

## Kommentierte Vorlesungsankündigungen – Sommersemester 2008

Semesterdauer: 1.4.- 31.8.2008, Vorlesungsdauer: 7.4.-19.7.2008

**Bitte beachten Sie auch die jeweils aktuellen Ankündigungen unter:**

<http://lsf.uni-heidelberg.de/qisserver/rds?state=wtree&search=1&trex=total&root120071=2991|4193&P.vx=kurz>

Abkürzungsschlüssel:

HfJS HS = Hochschule für Jüdische Studien, Friedrichstr. 9, Hörsaal

R 211/209/201 = Hochschule für Jüdische Studien, Landfriedstr. 12, 2. OG

LV = Lehrveranstaltung

Die Räume der HfJS sind nicht rollstuhlgerecht.

### LEHRANGEBOT FÜR B. A. JÜDISCHE STUDIEN, B. A. GEMEINDEARBEIT, M. A. GESCHICHTE JÜDISCHER KULTUREN, M. A. RABBINAT, MAGISTERSTUDIENGANG, STAATSEXAMEN (ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

#### EINFÜHRENDE LEHRVERANSTALTUNGEN

Titel der LV	<b>Intensivsprachkurs Hebräisch</b> Kevin Trompelt M.A.			
	Hebrew Language Instruction Course			
Art der LV				
Verwendbarkeit				
LP (ECTS)				
Zeit / Raum	Montag-Freitag 9-13 Uhr – Woche vor Beginn der Vorlesungszeit			
Inhalt / Qualifikationsziele				

Titel der LV	<b>Hebraicumskurs</b> Kevin Trompelt M.A.			
	Hebrew Language Instruction Course			
Art der LV	Sprachkurs	Sprachkurs	Sprachkurs	
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindearbeit EM 1	B.A. Jüdische Studien EM 1	Staatsexamen	
LP (ECTS)	insg. 22 LP	insg. 22 LP		
Zeit / Raum	Mo-Do 8.00-10.00 R 211			
Inhalt / Qualifikationsziele				

Titel der LV	<b>Einführung in das traditionelle Lernen</b> N.N.		
Art der LV	Übung		
Verwendbarkeit	B. A. Gemeindearbeit (EM 2)	B.A. Jüdische Studien 75 % EM 2	
LP (ECTS)	1 LP	1 LP	
Zeit / Raum	<i>wird noch bekannt gegeben</i>		

## **BIBEL UND JÜDISCHE BIBEL AUSLEGUNG**

Titel der LV	<b>Mechina: Einführung in die Hebräische Bibel</b> Prof. Liss			
	Introduction Into the Hebrew Bible			
Art der LV	GK	GK	Übung	Mechina
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindegemeinschaft EM 3	B.A. Jüdische Studien EM 3	Magister Nebenfach	Staatsexamen
LP (ECTS)	3 LP	3 LP		
Zeit / Raum	Mittwoch, 10:15-11:45 Uhr R 209			
Inhalt / Qualifikationsziele	Überblick über die Bücher der Hebräischen Bibel Erarbeitung der inhaltlichen, halachischen und liturgischen Grundlagen der jüdischen Religion Textlektüre und Analyse ausgewählter Texte (auf Deutsch) Allgemeines zu den klassischen und neueren Methoden der Bibelauslegung			
Literatur	Augustin, M. / Kegler, J., Bibeldkunde des Alten Testaments. Ein Arbeitsbuch, Gütersloh <sup>2</sup> 2000; The Jewish Study Bible, hg. v. A. Berlin u. M. Z. Brettler, Oxford 2004; Liss, H., Tanach. Lehrbuch der jüdischen Bibel, Schriften der Hochschule für Jüdische Studien Bd. 8, Heidelberg <sup>2</sup> 2007; Tur-Sinai, N. H., Die Heilige Schrift ins Deutsche übertragen, Frankfurt/M. 1935–37, neu bearbeitet 1954, Ndr. Neuhausen-Stuttgart <sup>2</sup> 1995.			

Titel der LV	<b>Jüdische Bibelauslegung in Mittelalter und Renaissance</b> Prof. Liss				
	History of Jewish Biblical Exegesis From the Middle Ages to the Renaissance Period				
Art der LV	Vorlesung	V	V	V	V
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindegemeinschaft AM 2.3	B.A. Jüdische Studien AM 2.3	Joint Degree	Magister	HD Mittelalter Master
LP (ECTS)	2 LP	2 LP	2 LP (+ XX LP)	Überblicksvorlesung	5 LP
Zeit / Raum	Dienstag, 10:15-11:45 Uhr R 211				
Inhalt / Qualifikationsziele	Die Vorlesung stellt die Auslegung des Bibeltextes in einer sich stetig verändernden jüdischen Gemeinschaft an verschiedenen Orten vor. Insbesondere seit dem Mittelalter spielen dabei auch die Beiträge der nichtjüdischen Umwelt und ihrem Umgang mit der Bibel eine wichtige Rolle. Wir beschäftigen uns mit R. Schelomo Jizchaqi (Raschi), seinem Enkel R. Schemuel ben Meir (Raschbam), R. Avraham Ibn Esra, R. David Qimchi (Radaq), R. Moshe ben Nachman (Ramban), Isaac Abravanel, Ovadya Sforno, Abraham ben David Portaleone u.a.				
Literatur	Sæbø, M (Hg.), Hebrew Bible / Old Testament. The History of Its Interpretation. Vol. I: Part 2: The Middle Ages, Göttingen 2000; Einstiegsliteratur: Golb, N., The Jews in Medieval Normandy. A Social and Intellectual History, Cambridge 1998; Harris, R. A., Discerning Parallelism. A Study in Northern French Medieval Jewish Biblical Exegesis, Providence/RI 2004; Japhet, S., The Nature and Distribution of Medieval Compilatory Commentaries in the Light of Rabbi Joseph Kara's Commentary on the book of Job, in: Fishbane, M. (Hg.), The Midrashic Imagination. Jewish Exegesis, Thought, and History, Albany: State University of New York Press 1993, 98-130; Signer, M. A., Restoring the narrative. Jewish and Christian Exegesis in the Twelfth Century, in: With Reverence for the Word. Medieval Scriptural Exegesis in Judaism, Christianity, and Islam, hg.v. J. Dammen McAuliffe, B. D. Walfish u.a., Oxford 2003, 70-82; Signer, M. A., Restoring the narrative. Jewish and Christian Exegesis in the Twelfth Century, in: With Reverence for the Word. Medieval Scriptural Exegesis in Judaism, Christianity, and Islam, hg.v. J. Dammen McAuliffe, B. D. Walfish u.a., Oxford 2003, 70-82.				

Titel der LV	<b>Das Sinaiheiligtum</b> Prof. Liss / (gemeinsame Lehrveranstaltung mit Prof. Helmut Utzschneider, Augustana Hochschule Neuendettelsau) Teilweise geblockt: Die erste Phase des Seminars mit sieben regulären Sitzungen findet in der ersten Semesterhälfte getrennt in Heidelberg bzw. Neuendettelsau statt, daran schließen sich zwei Seminartage mit je drei Seminarsitzungen in Heidelberg bzw. Neuendettelsau an. Die Blocktage sind: 15. und 29. Juni 2008 (ca. 10 – 19h). Nach dem zweiten Seminartag ist das Seminar beendet.			
	The Priestly Account of the Tabernacle			
Art der LV	S (Hauptseminar)	Oberseminar	Seminar	
Verwendbarkeit	Magister	M.A. Joint Degree Modul 2	Staatsexamen	
LP (ECTS)		10 LP		
Zeit / Raum	Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr R 209			

Inhalt / Qualifikationsziele	Das Seminar widmet sich vor allem drei Themenbereichen: 1. Forschungsgeschichtlicher Überblick über die wissenschaftliche Arbeit an den priesterlichen Texten der Hebräischen Bibel 2. Geschichte des israelitischen/judäischen (Tempel-)Kultes: Kultordnungen, Gesetze und ihre Durchführung 3. Untersuchungen zur literarischen Ästhetik und Theologie der sinaitischen Heiligtumstexte
Literatur	Haran, M., Temples and Temple-Service in Ancient Israel. An Inquiry into the Character of Cult Phenomena and the Historical Setting of the Priestly school, Winona Lake 1985, bes. 132-148, Jacob, B., Das Buch Exodus, hg. v. Sh. Mayer unter Mitwirkung von Joachim Hahn und Almuth Jürgensen, Stuttgart, 1997; Knohl, I., The Sanctuary of Silence. The Priestly Torah and the Holiness school, Minneapolis 1995, bes. 199-224; Levine, B., The Descriptive Tabernacle Texts of the Pentateuch, in: JAOS 85, 1965, 307-318; Liss, Hanna, Kanon und Fiktion. Zur literarischen Funktion biblischer Rechtstexte, in: Biblische Notizen NF 121, 2004, 7-38; The Imaginary Sanctuary: The Priestly Code as an example of fictional literature in the Hebrew Bible, in: <i>Judah and the Judeans in the Persian Period</i> , Edited by O. Lipschits and M. Oeming. Winona Lake, Ind. 2006, 663-689; Otto, E., Forschungen zur Priesterschrift, in: ThR 62, 1997, 1-50; Paran, M., Forms of the Priestly Style in the Pentateuch. Patterns, Linguistic Usages, Syntactic Structures, Jerusalem: Magnes Press 1989 (heb.); Rendtorff, R., Die Gesetze in der Priesterschrift. Eine gattungsgeschichtliche Untersuchung, Göttingen 1954; Utzschneider, H., Das Heiligtum und das Gesetz. Studien zur Bedeutung der sinaitischen Heiligtumstexte, Göttingen - Freiburg/Schw. 1988.

Titel der LV	<b>Die Bibel als „Kampfschrift“ – Jüdische Bibelauslegung zwischen Orthodoxie und Reform</b> Prof. Liss			
	Between the Parties – The Study of the Hebrew Bible and the Development of Modern Jewish Thought			
Art der LV	S (Hauptseminar)	Oberseminar	Seminar	
Verwendbarkeit	Magister	M.A. Joint Degree Modul 2	Staatsexamen	
LP (ECTS)		10 LP		
Zeit / Raum	Dienstag, 16:15-17:45 Uhr R 209			
Inhalt / Qualifikationsziele	In der Folge von Moses Mendelssohns Pentateuch-Kommentar ( <i>Biur</i> ) beginnt im Judentum eine verstärkte Auseinandersetzung mit der Hebräischen Bibel. In der Folge dieser wiedererwachenden Hinwendung zum biblischen Schrifttum kam es jedoch im 19. Jh. zwischen der traditionstreu (Neo-)Orthodoxie und den Vertretern der Reformbewegung zu erheblichen Differenzen sowohl hinsichtlich der Rezeption der literarhistorischen, kritischen Bibelauslegung durch die protestantische Theologie als auch mit Blick auf die verschiedenen Übersetzungen der Bibel ins Deutsche. Im Seminar sollen die Auseinandersetzungen um die jüdische Bibelkritik sowie die ideologischen Hintergründe der verschiedenen Bibelübersetzungen näher in den Blick genommen und nach ihrer Wirkungsgeschichte für die heutige jüdische Bibelauslegung gefragt werden.			
Literatur	Shavit, Y. – Eran, M., The Hebrew Bible Reborn: From Holy Scripture to the Book of Books, (hebr. 2003), Berlin 2007; Bechtoldt, H.-J., Die Jüdische Bibelkritik im 19. Jahrhundert, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart – Berlin – Köln 1995, 363-438; Liss, H., „Das Erbe ihrer Väter“: die deutsch-jüdische Bibelauslegung im 19. und 20. Jahrhundert und der Streit um die Hebräische Bibel, in: Wie gut ist unser Anteil, (2004), 21-36; Liss, H., Der biblische Gottesname in der religionsgeschichtlichen Debatte, Jüdische Exegese zwischen den Fronten am Beispiel Benno Jacobs, in: Trumah 13, 2004, 69-102; Schaeffler, R., Die Wissenschaft des Judentums in ihrer Beziehung zur allgemeinen Geistesgeschichte im Deutschland des 19. Jahrhunderts, in: Carlebach, J., Wissenschaft des Judentums: Anfänge der Judaistik in Europa, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1992, 113-132; Wiese, Ch., Wissenschaft des Judentums und protestantische Theologie im wilhelminischen Deutschland, Schriftenreihe wissenschaftliche Abhandlungen des Leo Baeck Instituts 61, Mohr Siebeck, Tübingen 1999.			

Titel der LV	<b>Der <i>Sefer ha-Shem</i> von R. El'azar aus Worms</b> Prof. Liss			
	The Book of the Divine Name by R. Eleazar of Worms			
Art der LV	Übung			
Verwendbarkeit	Magister			
LP (ECTS)	kein LS-Erwerb möglich			
Zeit / Raum	Nach Vereinbarung			
Inhalt / Qualifikationsziele	Diese Veranstaltung, die in lockerem Rahmen stattfinden soll, bildet die Fortsetzung einer Übung aus dem WiSe 2007 zur Erarbeitung und wissenschaftlichen Aufarbeitung der Quellen zur Jüdischen Auslegungsliteratur im 12. und 13. Jh. am Beispiel der handschriftlichen Überlieferung des <i>Sefer ha-Shem</i> (Anf. 13. Jh.). Wir arbeiten uns einfach weiter fleißig durch die Texte. Neue Mitstreiter/-innen sind aber jederzeit willkommen. 1. Treffen zur Terminabsprache: 8. April, 12:15h in R. 308.			
Literatur	<b>Quellen:</b> Elazar ben Yehuda von Worms, <i>Adonai Shemo ha-Meyuchad</i> , MS München Cod. hebr. 43, fol. 217b-240a; idem, <i>Eser Hawwayot</i> , MS München Cod. hebr. 92, fol. 1a-6a; idem, <i>Sefer ha-Shem</i> , MS			

	British Library Add. 27,199 (Margoliouth 737), fol. 165b-379b; <b>Sek.lit.:</b> Dan, Joseph, Studies in Ashkenazi-Hasidic Literature, Ramat Gan 1975 ( hebr. ); idem, The Esoteric Theology of Ashkenazi Hasidism, Jerusalem 1968 ( hebr. ); Grossman, A., The Early Sages of Ashkenaz, Jerusalem 1988 (hebr.); Liss, H., Offenbarung und Weitergabe des göttlichen Namens und die Rezeption priesterlicher Traditionen im <i>Sefer ha-Shem</i> des R. El'asar ben Yehuda von Worms, in: FJB 26, 1999, 25-50.
--	---

Titel der LV	<b>Die Hebräische Bibel und ihre Auslegungen: Das Buch Rut</b> N.N.			
	The Book of Rut and Its Interpreters			
Art der LV	PS	PS	PS	Proseminar
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindearbeit AM 1b	B.A. Jüdische Studien AM 2.3	Magister	Staatsexamen
LP (ECTS)	4 LP	5 LP		
Zeit / Raum	wird noch bekanntgegeben			
Inhalt / Qualifikationsziele	Umgang mit den unterschiedlichen Bibelausgaben (Biblia Hebraica Stuttgartensia; Miqra'ot Gedolot u.a.), Umgang mit dem wissenschaftlichen Apparat der Bibel; Masora; Konkordanzen Praktische Einführung in die verschiedenen Übersetzungen Einführung in die Bibliographie des Faches und Orientierung in der Bibliothek Kenntnisse der Textsorten und Quellengattungen Literarhistorische Grundlagen zur Entstehungsgeschichte der Hebräischen Bibel Einübung des Umgangs mit exegetischer Sekundärliteratur: Vorstellung wichtigsten jüdischen Bibelausleger			
Literatur				

Titel der LV	<b>Der Kommentar Samuel David Luzzattos zum Jesajabuch</b> Kevin Trompelt M.A.			
	The Commentary on Isaiah by Samuel David Luzzatto			
Art der LV	Übung	Übung	Übung	
Verwendbarkeit	Magister HF, NF	B.A. Gemeindearbeit AM 1b	B.A. Jüdische Studien AM 2.3	
LP (ECTS)	kein LS-Erwerb möglich	2 LP	2 LP	
Zeit / Raum	Mi 12.30 – 14.00 R 211			
Inhalt / Qualifikationsziele	Die Bibelkommentare des jüdisch-italienischen Gelehrten Samuel David Luzzatto (1800 – 1865) sind in einem Hebräisch verfasst, das sich keiner der gängigen Sprachepochen zuordnen lässt – das jedoch treffend als neuzeitliches Hebräisch bezeichnet werden kann. Es besticht durch seine klaren Strukturen und ist daher leicht verständlich. Anhand seines Kommentars soll mit den sprachlichen Besonderheiten des neuzeitlichen Hebräischen vertraut gemacht werden, dass als direkter Vorläufer des heute in Israel gesprochenen Modern-Hebräischen gilt.			
Literatur				

Titel der LV	<b>Biblisch-Hebräische Poesie</b> Kevin Trompelt M.A.			
	Biblical Hebrew Poetry			
Art der LV	Übung	Übung	Übung	
Verwendbarkeit	Magister HF, NF	B.A. Gemeindearbeit AM 1b	B.A. Jüdische Studien AM 2.3	
LP (ECTS)	kein LS-Erwerb möglich	2 LP	2 LP	
Zeit / Raum	Do 12.30-14.00 Uhr R 209			
Inhalt / Qualifikationsziele	Die Übung versteht sich als Einführung in die Biblisch-Hebräische Poesie. Anhand klassischer Werke biblischer Poesie wollen wir uns mit den Sprachtechniken biblischer Dichter vertraut machen. Im Vordergrund wird dabei die Untersuchung des Parallelismus membrorum stehen, der in verschiedenen Ausdrucksformen die poetischen Texte der Hebräischen Bibel durchzieht und somit für das Verständnis biblischer Dichtkunst zentral ist.			
Literatur				

Titel der LV	<b>Die Sprache der Bücher Ezra und Nehemia sowie der Chroniken</b> Kevin Trompelt M.A.			
	Late Biblical Hebrew			
Art der LV	Übung	Übung	Übung	

Verwendbarkeit	Magister HF, NF	B.A. Gemeindearbeit AM 1b	B.A. Jüdische Studien AM 2.3	
LP (ECTS)	kein LS-Erwerb möglich	2 LP	2 LP	
Zeit / Raum	Mo 14.15-15:45 Uhr R 209			
Inhalt / Qualifikationsziele	Innerhalb des Biblisch-Hebräischen sticht die Sprache der Bücher Ezra und Nehemia sowie der Chroniken insbesondere aufgrund lexikalischer und syntaktischer Eigenarten hervor. In der Forschung wird sie daher als eigenständige Sprachstufe behandelt und gemeinhin als <i>Late Biblical Hebrew</i> bezeichnet. In der Übung wollen wir den Besonderheiten dieser Sprachstufe nachspüren, wobei insbesondere die Unterschiede zum Standard-Biblisch-Hebräischen herausgearbeitet werden sollen.			
Literatur				

## **TALMUD, CODICES UND RABBINISCHE LITERATUR**

Titel der LV	<b>Das Schüler – Lehrer-Verhältnis in der rabbinischen Literatur aus halachischer und kulturgeschichtlicher Perspektive</b> Prof. Reichman			
	The Teacher – Student Relationship in Rabbinic Literature in Halakhic and Cultural Perspective			
Art der LV	Seminar	Seminar	Oberseminar	Oberseminar
Verwendbarkeit	Magister	Staatsexamen	M.A. Joint Degree Modul 2	M.A. Rabbinat
LP (ECTS)			10 LP	10 LP
Zeit / Raum	Di 10:15-11:45 Uhr R 209			
Inhalt / Qualifikationsziele	Gemäß dem rabbinischen Bildungsideal soll sich der Schüler nicht nur das Traditionswissen passiv aneignen, sondern eine eigenständige Urteilskraft im Umgang mit diesem Wissen entwickeln; er soll ja zu Ba'al Sevara werden und zum dynamischen Prozess der ‚schöpferischen‘ Weitertradierung der Halacha beitragen können. Dieses Ideal kann aber das auf Ehre und Autorität basierte, im rabbinischen Kreis besonders eng gepflegte Verhältnis zwischen Schüler und Meister destabilisieren. Vor dem Hintergrund dieses Spannungsverhältnisses sollen die vielen zur Regelung dieses Verhältnisses entwickelten Normen (sie sind den halachischen Überschriften „Kevdo/Mora Rabo“ und „Kevod Chachamim“ untergeordnet) traditions- und kulturgeschichtlich untersucht werden. Hebräischkenntnisse entsprechend einem Hebraicum-Niveau sind erforderlich.			
Literatur	Literatur: Wird noch bekannt gegeben			

Titel der LV	<b>Der Traktat Avoda Zara (Götzendienst)</b> Prof. Reichman			
	The Tractat Avoda Zara (Idolatry).			
Art der LV	Proseminar	PS	PS	PS
Verwendbarkeit	Magister / Staatsexamen	B.A. Gemeindearbeit AM 1a	B.A. Gemeindearbeit AM 2.5	B.A. Jüdische Studien AM 2.5
LP (ECTS)		4 LP	5 LP	5 LP
Zeit / Raum	Mo 18:15-19:45 Uhr R 209			
Inhalt / Qualifikationsziele	Der Traktat Avoda Zara regelt den Umgang zwischen Juden und Nichtjuden. Ihm kommt deshalb ein in kulturgeschichtlicher Perspektive zentraler Stellenwert innerhalb der Mishna-Traktate zu. Ziel des Proseminars ist es, sich anhand dieser Thematik mit den Methoden der historisch-kritischer Exegese auseinanderzusetzen. Das Proseminar bietet sich somit neben der thematischen Auseinandersetzung als Anleitung zum Erlernen der historisch-kritischen Exegese an. Es geht darum, Kenntnisse der methodischen Schritte der Textkritik, der Textanalyse, der Literarkritik und der Form- und Traditionsgeschichte zu erlangen und zu erproben. Ausgehend vom Mishna-Traktat wird das für die Bearbeitung der jeweiligen Teilaspekte ergänzende Traditionsmaterial mit einbezogen.			
Literatur	Wird im Kurs bekannt gegeben.			

Titel der LV	<b>Rabbinnen und Synagogen in Galiläa: zur Entwicklung und Kultur der jüdischen Gemeinschaft in der Spätantike</b> Prof. Reichman / Prof. Weber			
	Rabbis and Synagogues in Ancient Galilee			
Art der LV	Seminar	Seminar	Oberseminar	
Verwendbarkeit	Magister	Staatsexamen	M.A. Joint Degree Modul 1 oder 3	
LP (ECTS)			10 LP	
Zeit / Raum	Montag 16:15-17:45 Uhr Hörsaal Friedrichstr.			
Inh. /Qualifikationsziel	<i>Kommentar und Literatur siehe unter Jüdische Kunst</i>			

Titel der LV	<b>Mechina: Einführung in die rabbinische Literatur</b> Prof. Reichman / Alexander Dubrau M.A.			
	Mechina: Introduction to the Rabbinic Literature			
Art der LV	GK	GK	Übung	Mechina
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindearbeit EM 3	B.A. Jüdische Studien EM 3	Magister Nebenfach	Staatsexamen
LP (ECTS)	3 LP	3 LP		
Zeit / Raum	Dienstag 16:15-17:45 Uhr R 211			
Inhalt / Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblickswissen über die Werke der rabbinischen Literatur</li> <li>- Anordnung, Aufbau und zeitliche Einordnung der Werke</li> <li>- Wesen und Charakter der Werke und ihr Verhältnis zueinander</li> <li>- Einführung in die verschiedenen Ausgaben und Übersetzungen</li> <li>- Inhalt der Mishna: nach der Ordnung der Traktate mit Bezug auf den jeweiligen biblischen Bezugsrahmen</li> <li>- Lektüre und Analyse von einfachen Texten (auf Deutsch)</li> <li>- Praktische Einführung in den Umgang mit der Literatur</li> <li>- Allgemeines zur rabbinischen Methode der Bibelauslegung und zu Argumentationsstrukturen in der Gemara</li> <li>- Einführung in die Bibliographie des Faches</li> <li>- Orientierung anhand der Konkordanzen</li> </ul>			
Literatur	Albeck, Ch.: Einführung in die Mischna. Berlin, New York 1971. Safrai, S. (Ed.): The Literature of the Sages. First Part: Oral Tora, Halakha, Mishna, Tosefta, Talmud, External Tractates, Assen 1987. Steinsaltz, A.: The Talmud. A reference guide. (aus dem Hebr. v. I.V. Berman), Toronto 1989. Stemberger, G.: Einleitung in Talmud und Midrasch. München 1992 <sup>8</sup> . Stemberger, G.: Das klassische Judentum, Kultur und Geschichte der rabbinischen Zeit (70 n.Chr. bis 1040 n.Chr.). München 1979.			

Titel der LV	<b>Wie lernt man Talmud? Annäherung anhand von traditionellen Einführungen in den Talmud 13.-18. Jh.</b> Alexander Dubrau M.A.			
	How to Read Gemara? Approaches Concerning Traditional Introductions to the Talmud, 13 – 18 Century C.E.			
Art der LV	Proseminar	Proseminar	Proseminar	Proseminar
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindearbeit AM 1b	B.A. Jüdische Studien AM 2.3	Magister	Staatsexamen
LP (ECTS)	4 LP	5 LP		
Zeit / Raum	Montag 10:15-11:45 Uhr R 211			
Inhalt / Qualifikationsziele	Durch die Lektüre traditioneller Einleitungen und Abhandlungen zur Gemara sollen ausgewählte Talmudstellen besprochen werden. Ein Schwerpunkt der theoretischen Auseinandersetzung mit der Gemara bildet dabei die talmudische Kontroverse. Durch die Lektüre der Einleitungen zum Talmud aus Mittelalter und Neuzeit verfolgt der Kurs zwei Ziele: Neben dem Verständnis des traditionellen Zuganges zum Talmud steht ebenso eine Auseinandersetzung mit verschiedenen Begriffen und Techniken zur Diskussion. Im Proseminar wird unter anderem auf Isaak Kampantons <i>Darkei haGemara</i> (15. Jh.), Joseph Karos <i>Kelalei haTalmud</i> (15. Jh.) oder Malachi ben Jacob haKohens <i>Sefer JadMalachi</i> (18. Jh.) Bezug genommen.			
Literatur	Moses Mielziner, <i>Introduction to the Talmud</i> , New York 1968. Wilhelm Bacher, <i>Die exegetische Terminologie der jüdischen Traditionsliteratur</i> , Leipzig 1905. (die Quellentexte werden im Seminar eingeführt und bereitgestellt)			

Titel der LV	<b>Lektüre aggadischer Midraschim</b> Kevin Trompelt M.A.			
	Aggadic Midrashs			
Art der LV	Übung	Übung		
Verwendbarkeit	Magister HF, NF	B.A. Gemeindearbeit AM 1b		
LP (ECTS)	kein LS-Erwerb möglich	2 LP		
Zeit / Raum	Di 14.00 – 16.00 R 209			
Inhalt /	Anhand der vertiefenden Lektüre aggadischer Midraschim sollen die sprachlichen Eigenheiten des			

Qualifikationsziele	rabbinischen Hebräischen herausgearbeitet und untersucht werden. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf die syntaktischen Strukturen gelegt werden.
Literatur	

## **GESCHICHTE DES JÜDISCHEN VOLKES**

Titel der LV	<b>Geschichte des Staates Israel</b> Prof. Klein			
	History of the State of Israel			
Art der LV	Vorlesung	Vorlesung	Vorlesung	Vorlesung
Verwendbarkeit	Magister / Staatsexamen	Joint Degree Modul 1	B.A. Gemeindegarbeit Modul 2.5 + B.A. Jüdische Studien Modul 2.5	B.A. Uni HD ÜK
LP (ETCS)	Überblicksvorlesung	max. 5 LP: 2 LP V + 2 LP Klausur + 1 LP LK	2 LP	max 3 LP: 2 LP V und 1 LP KI
Zeit / Raum	Dienstag, 12:00-13:30 Uhr, R 211			
Inhalt / Qualifikationsziele	Die Vorlesung widmet sich in einem ersten Teil dem historischen Hintergrund der Staatsgründung Israel. Sie untersucht die Entstehung des Zionismus im 19. Jahrhundert und die zionistischen Vor- und Meisterdenker sowie die praktische Umsetzung der zionistischen Ideen: die Immigration nach Palästina, die Entwicklung der jüdischen Besiedlung (Jischuw) und die Anfänge des jüdisch-arabischen Konflikts unter britischer Mandatsherrschaft. Im zweiten Teil behandelt sie die Formierung des israelischen Staatswesens, die Spaltungen innerhalb der israelischen Gesellschaft (aschkenasisch – sefardisch, ultra-orthodox – säkular, arabisch – jüdisch), die Auseinandersetzungen und Kriege mit den arabischen Staaten und ihre Konsequenzen sowie den israelisch-palästinensischen Konflikt und die Vorschläge und Initiativen zu seiner Lösung.			
Literatur	Zur Einführung: Oren, Michael B., Six Days of War: June 1967 War and the Making of the Modern Middle East, Oxford u.a. 2002; Oz, Amos, Eine Geschichte von Liebe und Finsternis, dt., Frankfurt/M. 2004 (als Taschenbuch 2006, € 12.-); Ravitzky, Aviezer, Messianism, Zionism, and Jewish Religious Radicalism, Chicago 1996 (2001); Sachar, Howard M., A History of Israel: From the Rise of Zionism to Our Time, New York 2000; Segev, Tom, 1967. Israels zweite Geburt. Aus dem Englischen von Helmut Dierlamm, Hans Freundl und Enrico Heinemann, München 2007 (Lizenzausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung Bonn 2007, Bd. 635, EUR 6.-) Troen, S. Ilan, Imagining Zion: Dreams, Designs, and Realities in a Century of Jewish Settlement, New Haven 2003			

Titel der LV	<b>60 Jahre Staat Israel – Die Anfänge des Staates und ihre Wahrnehmung in deutschen Medien</b> Prof. Klein			
	60 Years State of Israel – The Beginnings of the State and its Perception in the German Media			
Art der LV	Seminar	Oberseminar	Seminar	
Verwendbarkeit	Magister	Joint Degree Modul 1	Staatsexamen	
LP (ETCS)		10 LP		
Zeit / Raum	Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, R 201			
Inhalt / Qualifikationsziele	Das Seminar teilt sich in einen theoretischen und in einen praktischen Teil: Zunächst sollen in „klassischer Seminararbeit“ die Geschichte der Anfänge des Staates Israel und ihre Wahrnehmung in deutschen Medien untersucht werden. Sodann soll gemeinsam mit dem Medienforum Heidelberg (Referent: Norbert Ahlers) eine filmische Arbeit erstellt werden, die anschaulich zeitgenössische Reaktionen und Diskussionen dokumentiert. Dabei sollen sich die Teilnehmer in verschiedene Arbeitsgruppen organisieren; die erzählerischen Formen sind frei; Schwerpunkt werden die Recherche und das Visualisieren sein. Neben der Fertigstellung einer DVD muss eine Seminararbeit als Script abgegeben werden, damit der individuelle Teil der Arbeit nachvollziehbar ist. Zum Besuch der Vorlesung „ <b>Geschichte des Staates Israel</b> “ wird dringend geraten.			
Literatur	Zur Einführung: Kloke, Martin, 40 Jahre deutsch-israelische Beziehungen, in: Informationen zur politischen Bildung aktuell, Bonn 2005; Oren, Michael B., Six Days of War: June 1967 War and the Making of the Modern Middle East, Oxford u.a. 2002; Oz, Amos, Eine Geschichte von Liebe und Finsternis, dt. Frankfurt/M. 2004 (als Taschenbuch 2006, EUR 12.-);			

	Ravitzky, Aviezer, <i>Messianism, Zionism, and Jewish Religious Radicalism</i> , Chicago 1996 (2001); Sachar, Howard M., <i>A History of Israel: From the Rise of Zionism to Our Time</i> , New York 2000; Segev, Tom, 1967. <i>Israels zweite Geburt</i> . Aus dem Englischen von Helmut Dierlamm, Hans Freundl und Enrico Heinemann, München 2007 (Lizenzausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung Bonn 2007, Bd. 635, EUR 6.-); Troen, S. Ilan, <i>Imagining Zion: Dreams, Designs, and Realities in a Century of Jewish Settlement</i> , New Haven 2003			
--	--	--	--	--

Titel der LV	<b>Jüdische Egodokumente der Frühneuzeit in historischer Perspektive</b> Prof. Klein			
	Jewish Ego-Documents of the Early Modern Times in a Historical Perspective			
Art der LV	Seminar	Oberseminar	Seminar	
Verwendbarkeit	Magister	Joint Degree Modul 1	Staatsexamen	
LP (ETCS)		10 LP		
Zeit / Raum	Mittwoch, 10:15-11:45 Uhr, R 201			
Inhalt / Qualifikationsziele	„Jüdische Egodokumente der Frühen Neuzeit“ sind im weiten Sinne alle Arten von Selbstzeugnissen, die wir als Quellengattung lesen und eingehend methodisch und inhaltlich diskutieren werden. Das Spektrum der gedruckten oder noch ungedruckten Quellen reicht von Grabinschriften über autobiographisches Schrifttum zu Suppliken, Gerichtsprotokollen, Rechtsgutachten, Reiseberichten und literarischen Produkten. Im Zentrum soll die Frage nach den Aussagen über die Person stehen, die selber etwas geschrieben hat oder hat schreiben lassen oder etwas gesagt hat, das dann durch eine zweite Person aufgezeichnet wurde. Diese Aussagen geben Aufschluss über ihr Werteverständnis oder ihre Frömmigkeitsvorstellungen, über Kindheitserfahrungen oder Erfahrungen von Krieg und Gewalt, über die Bedeutung zwischenmenschlicher Beziehungen wie auch Selbst- und Fremdwahrnehmungen. Auf diese Weise wird nicht nur die Person als solche, sondern gerade auch ihr Verhältnis zu ihrer Umwelt erkennbar. Da ein Teil der zu lesenden Quellen auf Hebräisch ist, sind Hebräischkenntnisse erwünscht.			
Literatur	Zur Einführung: Rutz, Andreas, „Ego-Dokument oder Ich-Konstruktion? Selbstzeugnisse zur Erforschung des frühneuzeitlichen Menschen“, in: <i>Das ‚Ich‘ in der Frühen Neuzeit. Autobiographien – Selbstzeugnisse – Ego-Dokumente in geschichts- und literaturwissenschaftlicher Perspektive = Zeitenblicke 1</i> (2002) ( <a href="http://www.zeitenblicke.de">www.zeitenblicke.de</a> ); Klein, Birgit E./ Ries, Rotraud (Hgg.), <i>Perspektivenwechsel: Ego-Dokumente. Selbst- und Fremddarstellungen frühneuzeitlicher Juden</i> , Berlin 2008 (In Absprache mit den AutorInnen werden die Beiträge des im Druck befindlichen Sammelbandes den TeilnehmerInnen zur Verfügung gestellt.)			

Titel der LV	<b>Eine Prager hebräische Chronik (um 1615) – Kommentierte Übersetzung ins Deutsche</b> Prof. Klein			
	A Hebrew Chronicle from Prague, c. 1615 – Commented Translation into German			
Art der LV	Übung	Übung		
Verwendbarkeit	Magister	Joint Degree Modul 1		
LP (ETCS)		max. 5 LP: 2,5 LP Ü + 2,5 LP LPr		
Zeit / Raum	Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr, R 201			
Inhalt / Qualifikationsziele	Anfang des 17. Jahrhunderts hält ein anonym jüdischer Verfasser in einer hebräischen Handschrift von 20 Blatt fest, welche Verfolgungen die Juden Böhmens und Prags seit 1389 erlitten haben. Dabei beschreibt er auch, was sich zu seiner Zeit unter der Regierung von Kaiser Rudolf II. ereignet, und überliefert so wichtige Nachrichten über die Juden Prags, die sich in keiner anderen Quelle finden. Auf diese Weise gibt diese Chronik u.a. Aufschluss auf die Frage, inwieweit Juden Kenntnis von (welt-)politischen Vorgängen hatten. Diese von ihrem Quellenwert her sehr wichtige Chronik ist bislang in der deutschen Geschichtswissenschaft noch kaum rezipiert worden. Daher soll auf der Basis des hebräischen Originals unter Zuhilfenahme der englischen Übersetzung eine kommentierte Übersetzung ins Deutsche angefertigt werden, die nach Möglichkeit veröffentlicht werden soll.			
Literatur	David, Abraham (Hg.), <i>A Hebrew Chronicle from Prague (c. 1615)</i> (hebr.), Jerusalem 1984 („Kuntresim“: Texts and Studies, Bd. 65); Ders. (Hg.), <i>A Hebrew Chronicle from Prague, c. 1615</i> , ins Englische übersetzt von Leon J. Weinberger mit Dena Ordan, Tuscaloosa und London 1993 (Jewish studies series).			
Titel der LV	<b>Die Anfänge jüdischen Lebens in Deutschland: Von den ersten Gemeinden am Rhein bis ca. 1348</b> Désirée Schostak M.A.			
	The Beginnings of Jewish Life in Germany: From the Foundation of the First Communities Along the Rhine until c. 1348			
Art der LV	Proseminar	Proseminar	Proseminar	Proseminar



Verwendbarkeit	B.A. Gemeindegemeinschaft 1a	B.A. Jüdische Studien AM 2.3	Staatsexamen	Magister
LP (ECTS)	4 LP	5 LP		
Zeit / Raum	Mittwoch 14:15-15:45 Hörsaal Friedrichstr. 9			
Inhalt / Qualifikationsziele	In dem Proseminar soll ein Überblick über die Anfänge jüdischen Lebens im Gebiet des heutigen Deutschland und die wichtigsten Entwicklungen in etwa bis zur Zeit der Pestpogrome vermittelt werden. Betrachtet werden sowohl "äußere Entwicklungen", d.h. die Frage der sozialen und rechtlichen Stellung der jüdischen Minderheit in der Welt des christlichen Mittelalters, als auch insbesondere die "innerjüdische" Perspektive, d.h. Möglichkeiten der gemeindlichen Selbstverwaltung, Organisation des Gemeindelebens, mittelalterliche Gelehrsamkeit und Geistesströmungen (Raschi, Tossafisten, Chasside Aschkenas) sowie Reaktionen auf die zunehmende Gefahr der Verfolgung seit dem Zeitalter der Kreuzzüge.			
Literatur	Toch, Michael, <i>Die Juden im mittelalterlichen Reich</i> , EDG 44, München 1998.			

Titel der LV	<b>Deutsche Juden und der Erste Weltkrieg</b> Karen Nuber M.A.			
	German Jews and World War I			
Art der LV	Proseminar	Proseminar	Proseminar	Proseminar
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindegemeinschaft AM 1a?	B.A. Jüdische Studien AM 2.5	Magister	Staatsexamen
LP (ECTS)	4 LP			
Zeit / Raum	Mittwoch 16:15-17:45, R 209			
Inhalt / Qualifikationsziele	Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs und der von Kaiser Wilhelm II. ausgerufene „Burgfrieden“, der allerdings die Juden als Gruppe nicht explizit einschloss, wurde von vielen deutschen Juden als Gelegenheit erlebt, beweisen zu können, wie sehr sie sich als Teil der deutschen Nation verstanden. An der Front, in der Kriegswirtschaft sowie an der Heimatfront waren Juden aktiv. Am Ende des Ersten Weltkrieges stand eine neue Verfassung, die den deutschen Juden eine formale Gleichstellung zusagte. Dies war jedoch weder eine zwangsläufige Entwicklung noch war die rechtliche Gleichstellung mit einer durchgehenden Akzeptanz verbunden. Dazwischen standen Ereignisse wie die „Judenräubereien“, bei denen den deutschen Juden bewusst wurde, wie wenig sie tatsächlich von der Mehrheitsgesellschaft zu den „deutschen Brüdern“ gezählt wurden. Solche Krisenmomente forderten eine Auseinandersetzung mit der eigenen Identität. In Bezug auf die Identität sind ebenso der Kontakt deutsch-jüdischer Soldaten mit der ostjüdischen Lebenswelt an der Ostfront wie die Rezeption der Balfour-Deklaration zu untersuchen. Schließlich wird der Blick auf Versuche einer aktiven Gestaltung einer neuen politischen Ordnung durch so unterschiedliche Protagonisten wie Rosa Luxemburg, Gustav Landauer oder Hugo Preuß gerichtet. Die zentrale Fragestellung des Proseminars beschäftigt sich mit der Rezeption der Ereignisse des Ersten Weltkrieges und seiner Nachwehen durch die deutschen Juden. Es geht um eine Mentalitätsanalyse. Dabei werden die Entwicklungen nationaler und religiöser Identitäten und die darum geführten Konflikte eigens betrachtet. Deshalb soll ein breites Spektrum jüdischer Reaktionen berücksichtigt werden aufgrund von Pressetexten, Kriegstagebüchern, Briefen und Erinnerungen.			
Literatur	Sieg, Ulrich: <i>Jüdische Intellektuelle im Ersten Weltkrieg</i> . Berlin 2001. Meyer, Michael A. (Hg.): <i>Deutsch-jüdische Geschichte in der Neuzeit</i> . Bd. 3/4. München 1997. Breuer, Mordechai: <i>Jüdische Orthodoxie im Deutschen Reich 1871-1918</i> . Frankfurt/Main 1986. Barkai, Avraham: <i>Wehr Dich! Der Centralverein deutscher Staatsbürger jüdischen Glaubens (C.V.) 1893-1938</i> . München 2002. Aschheim, Steven E.: <i>Eastern Jews, German Jews and Germany's Ostpolitik in the First World War</i> . In LBIYB 28 (1983), 351-365. Angress, Werner T.: <i>The German army's „Judenräuberei“ of 1916. Genesis, Consequences, Significance</i> . In LBIYB 23 (1978), 351-365. Mosse, Werner E. (Hg.): <i>Deutsches Judentum in Krieg und Revolution, 1916-1923</i> . Tübingen 1971.			

Titel der LV	<b>Maharam - Meir von Rothenburg und seine Umwelt</b> Prof. Heil			
	Maharam of Rothenburg and his World			
Art der LV	Seminar	Oberseminar		
Verwendbarkeit	Magister Staatsexamen	HD Mittelalter Master		
LP (ECTS)		10 LP		
Zeit / Raum	Dienstag 18:15-19:45 Uhr R 209			
Inhalt / Qualifikationsziele	Das Seminar befasst sich mit den verschiedenen Facetten der Lebenswelt einer der zentralen Gestalten des aschkenasischen Mittelalters, Meir von Rothenburg (gest. 1293). Werk, Wirken und Nachwirken des Maharam werden an ausgewählten Themen und Texten im Kontext ihrer zeitlichen Bedingungen bearbeitet. Dies geschieht gleichermaßen in Hinblick der jüdischen Lebenswelt des 13. Jahrhunderts wie			

	auch der sie mitprägenden Kräfte in Städten (Worms, Paris, Rothenburg), Landschaften (Mittelrhein, Franken) und Reich. Ferner wird die „Flucht“ Meirs und seines Gefolges 1286, die der Überlieferung nach in Jerusalem ihr Ziel finden sollte, im Zusammenhang anderer Pilgerfahrten sowie zeitgenössischer Zukunfts- und Vollendungshoffnungen betrachtet. Das Seminar steht Studierenden der Jüdischen Studien und der allgemeinen mittelalterlichen Geschichte offen. Voraussetzung zur Teilnahme sind gute Kenntnisse des Hebräischen und/oder Lateinischen.
Literatur	Joseph Isaac LIFSHITZ, The Political Theology of Maharam of Rothenburg, in: Hebraic Political Studies 1,4 (2006), S. 383-412; Barbara MATTES, Jüdisches Alltagsleben in einer mittelalterlichen Stadt. Responsa des Rabbi Meir von Rothenburg (Studia Judaica; 24), Berlin 2003; Hilde MERZ et al. (Hg.), Zur Geschichte der mittelalterlichen jüdischen Gemeinde in Rothenburg ob der Tauber. Rabbi Meir ben Baruch zum Gedenken an seinen 700. Todestag, Rothenburg o.d.T.1993; Bernd SCHNEIDMÜLLER, Stefan WEINFURTER (Hg.): Die deutschen Herrscher des Mittelalters. Historische Porträts von Heinrich I. bis Maximilian I., München 2003; Simon SCHWARZFUCHS, La vie interne des communautés juives du nord de la France au temps de Rabbi Yéhiel et de ses collègues, in: Gilbert Dahan (Hg.), Le brûlement du Talmud à Paris, 1242-1244, Paris 1999, S. 23-37; Michael TOCH, Die Juden im mittelalterlichen Reich (EDG 44), München 1998.

Titel der LV	<b>Weiter Leben – Jüdische Geschichte in Deutschland 1945 – 1989</b> Prof. Heil			
	Still Alive – Jewish History in Postwar Germany			
Art der LV	Vorlesung	Vorlesung	Vorlesung	Vorlesung
Verwendbarkeit	Magister /Staatsexamen	Joint Degree Modul 1	B.A. Gemeindearbeit Modul 2.5 + B.A. Jd. Studien Modul 2.5	B.A. Uni HD ÜK
LP (ECTS)	Überblicksvorlesung	max. 5 LP: 2LP V + 2 LP Klausur + 1 LP LK	2 LP	max. 3 LP: 2 LP V + 1 LP Klausur
Zeit / Raum	Donnerstag 14:15-15:45 Uhr Hörsaal Friedrichstr. 9			
Inhalt / Qualifikationsziele	Dass es heute an die hundert jüdische Gemeinden in Deutschland gibt, mag man ein Wunder nennen oder mit Unbehagen oder Unverständnis kommentieren. Keine Frage ist, dass nach der Shoa dies eine Entwicklung wieder Erwarten war und auch heute noch ist. Die Vorlesung befasst sich mit den Anfängen der jüdischen Gemeinden auf deutschem Boden nach 1945 und den Bedingungen, die ihre Entstehung und das „Weiter Leben“ (Ruth Klüger) ermöglichten, sowie mit der äußeren und inneren Entwicklung von Gemeinden und jüdischem Leben in beiden deutschen Staaten und in Österreich bis zum Jahr 1989. Die Vorlesung soll um Gespräche mit Zeitzeugen der Zeit ergänzt werden.			
Literatur	Micha BRUMLIK, Kein Weg als Deutscher und Jude. Eine bundesrepublikanische Erfahrung; München 1996; Angelika KÖNIGSEDER, Juliane WETZEL (Hg.), Lebensmut im Wartesaal. Die jüdischen DPs (Displaced Persons) im Nachkriegsdeutschland, Frankfurt am Main 1994; Stephanie TAUCHERT, Jüdische Identitäten in Deutschland. Das Selbstverständnis von Juden in der Bundesrepublik und der DDR 1950 bis 2000, Berlin 2007.			

Titel der LV	<b>Die deutsche Galut – Jeckes, Germans und andere Exilierte 1933-1989</b> Prof. Heil			
	The German Galut – Yeckes and Other Exileds from Germany 1933-1989			
Art der LV	Seminar	Seminar		
Verwendbarkeit	Magister	Staatsexamen		
LP (ECTS)				
Zeit / Raum	Montag 10:15-11:45 Uhr R 209			
Inhalt / Qualifikationsziele	Das Seminar unternimmt eine Bestandsaufnahme zur bislang nur partiell erschlossenen Geschichte jüdischer Emigranten aus Deutschland und Österreich in den Ländern der Amerikas, Australiens, in Israel und anderswo. Sie soll von den Bedingungen der Wahl des Emigrationsziels in den Jahren ab 1933 über die Startbedingungen vor Ort und die weitere Lebensgestaltung der Exilierten bis zur Frage von Konstanten und Veränderungen in individuellen und kollektiven Identitäten in der zweiten und dritten Generation geleistet werden.			
Literatur	Erhard BAHN, Weimar on the Pacific: German Exile Culture in Los Angeles and the Crisis of Modernism, Berkeley 2007; Wolfgang BENZ (Hg.), Das Exil der kleinen Leute. Alltagserfahrungen deutscher Juden in der Emigration, Frankfurt am Main 1994; Manfred BRUSTEN, Unsichere Zuflucht. Politische, kulturelle und soziale Probleme jüdischer Exilanten in Australien z.Z. des 'Dritten Reiches' in: Rudolf BADER et al. (Hg.), Vergangenheit und Zukunft in Australien, Tübingen 2002, S.101-129; Marlen ECKL (Hg.), „... Auf brasilianischem Boden fand ich eine neue Heimat“ - Autobiographische Texte deutscher Flüchtlinge des Nationalsozialismus 1933-1945, Remscheid 2005; HEIMAT UND EXIL. Emigration der deutschen Juden nach 1933, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 2007; Abraham J. PECK (Hg.), The German-Jewish Legacy in America 1938 – 1988. From Bildung to the Bill of Rights, Detroit 1989; Moshe ZIMMERMANN (Hg.), Zweimal Heimat. Die Jeckes zwischen Mitteleuropa und Nahost, Frankfurt am Main 2005.			

Titel der LV	<b>Formen jüdischer Geschichtspraxis – Mittelalter und Moderne</b> Prof. Heil			
	Patterns of Jewish Historiography – Medieval and Modern			
Art der LV	Proseminar	Übung	Übung	Proseminar
Verwendbarkeit	Magister	B.A. Gemeindearbeit AM 2.3	B.A. Jüdische Studien AM 2.3	Staatsexamen
LP (ECTS)		2 LP	2 LP	
Zeit / Raum	Mi 10:15-11:45 Uhr Hörsaal Friedrichstr.			
Inhalt / Qualifikationsziele	„Wenn das jüdische Mittelalter keine Geschichtsschreiber und Geschichtsforscher aufzuweisen hat, darf uns das nicht wundern: Eine Nation <i>in partibus</i> verrichtet keine Taten“ (Leopold Zunz 1865). Es ist eine gut dokumentierte Legende, dass Juden zwischen Flavius Josephus und Isaac M. Jost fast achtzehnhundert Jahre lang keine historischen Werke geschrieben hätten – die zahlreichen Ausnahmen bestätigen dann immer das angenommene Gegenteil. Das Proseminar befasst sich mit jüdischer Geschichtspraxis zwischen den Polen „History und Memory“ (Yerushalmi) und führt an ausgewählten Beispielen in Fragestellungen, Methoden und Hilfsmittel historischen Arbeitens ein.			
Literatur	Gerd ALTHOFF, Johannes FRIED, Patrick GEARY (Hg.), Medieval Concepts of the Past. Ritual, Memory, Historiography, Cambridge UK 2002; Roberto BONFIL, Tra due mondi. Cultura ebraica e cultura cristiana nel medioevo (Nuevo Medioevo; 47), Neapel 1996, S. 205-225; Michael BRENNER, David N. MYERS (Hg.), Jüdische Geschichtsschreibung heute. Themen, Positionen, Kontroversen, München 2002; Robert CHAZAN, The Timebound and the Timeless. Medieval Jewish Narration of Events, in: History and Memory 6,1 (1994), S. 5-34; Amos FUNKENSTEIN, Jüdische Geschichte und ihre Deutungen, Frankfurt am Main 1995; Arnaldo MOMIGLIANO, Essays on Ancient and Modern Judaism, hg. Silvia Berti, Chicago 1994; Yosef Hayim YERUSHALMI, Zakhor. Jewish History and Jewish Memory, Seattle 1982 u.ö. (dt. 1988); DERS., Ein Feld in Anatot, Versuche über jüdische Geschichte, Berlin 1993.			

## **HEBRÄISCHE UND JÜDISCHE LITERATUR (mit Bereich SPRACHWISSENSCHAFT)**

Titel der LV	<b>Hebräische und jüdische Literatur: Begriffsbestimmung, Abgrenzung und Analysen</b> Prof. Feinberg			
	Hebrew and Jewish Literature. An Introduction			
Art der LV	Vorlesung	Vorlesung	Vorlesung	
Verwendbarkeit	Magister	Staatsexamen	M.A. Joint Degree Modul 3	
LP (ECTS)	Überblicksvorlesung	Überblicksvorlesung	max. 5 LP: 2 LP V + 2 LP KI + 1 LP LK	
Zeit / Raum	Montag 14.00-15:30 Uhr Hörsaal Friedrichstr.			
Inhalt / Qualifikationsziele	Die Vorlesung setzt sich zunächst mit der Grundfrage auseinander, was man überhaupt unter der Bezeichnung "hebräische /jüdische Literatur" versteht, bietet dann einen Überblick über wichtige Autoren und bedeutende Werke, befasst sich mit Textbeispielen und vermittelt darüber hinaus Grundbegriffe und methodische Ansätze der literarischen Interpretation. Alle Texte sind in deutscher Sprache.			
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Gelber, Mark/Hans Otto Horch/Sigurd Paul Scheichl (Hrsg.): Von Franzos zu Canetti: Jüdische Autoren aus Österreich. Tübingen 1996.</li> <li>* Gilman, Sander and Jack Zipes (Hrsg.): Yale Companion to Jewish Writing and Thought in German Culture, 1096-1996. New Haven 1997.</li> <li>* Gilman, Sander /Hartmut Steinecke (Hrsg.): Deutsch-jüdische Literatur der neunziger Jahre. Berlin 2002.</li> <li>* Kilcher, Andreas (Hrsg.): Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Stuttgart und Weimar 2000.</li> <li>* Mosès, Stéphane/ Albrecht Schöne (Hrsg.): Juden in der deutschen Literatur: Ein deutsch-israelisches Symposium. Frankfurt 1986.</li> <li>* Shaked, Gershon: Geschichte der modernen hebräischen Literatur. Frankfurt 1996.</li> <li>* Wirth-Nesher, Hanna (Hrsg.): What is Jewish Literature? Philadelphia 1994.</li> <li>* Feinberg, Anat (Hrsg.): Moderne hebräische Literatur. München 2005.</li> </ul>			

Titel der LV	<b>„Denn von Zion wird Weisung ausgehen...“ Zionistische Aspekte in Kunst und Literatur um 1900</b> Caspar Battegay M.A. / Jihan Radjai M.A.			
	„For out of Zion Shall go Forth the law...“ Zionist Aspects in Art and Literature Around 1900			
Art der LV	Proseminar	Proseminar	Proseminar	Proseminar

Verwendbarkeit	B.A. Gemeindearbeit AM 2.3	B.A. Jüdische Studien AM 2.3	Magister	Staatsexamen
LP (ECTS)	5 LP	5 LP		
Zeit / Raum	Dienstag 16:15-17.45 Uhr, Hörsaal Friedrichstr.			
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Grundlage des Kulturzionismus bilden Texte der religiösen Tradition des Judentums, die jedoch entscheidend transformiert werden. So ist die prophetische Vision Jesajas Teil der Prätexte des zionistischen Diskurses. Es werden bekannte Symbole und Motive übertragen, die damit eine eigene zionistische Ikonographie formieren.</p> <p>Kunst und Literatur um 1900 spiegeln ideologische Debatten, wie die Auseinandersetzungen auf den Zionistenkongressen, die schließlich 1906 zur Gründung der Kunst- und Gewerbeschule Bezalel durch Boris Schatz in Jerusalem führt. Wichtige Impulse für die europäische Moderne geben gerade die theoretischen Schriften Martin Bubers und Achad Ha'ams. In der Literatur und der Kunst sollte durch die Schaffung eines eigenen Stils sowie durch eine Anknüpfung an biblische und volkstümliche Topoi eine eigene jüdische Identität erst konstruiert werden. Das Ziel des Proseminars ist es, die Wechselwirkungen zwischen Kunst und Literatur im Feld des Kulturzionismus' anhand von Beispielen zu verfolgen.</p>			
Literatur	<p>Martin Buber: <i>Frühe Jüdische Schriften 1900-1922</i>, hg. von Barbara Schäfer, Gütersloh 2007.</p> <p>Achad Ha'am: <i>Am Scheidewege</i>, Autorisierte Übersetzung aus dem Hebräischen von Israel Friedlaender. Berlin 1893.</p> <p>Theodor Herzl: <i>Altneuland, Roman</i>. Verschiedene Ausgaben.</p> <p>Morris Rosenfeld: <i>Lieder des Ghetto</i>, Übertragen aus dem Jüdischen von Berthold Feiwel. Mit Zeichnungen von E. M. Lilien, Berlin 1902.</p> <p>Dalia Manor: <i>Art in Zion. The Genesis of Modern National Art in Jewish Palestine</i>, London 2005.</p> <p>Nurit Shilo-Cohen (Hg.): <i>Bezalel 1906-1929</i>, Ausstellungskatalog, Jerusalem 1983.</p> <p>Mark H. Gelber: <i>Melancholy Pride. Nation, Race and Gender in the German Literature of Cultural Zionism</i>, Tübingen 2000.</p> <p>Philipp Theisohn: <i>Die Urbarkeit der Zeichen. Zionismus und Literatur – eine andere Poetik der Moderne</i>, Stuttgart / Weimar 2005.</p>			

Titel der LV	<b>Biblische Motive in der hebräischen Literatur</b> Prof. Feinberg			
	Biblical Motifs in Hebrew Literature			
Art der LV	Seminar	Oberseminar	Seminar	
Verwendbarkeit	Hauptstudium Magister	M.A. Joint Degree Modul 3	Staatsexamen	
LP (ECTS)		10 LP		
Zeit / Raum	Montag 12:00-13:30 Uhr HfJS HS			
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>„Der wahre Held der Akeda war der Widder“, schreibt Jehuda Amichai in einem Gedicht über die Bindung/Opferung Isaack (1. Mose 22). Diese subversive Lesart kennzeichnet den Zugang zum biblischen Text in der hebräischen Literatur der jüngsten Zeit. Die Lehrveranstaltung setzt sich mit der „traditionellen“ Perspektive auf verschiedene biblische Figuren und Motive auseinander (u. a. bei Bialik, Fichman, Alterman, Shamir) sowie mit modernen und postmodernen Texten (u. a. David Grossman, Meir Shalev, Chanoch Levin, Yoel Hoffmann, Nathan Zach). Für das Referat und die Hausarbeit können Texte in deutscher Übersetzung benutzt werden, im Seminar werden jedoch auch Texte im hebräischen Original gelesen. Hebräischkenntnisse sind also wünschenswert.</p>			
Literatur	<p>*Abramson, Glenda: The Reinterpretation of the Akeda in modern Hebrew poetry, in: Journal of Jewish Studies 41,1 (1990), 101-114.</p> <p>*Feinberg, Anat (Hg.): <i>Moderne hebräische Literatur</i>. München 2005.</p> <p>*Jacobson, David C.: Does David still play before you? Israeli poetry and the Bible, Wayne State University Press 1997.</p> <p>*Kartun-Blum, Ruth: <i>Profane Scriptures</i>, Hebrew Union College Press 1999.</p> <p>*Kurzweil, Baruch: <i>Sifrutenu ha-chadasha: Hemschech o mahapecha?</i>, Tel Aviv 1971.</p> <p>*Shaked, Gershon: <i>Geschichte der modernen hebräischen Literatur</i>, Frankfurt 1996.</p> <p>*Shaked, Malka: Das neue Akeda-Mythos, in: Trumah 11 (2001), 31-40.</p> <p>*Shaked, Malka: <i>Lanezach anaghech</i>, Tel Aviv 2005.</p>			

Titel der LV	<b>Die Anfänge der jiddischen Purimspiele. Quellenlage, Analyse der Spieltexte und Aufführungspraxis</b> Dr. Evi Michels (geb. Butzer)			
	The Beginnings of Yiddish Purim Plays			
Art der LV	Proseminar	Proseminar	Proseminar	Proseminar
Verwendbarkeit	Magister	B.A. Gemeindearbeit AM 2.3	B.A. Jüdische Studien AM 2.3	Staatsexamen
LP (ECTS)				

Zeit / Raum	Montag 10:15-11:45 Uhr R 201
Inhalt / Qualifikationsziele	Das jiddische Theater entwickelte sich allmählich aus Spielen, die am Purimfest aufgeführt wurden. Erste Spielzeugnisse haben wir aus dem 16. und 17. Jahrhundert aus Süddeutschland. Diese Spieltexte (und –fragmente) stehen im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung, aber auch andere Formen der Purimunterhaltung. Wie kann man an einem überlieferten Lied oder Spiel dessen Aufführungspraxis erschließen? Wer hatte ein Interesse an der Überlieferung der Spieltexte? Wie konnten überhaupt solche Zeugnisse einfach(st)er Festkultur ihre Zeit überdauern? Das Referat kann einen Sekundärtext zugrunde legen, die Hausarbeit sollte einen der Quellentexte (oder Textausschnitt) zur Grundlage haben, der im Seminar erschlossen wurde.
Literatur	Butzer, Evi: Die Anfänge der jiddischen <i>purim shpiln</i> in ihrem literarischen und kulturgeschichtlichen Kontext, Hamburg 2003. Shmeruk, Chone: Mahazot mikraim be-yidish, Jerusalem 1979. Gorin, Bernard: Di geshikhte fun yidishn teater, Bd. 1, New York 1923. Shatsky, Jacob: "Yidisher teater", Algemeyne entsiklopedye, Bd. Yidn B, Paris 1940, 389-414

Titel der LV	<b>Impressionismus und Intertextualität in der jiddischen Literatur am Anfang des 20. Jahrhunderts: Dovid Bergelsons <i>Nokh alemen</i></b> Dr. Mantovan-Kromer			
Art der LV	Proseminar	Proseminar		
Verwendbarkeit	Magister	Staatsexamen		
LP (ECTS)	Leistungsnachweis: Referat bzw. schriftliche Hausarbeit.			
Zeit / Raum	Montag 16:15-17:45 Uhr R 209			
Inhalt / Qualifikationsziele	Einer der erfolgreichsten und emblematischsten Romane am Anfang des 20.ten Jahrhunderts, <i>Nokh alemen</i> (dt.Das Ende vom Lied), von Dovid Bergelson, wurde vor Ausbruch des ersten Weltkrieges geschrieben und 1919 veröffentlicht. Die Geschichte von Mirele Hurvitz, damals als Psychogram einer jüdischen Frau zwischen Tradition und Modernität beschrieben, bearbeitet stilistisch und inhaltlich europäische literarische Modelle di von Flaubert bis Tschechov reichen. Dieser jüdischer-jiddischer Roman wird als interkultureller und intertextueller Diskurs analysiert und kommentiert.			
Literatur	Mayzel Nakhman, Dovid Bergelson - Jorn mit Dovid Bergelson in Forgeyer un mittseytler Ycuf New York 1946, S. 304 -341 Wolitz, S.L., <i>Bergelson's "Yordim" and I. B. Singer's</i> . Prooftext, 1982. 2(3): p. 313-322. Wolitz, S. L. "Language as Ideology in <i>Nokh Alemen</i> ." <i>Yiddish</i> , Vol. 15, No. 1 (Fall 1982), pp. 56-64. Baal Makhshoves, "Nokh alemen" fun Dovid Bergelson, in Geklibene Verk, CYCO Farlag: New York 1956, S.291-294 Joseph Sherman G. Estraykh(Hrsg.) <i>David Bergelson: From Modernism to Socialist Realism</i> (Legenda Studies in Yiddish) London 2007			

Titel der LV	<b>Jiddische Sprachgeschichte als Kulturgeschichte</b> Dr. Mantovan-Kromer			
Art der LV	Proseminar	Proseminar		
Verwendbarkeit	Magister	Staatsexamen		
LP (ECTS)	Leistungsnachweis: Referat bzw. schriftliche Hausarbeit.			
Zeit / Raum	Dienstag 14:15-15:45 Uhr R 201			
Inhalt / Qualifikationsziele	Die Geschichte der jiddischen Sprache wurde im 20ten Jahrhundert aus einer historisch-philologische Perspektive (B. Borochoy, Max Weinreich) erforscht und analysiert. In neueste Zeit haben syntaktische-phonemische Aspekte der Sprache den Interesse der Linguisten erweckt, während Dialektologische und Sozio-linguistischen Studien andere Ebenen dieses „fusion language“ aufgedeckt haben. Die Erforschung der Jiddischen Sprache als Kulturgeschichte bringt neue Einsichten und stellt spannende Fragen den modernen Forscher. Aus dieser Perspektive werden wir eine Jahrhunderte lange Entwicklung erläutern und kommentieren.			
Literatur	Dovid Katz, <i>Words on Fire The unfinished Story of Yiddish</i> New York 2004			

Titel der LV	<b>Die Sprache der Bar Kochba Briefe und Rechtsurkunden</b> Dr. Nebe			
Art der LV	Proseminar	Proseminar		
Verwendbarkeit	Magister	Staatsexamen		

LP (ECTS)				
Zeit / Raum	Dienstag 16:00-17:30 Uhr Schulgasse 2 SR 240			
Inhalt / Qualifikationsziele	Anhand der in der jüdischen Wüste (vor allem Wadi Murabba'at und Nachal Chever) gefundenen hebräischen Rechtsurkunden und Briefe vom Anfang bis Mitte des 2.Jhdts. nach Chr. wird die sogenannte außer-rabbinische hebräische Sprache erhoben. Wenigstens hebr. Anfangskenntnisse vonnöten.- Auch für historisch Interessierte geeignet, da Originaldokumente gelesen werden.			
Literatur	Ausgewählte Literatur: P.Schäfer, Der Bar-Kokhba-Aufstand, Tübingen 1981.- *Peter Schäfer (Ed.), The Bar Kokhba War reconsidered, Tübingen 2003.- Y.Yadin, Bar Kochba. Hamburg 1971.- N.Lewis (Ed.), The Documents from the Bar Kokhba Period in the Cave of the Letters: Greek Papyri, Jerusalem 1989.- Y.Yadin, The finds from the Bar-Kokhba Period in the Cave of the letters. Judean Desert Studies 1, Jerusalem 1963.-Y.Yadin (Ed.), The Documents from the Bar-Kokhba Period in the Cave of Letters. Hebrew, Aramaic and Nabataean Aramaic Papyri (Judean Desert Studies), Jerusalem 2002 (I: Textband, und II: Tafelband).- A.Yardeni, in Discoveries in the Judaean Desert XXVII, Aramaic, Hebrew and Greek Documentary Texts from Nahal Hever and other Sites, Oxford 1997.- M.Mishor, Talmudic Hebrew in the light of epigraphy. In: M.Bar Asher (Ed.), Language Studies 4,1990,253-270.-M.Sokoloff, A Dictionary of Judean Aramaic, Ramat-Gan 2003.			

Titel der LV	<b>Jüdisch-Aramäisch IV</b> Dr. Nebe			
Art der LV	Seminar			
Verwendbarkeit	Magister			
Zeit / Raum	Montag 16:00-17:30 Uhr Schulgasse 2			
Inhalt / Qualifikationsziele	Gemeint ist das jüdische Aramäisch aus dem babylonischen Raum, wie es sich in den babylonischen Targumim und dem babylonischen Talmud manifestiert. Anhand ausgewählter Beispiele aus beiden Textkorpora wird diese jüdisch aramäische Sprachperiode erhoben. Für die Studenten der HfJS sind gute Hebräischkenntnisse (Hebraicum) für die Teilnahme Voraussetzung.- Auch für Interessierte der Fächer Jüdische Bibelauslegung und Rabbinische Literatur geeignet.			
Literatur	Ausgewählte Literatur: D.R.G.Beattie-M.J.McNamara (Ed.), The Aramaic Bible. Targums in their Historical Context, Sheffield 1994.- J.Maier, Geschichte der jüdischen Religion, (Herder) Freiburg <sup>2</sup> 1992 (S.73-171: 2.Teil: Religionsgeschichte der talmudischen Periode (ca. 70 nach – ca. 638 n.Chr.).- Z.Safrai, The Targums as part of Rabbinic Literature. In: Z.Safrai (Ed.), CRINT Assen 2006, 243-278.- A.Sperber, The Bible in Aramaic I-III, Leiden 1959-1962 (Paperback-Ed. erhältlich !-Textkorrekturen bei A.Diez-Macho, JSJ VI,1975, 217-236).- The Babylonian Talmud des „Institute for the complete Israeli Talmud, Jerusalem“(Dir.J.Hutner), Jerusalem 1972ff (=Textkrit. Editionen, bisher nur Ket I.II; Sot I.II; Yev I).- *Y.Breuer, The Aramaic of the Talmudic Period. In: CRINT hg.S.Safrai, Assen 2006, 597-625.- G.Dalman, Grammatik des jüdisch-palästinischen Aramäisch und aramäische Dialektproben. Nachdruck 1981.- *A.Dodi, The Grammar of Targum Onqelos according to Geniza Fragments. Ph.D. Bar Ilan 1981 (in HJS vorhanden).- *J.N.Epstein, A Grammar of babylonian Aramaic, ed. by E.Z.Melamed, Jerusalem 1960 (hebr.) (Rez. Kutscher im Sammelband).- Y.Frank, Grammar for Gemara. An introduction to babylonian aramaic, Jerusalem 1995.- C.Levias, A grammar of the aramaic idiom contained in the babylonian Talmud, Cincinnati 1900. Nachdruck Westmead 1971.- M.Jastrow, A dictionary of the Targumim, the Talmud Bavli and Yerushalmi, and the Midrashic Literature, New York 1950. Nachdrucke.- J.Levy, Chaldäisches Wörterbuch über die Targumim I.II, Leipzig 1881. Neudruck Köln 1959 (babylonisches und palästinisches Targum zusammen genommen).- M.L.Margolis, Die aramäische Sprache des babylonischen Talmuds, München 1910 (Grammatik, Chrestomathie, Wörterbuch)..-M.Schlesinger, Satzlehre der aram. Sprache des babylonischen Talmud, Leipzig 1928.- *M.Sokoloff, A Dictionary of Jewish babylonian Aramaic of the Talmudic and Geonic Periods, Ramat Gan 2002 (ca. 180 Euro).			

Titel der LV	<b>Einführung in die semitischen Sprachen</b> R. Kutty			
Art der LV	Proseminar			
Zeit / Raum	Montag 16:00-17:30 Uhr Schulgasse 2, R 240			

Titel der LV	<b>Die moabitische Mescha-Inschrift</b> Prof. Beyer			
Art der LV	Seminar			
Zeit / Raum	Donnerstag 18-20 Uhr Schulgasse 2, R 240			

## JÜDISCHE PHILOSOPHIE UND GEISTESGESCHICHTE

Titel der LV	<b>Jüdische Philosophie 2</b> Prof. Meir			
	Jewish Philosophy 2			
Art der LV	Vorlesung	Vorlesung	Vorlesung	Vorlesung
Verwendbarkeit	Magister	M.A. Joint Degree Modul 2	B.A. Gemeindearbeit AM 2.3	B.A. Jüdische Studien AM 2.3
LP (ECTS)	Überblicksvorlesung	max. 5 LP: 2 LP V + 2 LP KI + 1 LP LK	2 LP	2 LP
Zeit / Raum	Donnerstag 14:15-15:45 Uhr R 211			
Inhalt / Qualifikationsziele	Diese Vorlesung soll einen Überblick über die Geschichte jüdischer Philosophie geben, ohne allzu viel im Detail auf die Arbeiten einzelner Philosophen einzugehen. Der enzyklopädische Aufbau der Vorlesung eröffnet den Teilnehmern die Möglichkeit, einzelne Werke jüdischer Philosophie in einem breiteren Spektrum zu betrachten, um zentrale Thematiken in ihr zu erkennen und die verschiedenen Zugangsweisen zu ihr zu verstehen. Die Vorlesung kann als Fortsetzung der Veranstaltung im Wintersemester besucht werden, aber auch neue Hörer sind willkommen und werden sich ohne Probleme in die Thematik einfinden.			
Literatur	I. Husik, <i>A History of Mediaeval Jewish Philosophy</i> , New York: Haper & Row, 1966 (1 <sup>st</sup> publ. 1916). J. Guttman, <i>Die Philosophie des Judentums</i> , München: Ernst Reinhardt, 1933. C. Sirat, <i>A History of Jewish Philosophy in the Middle Ages</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 1985. E. Meir, <i>Modernes Jüdisches Denken</i> , Fulda: Atelea Verlag, 1996			

Titel der LV	<b>Wie studiert man jüdische Philosophie? Methodologische Zugänge zu jüdischer Philosophie und Geistesgeschichte</b> Elke Morlok M.A. / Frederek Musall M.A.			
	How to Study Jewish Philosophy? Methodological Approaches to Jewish Philosophy and History of Thought			
Art der LV	Proseminar / Übung	Proseminar / Übung	Proseminar	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien AM 2.3	B.A. Gemeindearbeit AM 1a	Magister / Staatsexamen	
LP (ECTS)	5 LP / 2 LP	4 LP / 2 LP		
Zeit / Raum	Dienstag 10:15-11:45 Uhr R 201			
Inhalt / Qualifikationsziele	Jüdische Philosophie und Geistesgeschichte eröffnet ein weites Feld an Themen und Fragestellungen, welche sich einem aber aufgrund ihrer Komplexitäten oft nur schwer erschließen. Der Kurs bietet daher eine Einführung in die neueren wissenschaftlichen Ansätze und Methoden zur Interpretation und historischen Kontextualisierung zentraler Texte der jüdischen Philosophie und Geistesgeschichte. Durch den bewusst methodologischen Zugang soll einerseits ein Überblick über die zentralen Fragestellungen und gegenwärtigen Debatten in der Philosophieforchung gegeben werden, andererseits sollen die besprochenen Ansätze auch anhand ausgewählter Textbeispiele aus der mittelalterlichen jüdischen Philosophie und Geistesgeschichte (z. B. Moses Maimonides, Abraham Abulafia und Josef Albo) in den Blickpunkt genommen werden. Den spezifisch innerjüdischen Diskursen (etwa dem Verhältnis von Philosophie – Kabbalah – Halacha) soll dabei ebenso nachgegangen wie auch der Frage nach Berührungspunkten, Einflüssen und Wechselwirkungen mit der nichtjüdischen Umwelt im Rahmen der allgemeinen Philosophiegeschichte. Die im Rahmen des Seminars besprochenen Texte liegen in englischer oder deutscher Sprache vor.			
Literatur	Faur, José, <i>Homo Mysticus - A Guide to Maimonides's Guide for the Perplexed</i> . Syracuse, NY, 1998. Halbertal, Moshe: <i>People of the Book. Canon, Meaning, and Authority</i> . Cambridge, Mass., 1997. Idel, Moshe: <i>Kabbalah - New Perspectives</i> . New Haven, CN, 1990. Leaman, Oliver: <i>Jewish Thought. An Introduction</i> . London 2006. Leaman, Oliver & Daniel H. Frank (Hrsg.): <i>The History of Jewish Philosophy</i> . London 1997. Leaman, Oliver & Daniel H. Frank (Hrsg.): <i>The Cambridge Companion to Medieval Jewish Philosophy</i> . Cambridge 2003. Ravitzky, Aviezer: <i>History and Faith - Studies in Jewish Philosophy</i> . Amsterdam 1997. Scholem, Gershom: <i>Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen</i> . Frankfurt a.M. 2000. Sirat, Collette: <i>A History of Jewish Philosophy in the Middle Ages</i> . Cambridge 1985. Wolfson, Elliot: <i>Language, Eros, Being. Kabbalistic Hermeneutics and Poetic Imagination</i> . New York, NY, 2004.			

Titel der LV	<b>Einführung in die jüdische Mystik</b> Elke Morlok M.A.
	Introduction to Jewish Mysticism

Art der LV	Proseminar	Proseminar	Proseminar	Proseminar
Verwendbarkeit	B.A. Jüd. Studien AM 2.3	B.A. Gemeindearbeit AM 2.3	Magister	Staatsexamen
LP (ECTS)	5 / 2 LP	5 / 2 LP		
Zeit / Raum	Dienstag 14:15-15:45 Uhr R 211			
Inhalt / Qualifikationsziele	In diesem Kurs soll eine Einführung in die wichtigsten Epochen und Entwicklungen der jüdischen Mystik gegeben und verschiedene Strömungen in ihrem historischen und geistesgeschichtlichen Kontext beleuchtet werden. Ausgehend vom <i>Sefer Yezirah</i> bis hin zum Hasidismus werden wir verschiedene Vertreter der kabbalistischen Schulen in Hinblick auf ihre Gemeinsamkeiten, aber auch ihre Unterschiede untersuchen, wobei am Rande zudem Werke der christlichen Mystik und des Sufismus vergleichend in Augenschein genommen werden.			
Literatur	Dan, Joseph, <i>Die Kabbala. Eine kleine Einführung</i> , Reclam 2007. Idel, Moshe, <i>Absorbing Perfections. Kabbalah and Interpretation</i> , New Haven & London 2002. Idel, Moshe, <i>Kabbalah - New Perspectives</i> , New Haven, CN 1990. Liebes, Yehuda, <i>Studies in the Zohar</i> , Albany 1993. Mopsik, Charles, <i>Les grands textes de la Kabbale</i> , Lagrasse 1993. Scholem, Gershom, <i>Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen</i> , Frankfurt a.M. 2000. Scholem, Gershom, <i>Kabbalah</i> , Jerusalem 1974. Wolfson, Elliot, <i>Language, Eros, Being. Kabbalistic Hermeneutics and Poetic Imagination</i> , New York 2005.			

Titel der LV	<b>Einführung in das jüdische Denken (IV) Religionskritik</b> Prof. Krochmalnik / gemeinsam mit dem Inst. für Philosophie			
	Introduction to Jewish Thought (IV) Critics of Religion			
Art der LV	Vorlesung (SP1)	Vorlesung	Vorlesung	Vorlesung
Verwendbarkeit	Magister und Staatsexamen EPG 2	B. A. Jüdische Studien AM 2.5 + B.A. Gemeindearbeit AM 2.5	Religionswissenschaft	B.A. im Hauptfach Philosophie (SP1 und SP2)
LP (ECTS)	Überblicksvorlesung Zur Erlangung eines LS und zur Erlangung eines EPG 2-Scheines: Klausur zur Vorlesung	Regelmäßige Teilnahme; Kurzklatur 2 LP	Mögliche Kombinationen (bitte Absprache mit der Studienberatung Ihres Instituts)	In Kombination mit dem Besuch des PS, Referat + Lektüre PSA: = 9 LP
Zeit / Raum	Mi 10:15-11:45 Uhr R 211			
Inhalt / Qualifikationsziele	Diese vierteilige philosophisch-pädagogische Vorlesungsreihe behandelt theologische, anthropologische und eschatologische Grundlagen des jüdischen Denkens. In der Vorlesung zur Religionskritik werden die wichtigsten Argumente der älteren und neueren Religionskritik, besonders ihre Kritik der jüdischen Religion besprochen. Ein Schwerpunkt bildet im Hinblick auf das Auswahlmodul „Religion und Fundamentalismus“ (AM 2.3) die aktuelle Monotheismuskritik (J. Assmann, Peter Sloterdijk). Da unter den modernen Religionskritikern auch verhältnismäßig viele Juden waren (Spinoza, Marx, Freud, Durkheim), wird der Zusammenhang von Judentum und Religionskritik beleuchtet. Dabei sollen die Verbindungslinien vom prophetischen Bildersturm und der philosophischen Anthropomorphismuskritik zur modernen Religionskritik untersucht werden. Die moderne Religionskritik ist ein Thema der Bildungsstandards Jüdische Religionslehre für die Sek. II (BaWü) und wird auch im Hinblick auf die Religionslehrerausbildung behandelt.			
Literatur	Ein Vorlesungsskript mit Bibliographie liegt vor.			

Titel der LV	<b>Der Zorn Gottes</b> Prof. Krochmalnik			
	The Wrath of God			
Art der LV	PS/Ü (SP2)	PS / Übung		
Verwendbarkeit	Magister / Staatsexamen EPG 2	B. A. Jüdische Studien AM 2.5 + B.A. Gemeindearbeit AM 2.5	Religionswissenschaften	Für B. A.-Kandidaten im Hauptfach Philosophie SP1 mit Besuch von V + PS+ KP+PSA; SP2 PS, KP, PSA
LP (ECTS)	Zur Erlangung eines LS und zur Erlangung eines EPG 2-Scheines: Regelmäßiger Besuch des PS, Referat, PSA	Regelmäßiger Besuch des PS, KP, PSA = 5 LP / Ü: 2 LP	Mögliche Kombinationen (bitte Absprache mit der Studienberatung Ihres Instituts):	SP1: V+ PS+KP+PSA+L = 9 LP SP 2: PS+KP+PSA
Zeit / Raum	Mi 14.15 – 15.45 Uhr R 211			
Inhalt / Qualifikationsziele	Die Eigenschaften des biblischen Gottes, die seit jeher im Visier der heidnischen Religionskritik standen, waren sein Zorn und seine Eifersucht. Die jüdische und christliche Apologetik haben diese Angriffe seit dem Altertum mit unterschiedlichen Strategien, wie z. B. der Allegorese, abgewehrt. In der „neuheidnischen“ Monotheismuskritik (J. Habermas) der Gegenwart ist die Auseinandersetzung um diese göttlichen Affekte wieder voll entbrannt. Sie geht häufig mit einem „metaphysischen Antisemitismus“ (E.			



	Bloch) einher, der dem Judentum die Schuld am Weltlauf im Allgemeinen und am Fundamentalismus im Besonderen zuschlägt. In diesem Proseminar sollen die wichtigsten klassischen und modernen Texte zum Thema behandelt werden. Die Lehrveranstaltung knüpft an die Vorlesung Einführung in das jüdische Denken (IV). Religionskritik an.
Literatur	Assmann, Jan: Politische Theologie zwischen Ägypten und Israel, München 1992. Ders.: Moses der Ägypter. Entzifferung einer Gedächtnisspur, München/Wien 1998. Ders.: Die mosaische Unterscheidung oder der Preis des Monotheismus, München 2003. Baumann, Gerlind, Gottesbilder der Gewalt im Alten Testament verstehen, 2007 Krochmalnik, Daniel: Der eifersüchtige Gott Israels. Zum Wandel des jüdischen Gottesbildes, in: Rainer Koltermann (Hg.), Universum – Mensch – Gott, Styria. Steirische Verlagsanstalt, 1997, S. 347-361. Ders.: Formeln des Monotheismus im Judentum, in: Jürgen Manemann (Hg.), Monotheismus (Jahrbuch Politische Theologie, Bd. 4), Münster i. a. 2003, S. 81-92. Marquard, Odo: Lob des Polytheismus. Über Monomythie und Polymythie, in: Abschied vom Prinzipiellen. Philosophische Studien, Stuttgart 1982, S. 91-116. Sloterdijk, Peter: Zorn und Zeit. Politisch-Psychologischer Versuch, Frankfurt/M 2006. Ders.: Gottes Eifer: Vom Kampf der drei Monotheismen (Verlag der Weltreligionen), Ffm., Lpz. 2007

Titel der LV	<b>Rosenzweigs „Stern der Erlösung“ 2</b> Prof. Meir			
	Rosenzweig's Star of Redemption 2			
Art der LV	Seminar	Oberseminar	Seminar	
Verwendbarkeit	Magister	M.A. Joint Degree Modul 2	Staatsexamen	
LP (ECTS)		10 LP		
Zeit / Raum	Montag 16:15-17:45 Uhr R 211			
Inhalt / Qualifikationsziele	In diesem Seminar lesen wir Ausschnitte aus Rosenzweigs „Stern der Erlösung“ (1921). Das Ziel dieses Studiums des „Sterns“ als eminentes Beispiel des Neuen Denkens, ist zum Verständnis der zentralen Ideen in diesem hoch strukturierten Werk zu kommen. Der Kurs kann als Fortsetzung der Veranstaltung im Wintersemester besucht werden, aber auch neue Teilnehmer sind willkommen und können sich ohne Probleme in die Thematik einfinden.			
Literatur	Sekundärliteratur W. Schmied-Kowarzik, <i>Rosenzweig im Gespräch mit Ehrenberg, Cohen und Buber</i> (Rosenzweigiana 1), München: Karl Alber, 2006. E. Meir, <i>Letters of Love. Franz Rosenzweig's Spiritual Biography and Oeuvre in Light of the Gritli Letters</i> , New York: Peter Lang, 2006 E. Meir, <i>Star from Jacob. Life and Work of Franz Rosenzweig</i> (hebräisch), Jerusalem: Magnes Press, 1994.			

Titel der LV	<b>Jehuda Halevi und Franz Rosenzweig</b> Prof. Meir				
	Jehuda Halevi and Franz Rosenzweig				
Art der LV	Seminar	Seminar	Oberseminar	Oberseminar	Oberseminar
Verwendbarkeit	Magister	Staatsexamen	M.A. Joint Degree Modul 2	M.A. Rabbinat	HD Mittelalter Master
LP (ECTS)			10 LP	10 LP	10 LP
Zeit / Raum	Montag 14:15-15:45 Uhr R 211				
Inhalt / Qualifikationsziele	Das Seminar setzt sich mit zwei unterschiedlichen Epochen und zwei ihre Hauptvertreter auseinander. Rosenzweig hat zahlreiche Kommentare zu Rabbi Jehuda Halevis Gedichten verfasst und sich selbst als Metempsychosis von Halevi angesehen. Beide Denker zogen den Gott Abrahams dem abstrakten Gott der Philosophen vor und lehnten sich gegen die vorherrschenden philosophischen Lehren ihrer Zeit auf, wobei sie der „Erfahrung“ einen zentralen Stellenwert in ihrem Denken gaben. Wir wollen Halevis „Kusari“ mit Rosenzweigs „Stern der Erlösung“ vergleichen und ihre Konzeptionen von Offenbarung, Wunder und Schöpfung als auch ihre Betrachtungsweise von Geschichte, insbesondere der Geschichte des jüdischen Volkes in seiner Beziehung zu anderen religiösen Gemeinschaften beleuchten.				
Literatur	Yehuda ben Shemuel, ha-Lewi, <i>Der Kusari</i> , Übersetzung ins Deutsche und Einleitung von David Cassel; mit dem hebräischen Text des Jehuda Ibn-Tibon, Zürich 1990. Franz Rosenzweig, <i>Stern der Erlösung</i> , Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1988.				

Titel der LV	<b>Levinas' jüdische und philosophische Schriften. Zwischen Athen und Jerusalem 2</b> Prof. Meir			
	Levinas' Jewish and Philosophical Writings. Between Athens and Jerusalem 2			

Art der LV	Seminar	Seminar	OS	OS
Verwendbarkeit	Magister	Staatsexamen	M.A. Joint Degree Modul 2	M.A. Rabbinat
LP (ECTS)			10 LP	10 LP
Zeit / Raum	Donnerstag 16:15-17:45 Uhr R 211			
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Levinas gehört dem Pantheon der großen modernen jüdischen Denker wie Mendelssohn, Cohen, Rosenzweig und Buber an. Dieser Kurs beschäftigt sich mit der komplexen Interaktion zwischen Levinas' philosophischen und konfessionellen Schriften. Beide Teile des Werkes Levinas sind in unterschiedlichem Stil geschrieben, inhaltlich jedoch eng miteinander verbunden.</p> <p>Es gibt momentan rege Diskussionen unter Gelehrten zur Frage der Beziehungen zwischen dem "Hebräischen" und dem "Griechischen" in Levinas' Oeuvre. Diese Diskussionen machen einen Teil der größeren Frage nach dem Verhältnis zwischen Shem und Yafet im europäischen Gedankengut aus. Wir untersuchen wieviel Griechisches in Levinas' jüdischem Denken steckt, im welchem er eine radikale, ethische Interpretation des Judentums bietet, und wie viel hebräische Einflüsse sich in seiner griechischen Arbeit befinden, welche über Husserl und Heidegger hinausgeht. Auch werden wir verschiedene Themen seiner konfessionellen Arbeit diskutieren, wie etwa seine Gedanken zur Offenbarung, seine Ansichten zum Staat und zum Staat Israel ins besondere, zur Theodizee und zum Bösen, sowie auch seine Auffassungen des Judentums und des Talmuds im Vergleich zur Wissenschaft des Judentums des Neunzehnten Jahrhunderts.</p> <p>Der Kurs kann als Fortsetzung der Veranstaltung im Wintersemester besucht werden, aber auch neue Teilnehmer sind willkommen und können sich ohne Probleme in die Thematik einfinden.</p>			
Literatur	<p>R. Gibbs, <i>Correlations in Rosenzweig and Levinas</i>, Princeton N.J.: Princeton University Press, 1992.</p> <p>R.A. Cohen, <i>Elevations – The Height of the Good in Rosenzweig and Levinas</i>, Chicago-London: The University of Chicago Press, 1994.</p> <p>E. Meir, <i>Levinas's Jewish Thought Between Jerusalem and Athens</i>, Jerusalem: Magnes, in press (das Manuskript ist in der Bibliothek).</p>			

## JÜDISCHE KUNST

Titel der LV	<b>„Denn von Zion wird Weisung ausgehen...“ Zionistische Aspekte in Kunst und Literatur um 1900</b> Jihan Radjai M.A. / Caspar Battegay M.A.			
	„For out of Zion Shall go Forth the law...“ Zionist Aspects in Art and Literature Around 1900			
Art der LV	Proseminar	PS		
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindearbeit AM 2.3	B.A. Jüdische Studien AM 2.3		
LP (ECTS)	5 LP	5 LP		
Zeit / Raum	Dienstag 16.15-17.45 Uhr, Hörsaal Friedrichstr.			
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Grundlage des Kulturzionismus bilden Texte der religiösen Tradition des Judentums, die jedoch entscheidend transformiert werden. So ist die prophetische Vision Jesajas Teil der Prätexte des zionistischen Diskurses. Es werden bekannte Symbole und Motive übertragen, die damit eine eigene zionistische Ikonographie formieren.</p> <p>Kunst und Literatur um 1900 spiegeln ideologische Debatten, wie die Auseinandersetzungen auf den Zionistenkongressen, die schließlich 1906 zur Gründung der Kunst- und Gewerbeschule Bezalel durch Boris Schatz in Jerusalem führt. Wichtige Impulse für die europäische Moderne geben gerade die theoretischen Schriften Martin Bubers und Achad Ha'ams. In der Literatur und der Kunst sollte durch die Schaffung eines eigenen Stils sowie durch eine Anknüpfung an biblische und volkstümliche Topoi eine eigene jüdische Identität erst konstruiert werden. Das Ziel des Proseminars ist es, die Wechselwirkungen zwischen Kunst und Literatur im Feld des Kulturzionismus' anhand von Beispielen zu verfolgen.</p>			
Literatur	<p>Martin Buber: <i>Frühe Jüdische Schriften 1900-1922</i>, hg. von Barbara Schäfer, Gütersloh 2007.</p> <p>Achad Ha'am: <i>Am Scheidewege</i>, Autorisierte Übersetzung aus dem Hebräischen von Israel Friedlaender. Berlin 1893.</p> <p>Theodor Herzl: <i>Altneuland, Roman</i>. Verschiedene Ausgaben.</p> <p>Morris Rosenfeld: <i>Lieder des Ghetto</i>, Übertragen aus dem Jüdischen von Berthold Feiwel. Mit Zeichnungen von E. M. Lilien, Berlin 1902.</p> <p>Dalia Manor: <i>Art in Zion. The Genesis of Modern National Art in Jewish Palestine</i>, London 2005.</p> <p>Nurit Shilo-Cohen (Hg.): <i>Bezalel 1906-1929</i>, Ausstellungskatalog, Jerusalem 1983.</p> <p>Mark H. Gelber: <i>Melancholy Pride. Nation, Race and Gender in the German Literature of Cultural Zionism</i>, Tübingen 2000.</p> <p>Philipp Theisohn: <i>Die Urbarkeit der Zeichen. Zionismus und Literatur – eine andere Poetik der Moderne</i>, Stuttgart / Weimar 2005.</p>			

Titel der LV	<b>Keine Trompeten für Jericho – Biblische Archäologie und Fundamentalismus</b> Prof. Weber			
	No Trumpets for Jericho – Biblical Archaeology and Fundamentalism			
Art der LV	Vorlesung	Vorlesung	Vorlesung	Vorlesung
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindefarbeit AM 2.5	B.A. Jüdische Studien AM 2.5	Magister	M.A. Joint Degree Modul 2 oder 3
LP (ECTS)	2 LP	2 LP	Überblicksvorlesung	2 LP
Zeit / Raum	Mo 10:15-11:45 Uhr HS Friedrichstr. 9			
Inhalt / Qualifikationsziele	Archäologie, insbesondere die biblische Archäologie wird seit ihrer Entstehung von ideologischen Debatten begleitet und nicht erst seit dem 19. Jahrhundert haben ideologische Forderungen Anlass zu Ausgrabungen gegeben. Die Berufung auf den Ort und das Land der Bibel gehört zu den grundlegenden Merkmalen aller drei monotheistischen Religionen. Biblische Archäologie muss sich daher immer wieder im Spannungsfeld von Wissenschaft und Religion behaupten. Ausgehend von den jüngsten Debatten in Israel wird die Vorlesung die Entwicklung des archäologischen Geschichtsbildes von der Bibel aus rekonstruieren und die Frage diskutieren, in welcher Form wissenschaftliche Auseinandersetzung religiös-fundamentalistischer Herausforderung begegnen kann.			
Literatur	Michael Avi Yonah, Encyclopedia of archaeological excavations in the Holy Land John R. Bartlett, Archaeology and Biblical Interpretation, London 1997 Friedrich Delitzsch Bibel und Bibel, Vorträge, Leipzig 1902-1904 William Dever: What Did the Biblical Writers Know and When they Did It?, 2001 Israel Finkelstein, Neil Asher Silberman: The Bible Unearthed 2001, Israel Finkelstein, David and Salomo, 2006 Barry M Gitten, Sacred Time, Sacred Place, Archaeology and the religion of Israel, Winona 2002 Kathleen Kenyon, Archaeologie im heiligen Land, 1967 David Rohl: The Lost Testament, 2001			

Titel der LV	<b>Rabbinnen und Synagogen in Galiläa: zur Entwicklung und Kultur der jüdischen Gemeinschaft in der Spätantike</b> Prof. Weber / Prof. Reichman			
	Rabbis and Synagogues in Ancient Galilee			
Art der LV	Seminar	Oberseminar		
Verwendbarkeit	Magister	M.A. Joint Degree Modul 1 oder 3		
LP (ECTS)		10 LP		
Zeit / Raum	Mo 16:15-17:45 Uhr Hörsaal Friedrichstr. 9			
Inhalt / Qualifikationsziele	Seit dem Anfang des 20. Jahrhunderts haben Ausgrabungen im Golan und in Galiläa zahlreiche spätantike Synagogen zutage gefördert, die auf bedeutende jüdische Gemeinden schließen lassen. Dieser Befund deckt sich mit der gleichzeitigen Blüte der rabbinischen Schriftkultur in Galiläa. Das interdisziplinäre Oberseminar wird der Frage nachgehen, inwieweit die mehr als 50 Synagogenbauten, die in Galiläa während des 3./4. Jahrhunderts n.d.Z. entstanden sind, mit der Entwicklung des amoräischen Judentums zusammenhängen. Welche Rolle haben Rabbinen und ihre Jeschivot bei der Entwicklung der Synagoge gespielt? Kann die kombinierte Betrachtung von rabbinischen Texten und archäologischen Befunden neue Aufschlüsse über das Funktion und Entwicklung von frühen Synagogenbauten in der Diaspora vermitteln? Die Verknüpfung von Textauswertung mit Bau- und Bildinterpretation ermöglicht Studenten auf MA Level paradigmatisch interdisziplinäres Arbeiten und fördert den selbstständigen Umgang mit Text und Bildquellen.			
Literatur	E. Goodenough, Jewish Symbols in the Greco-Roman Period, 13 Bde. Princeton 1953-1958; Kohl, H./ Watzinger, Carl, Antike Synagogen in Galiläa, Leipzig 1916; Lee I. Levine, The Rabbinic Class of Roman Palestine in late antiquity, Jerusalem 1989; Lee I. Levine, The Galilee in Late Antiquity, 1993; Lee I. Levine: The Ancient Synagogue, the First 1000 Years, Yale Univ. Press 2000; Eleazar L. Sukenik, Ancient Synagogues in Palestine and Greece, London 1934; Dan Urman: Ancient Synagogues 2 Bde, 1995; Ancient Synagogues in the Land of Israel, 1997;			

Titel der LV	<b>Die Bibel: ein Netzwerk aus Bildern und Geschichten</b> Prof. Weber			
	The Bibel: A Web of Text and Images			
Art der LV	Proseminar / Übung	Proseminar / Übung		
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindefarbeit AM 2.3	B.A. Jüdische Studien AM 2.3		
LP (ECTS)	5 LP / 2 LP	5 LP / 2 LP		
Zeit / Raum	Di 10:15-11:45 Uhr Hörsaal Friedrichstr. 9			
Inhalt /	Adam und Eva, David und Goliath gehören zu den populärsten Themen der abendländischen Kunst und			

Qualifikationsziele	jeder kennt ihre Geschichte. Wie genau setzen aber die Bilder den Text wirklich um? Welche Freiheit hat der Künstler bei ihrer Gestaltung und welche Auflagen gibt es dazu in der jüdischen Kunst? Welche Themen werden überhaupt dargestellt und welche nicht? Das Proseminar bietet eine Einführung in die biblische Bilder- und Geschichtswelt anhand hebräischer Bilderhandschriften und -drucken vom Mittelalter bis in die Neuzeit und vermittelt die Grundkenntnis der wichtigsten Werke in der jüdischen Kunst
Literatur	Helmut Lingen (Hg.) Die Bibel in der Kunst, 1988; Bezalel Narkiss et al. (Hg.) Hebrew Illuminated Manuscripts in the British Isles (Spanish and Portuguese Manuscripts) , 2Bde Oxford 1982; Rudolf Alexander Schröder, Die Bibel in der Kunst – das Alte Testament, Köln 1958; Gabrielle Sed Rajna: Die hebräische Bibel in Bilderhandschriften des Mittelalters, 1987; Diess. Die Jüdische Kunst, Berlin 1987; Peter Meinhold (Hg.), Matthäus Merian , Bilder zur Bibel, Hamburg 1965; Pierre Provoyeur, Marc Chagall – Bilder zur Bibel, Paris 1998;

Titel der LV	<b>Workshop: Auf dem Lande, aber nicht vom Lande. Zur Kultur der Landsynagogen im europäischen Vergleich</b> Prof. Weber / Jihan Radjai (mit auswärtigen Gästen)			
	Religious Culture and Visual arts of Countryside Judaism			
Art der LV	Seminar	Oberseminar		
Verwendbarkeit	Magister	M.A. Joint Degree Modul 1 oder 3		
LP (ECTS)		10 LP		
Zeit / Raum	3 tägige Blockveranstaltung mit Exkursion Juli 2007 (genauer Termin wird noch bekanntgegeben). Treffen zur Anmeldung von Interessenten: Montag 7. April 2008, 18.00, HS Friedrichstr. 9			
Inhalt / Qualifikationsziele	Seit dem 16. Jahrhundert hat sich von Basel bis Lvov ein vielfältiges Landjudentum entwickelt, dessen religiösen und kulturellen Mittelpunkt die Synagoge bildete. Um das Verständnis dieser regional sehr unterschiedlichen Einrichtung und ihrer religiösen wie historischen Voraussetzungen geht es in diesem workshop. Dazu sollen ausgewiesene Architektur- wie Minhagforscher eingeladen werden, die in Kurzreferaten exemplarisch Aspekte zu Synagogenarchitektur/ -ausstattung auf dem Land; jüdische Regionalgeschichte und Bedeutung der Minhagim vorstellen. <b>Themen:</b> 1) Frühe Neuzeit: a) Von der Stadt aufs Land, Anpassung des Synagogenbaus an lokale Gegebenheiten b) Minhag statt Talmudstudium – Diente die Ritualisierung als Ersatz für Gelehrsamkeit? c) Bildung und Unterhaltung: Zur Bedeutung der jüdischen Druckerzeugnisse auf dem Land 2) Zeitalter der Emanzipation a) Orthodox, altfromm oder liberal: die Folgen der Konfessionalisierung für Synagogenbauten b) Aberglaube und Opernmelodien: Minhag und Musik auf dem Land c) Jüdische Selbstwahrnehmung und Rezeption der Synagogenbauten von außen			
Literatur	Maros Borsky: Slovakian Synagogues, Bratislava 2007 Bernward Deneke (Hg.), Siehe der Stein schreit aus der Mauer, Geschichte und Kultur der Juden in Bayern, 2 Bde. München 1988; Joachim Hahn, Jürgen Krüger, Synagogen in Baden-Württemberg, 2 Bde, Stuttgart 2007 Wolfgang Kraus (Hg.), Mehr als Steine: Synagogen-Gedenkband Bayern 1, 2007 Falk Wiesemann, Marion Aptroot (Hg): Kommt heraus und schaut... Essen 2002 Katrin Kessler, Ritus und Raum in der Synagoge, 2007			

## JÜDISCHE RELIGIONSPÄDAGOGIK

Titel der LV	<b>Einführung in das jüdische Denken (IV) Religionskritik</b> Prof. Krochmalnik / gemeinsam mit dem Inst. für Philosophie			
	Introduction to Jewish Thought (IV) Critics of Religion			
Art der LV	Vorlesung (SP1)			
Zeit / Raum	Mi 10:15-11:45 Uhr R 211			
Inhalt / Qualifikationsziele	siehe unter Jüdische Philosophie und Geistesgeschichte			
Literatur				

Titel der LV	<b>Der Zorn Gottes</b> Prof. Krochmalnik
	The Wrath of God

Art der LV	PS/Ü (SP2)	PS / Übung		
Zeit / Raum	Mi 14.15 – 15.45 Uhr R 211			
Inhalt / Qualifikationsziele	siehe unter Jüdische Philosophie und Geistesgeschichte			
Literatur				

Titel der LV	<b>Der Midrasch im Religionsunterricht</b> Prof. Krochmalnik			
	The Midrash in Religious Education			
Art der LV	Vorlesung/Ü	Übung	Übung	
Verwendbarkeit	Staatsexamen	B.A. Jüdische Studien AM 2.3: Das Volk der Buchauslegung	B. A. Gemeindegemeinschaft AM 2.3: Das Volk der Buchauslegung	
LP (ECTS)	Zur Erlangung eines Leistungsscheines: Regelmäßiger Besuch der V./Ü. Referat, Essay	Regelmäßiger Besuch der Ü., Vor- und Nachbereitung durch Portfolio = 2 LP	Regelmäßiger Besuch der Ü., Vor- und Nachbereitung durch Portfolio = 2 LP	
Zeit / Raum	Do 10.15-11.45 Uhr Raum 209			
Inhalt / Qualifikationsziele	Die grundlegende Quelle für den Religionsunterricht ist die Bibel. Aber die Schrift allein ohne die mündliche Lehre reicht für den jüdischen Religionsunterricht nicht aus. Vielfach fehlt das Bewusstsein, dass die Bibel nur mit der traditionellen Auslegung zusammen Tora ist. Doch die Verwendung der rabbinischen Quellen stellt den Lehrer vor große didaktische Schwierigkeiten. Gewöhnlich wird der Midrasch dem biblischen Text äußerlich angehängt. Dabei ist oft nicht einsichtig, was der Midrasch zum Verständnis des Buchstabens der Schrift beiträgt und wie der von ihm erwirtschaftete religiöse Mehrwert aus dem Text entnommen wird. Die Unterrichtsmethode, die in dieser Lehrveranstaltung vorgestellt und mit Hilfe von Unterrichtsbeispielen ausprobiert wird, soll dagegen zeigen, wie der Midrasch die „unterirdische Didaktik“ der Tora und dem „Geheimdialog“ zwischen den biblischen Versen und Texten (Fr. Rosenzweig) ans Tageslicht bringt. Auf diese Weise übt der zukünftige Religionslehrer, die jüdische Traditionsliteratur in die Bibeldidaktik einzubringen.			
Literatur	Wird noch bekannt gegeben			

Titel der LV	<b>Der Wochenabschnitt im Religionsunterricht (Levitikus u. Numeri)</b> Prof. Krochmalnik			
	The Parasha in Religious Education (Leviticus, Numeri)			
Art der LV	PS/Ü Didaktik	PS	PS	
Verwendbarkeit	Staatsexamen	B.A. Jüdische Studien AM 2.3	B. A. Gemeindegemeinschaft AM 1a	
LP (ECTS)	Regelmäßige Teilnahme, regelmäßige Vorbereitung von Unterrichtseinheiten	PS: Regelmäßiger Besuch, regelmäßige Vorbereitung von Unterrichtseinheiten, KP, PSA = 5 LP	Regelmäßiger Besuch des PS regelmäßige Vorbereitung von Unterrichtseinheiten, PSA 4 LP	
Zeit / Raum	Fr 10.15-11.45 Uhr R 209			
Inhalt / Qualifikationsziele	Der jüdische Religionsunterricht in der Grund- und Mittelstufe orientiert sich in der Regel am jüdischen Kalender und am Zyklus der Wochenabschnitte. Für Kandidaten (mit Abschluss Staatsexamen, Bachelor, Ordination) ist es deshalb wichtig, sich mit entsprechenden Unterrichtssituationen vertraut zu machen und Unterrichtseinheiten zum Wochenabschnitt vorzubereiten. Dabei steht die didaktische Frage im Vordergrund, mit welchen Unterrichtsmethoden die Tora im Religionsunterricht vermittelt werden kann. Ziel ist der Erwerb einer ersten Unterrichtskompetenz, die dem Kandidaten im Praxissemester, im Vorbereitungsdienst und schließlich im Religionsunterricht zugute kommt. In dieser Lehrveranstaltung behandeln wir entsprechend dem Kalenderstand das 3. Buch Mose.			
Literatur	Wird noch bekannt gegeben			

## **SPRACHKURSE**

Titel der LV	<b>Sprachkurs Modernhebräisch für Anfänger II</b> Irmi Ben Anat B.A.			
	Hebrew for Beginners II			
Art der LV	Sprachkurs			
Verwendbarkeit				
Zeit / Raum	Mo 18:15-19:45 Uhr R 201, Fr 12:15-13:45 Uhr R 201			

Titel der LV	<b>Sprachkurs Modernhebräisch Fortgeschrittene II</b> Irmi Ben Anat B.A.			
	Hebrew for Advanced II			

Art der LV	Sprachkurs			
Verwendbarkeit				
Zeit / Raum	Mo 16:15-17:45, Fr 10:15-11:45 Uhr R 201			

Titel der LV	<b>Ivrit be-ivrit</b> Kevin Trompelt			
	Modern Hebrew			
Art der LV	Sprachkurs	B.A. Gemeindearbeit	B.A. Jüdische Studien	
Verwendbarkeit	Magister HF, NF			
LP (ECTS)				
Zeit / Raum	Fr 10.00-12.00 R 211			
Inhalt / Qualifikationsziele	Die Übung versteht sich als vertiefender Sprachkurs für das Modern-Hebräische. Ausgehend von dem sprachwissenschaftlichen Ansatz, dass erst die aktive Beherrschung einer Sprache in deren „Geist“ wirklich eindringen lässt, sollen modern-hebräische Texte unterschiedlicher Couleur hebräisch besprochen werden. Durch Erweiterung der sprachlichen Fertigkeiten soll die Übung vor allem dazu befähigen, modern-hebräische Texte schnell und effektiv aufzuarbeiten.			

Titel der LV	<b>Altsyrische Lektüre</b> Dr. Nebe			
Art der LV	Übung			
Verwendbarkeit				
Zeit / Raum	Dienstag 8:00-9:30 Uhr Schulgasse 2			
Inhalt / Qualifikationsziele	Nach einem kurzen Überblick über die Geschichte der altsyrischen Literatur werden Texte und Dokumente aus der west- wie ostsyrischen Literatur gelesen.			
Literatur	S. Brock, Select Bibliography in: T.Muraoka, Classical Syriac, Wiesbaden <sup>2</sup> 2005, 124-147			

Titel der LV	<b>Sprachkurs Jiddisch für Anfänger</b> Dr. Mantovan-Kromer			
Art der LV				
Verwendbarkeit				
Zeit / Raum	Mittwoch 16:15-17:45 Uhr R 211			

Titel der LV	<b>Jiddisch II Übersetzungskurs</b> Dr. Mantovan-Kromer			
Art der LV				
Verwendbarkeit				
Zeit / Raum	Mittwoch 18:15-19:45 Uhr R 209			

### **SONSTIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**

Titel der LV	<b>Kolloquium für fortgeschrittene Studierende, Examenskandidaten und Doktoranden</b> (alle Professorinnen und Professoren)
Zeit / Raum	Mi 16:15-18:45, Hörsaal Friedrichstr.