds.). (2012). <i>Religious Minorities in the Middle East. Domination, Self-Empowerment, Accommodation</i> . Leiden: Brill. Castellino, J., & Cavanaugh, K. A. (2013). <i>Minority Rights in the Middle East</i> . Oxford: Oxford University Press.	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Modul
	M.A. Jüdische Studien	IM JL
	Staatsexamen	als Seminar FM 2 / 3
	M.A. Joint Degree	Modul 1: Geschichte und Gesellschaft
	M.A. Jüdische Museologie	IM JL
	Sonstige	ÜK und FS für alle Studiengänge

Titel der LV	<b>Die „Eroberung der Wildnis“ mit Pinsel und Staffelei. Bildende Kunst als Quelle israelischer Kultur- und Mentalitätsgeschichte seit 1906 / „Conquering the Wilderness“ with the Brush and Easel. Visual arts as a source of Israel's history of culture and mentalities since 1906</b> <b>Shelley Harten</b>	
Art der LV	Übung	
Zeit/ Ort	Blockübung	
Inhalt / Qualifikationsziele	Seit Gründung der Bezalel-Schule 1906 in Jerusalem arbeiteten jüdische Künstler und Künstlerinnen an der Gestaltung einer zionistischen, erez-israelischen und israelischen Kultur in Palästina. Sie schufen in der ersten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts einen visuellen Index, der bis heute Bestand hat und von zeitgenössischen Künstlern und Künstlerinnen als selbstverständlicher Teil ihrer Ikonographie angewandt wird. Mit keinem anderen Medium lassen sich so eindrücklich und umfassend das Entstehen und die Ambivalenzen israelischer Kultur darstellen. Die Deutung der Kunst und ihre Kontextualisierung blicken dabei weit über den Rand der Kunstszene auf die Herausforderungen und Turbulenzen einer Gesellschaft, die ebenso ideologisch wie hinterfragend sein kann. Das Seminar wird anhand repräsentativer Werke israelische Kultur in ihrer Eigenart und Vernetzung verstehen lernen und deren Lokalisierung im Nahen Osten thematisieren. Dabei sollen zentrale Begriffe und Strömungen israelischer Kunst in ihrem historischen Kontext erarbeitet und mit zeitgenössischen, oft kritischen Auslegungen in Verbindung gebracht werden.	
Literatur	Manor, Dalia 2005: <i>Art in Zion. The Genesis of Modern National Art in Jewish Palestine</i> , London/New York: RoutledgeCurzon LeVitte Doreet (Hrsg.) 2005: <i>Die Neuen Hebräer, 100 Jahre Kunst in Israel</i> , Ausstellungskatalog: Martin-Gropius-Bau Berlin, Berlin: Nicolaische Verlagsbuchhandlung GmbH Zalmona, Yigal 2013: <i>A Century of Israeli Art</i> , Jerusalem: Publication of the Israel Museum.	
Modul / Verwendbarkeit in Studiengang:	Studiengang:	Modul
	B.A. Jüdische Studien	AM KL, JL
	B.A. Praktische Jüdische Studien	wAM
	Staatsexamen	WM
	M.A. Jüdische Museologie	IM 2
	Sonstige	ÜK und FS für alle Studiengänge