



Heidelberg, 8.4.2009

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2009

Semesterdauer: 01.03.09- 31.08.2009

Vorlesungsdauer: **30.03.-10.07.2009**

Jüdische Feiertage

Mittwoch, 8. April 2009 (Erew Pessach) ab 12 Uhr

Donnerstag, 9. April (1. Tag Pessach)

Mittwoch, 15. April (7. Tag Pessach)

Donnerstag, 16. April (8. Tag Pessach)

Donnerstag, 28. Mai (Erew Shawout) ab 12 Uhr

Freitag, 29. Mai (Shawuot)

Herausgegeben

von der

Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg

Friedrichstraße 9

69117 Heidelberg

Tel. (0 62 21) 4 38 51-0

Fax. (0 62 21) 4 38 51-29

www.hfjs.eu

Das Vorlesungsverzeichnis im Internet:

<http://lsf.uni-heidelberg.de> (unkommentiert. Kurzfristige Raumänderungen u. ä. werden dort aktualisiert.)

<http://www.hfjs.eu/studium/vorlesungsvz/index.html> (kommentierte Fassung)

Personal:

Professoren und Professorinnen

Name, Titel	E-Mail	Telefon*	Fachbereich
Prof. Dr. Johannes Heil	johannes.heil@hfjs.eu bzw.rektor@hfjs.eu	43851-17	Erster Prorektor, IB-Stiftungsprofessur
Prof. Dr. Birgit Klein	birgit.klein@hfjs.eu	9125-14	Geschichte
Prof. Dr. Daniel Krochmalnik	daniel.krochmalnik@hfjs.eu	9125-10	Religionspädagogik
Prof. Dr. Gianfranco Miletto	gianfranco.miletto@hfjs.eu	9125-26	Bibel
Dr. Jens Mattern		9125-28	Philosophie
Prof. Dr. Ronen Reichman	ronen.reichman@hfjs.eu	9125-23	Talmud, Studiendekan
Prof. Dr. Annette Weber	annette.weber@hfjs.eu	43851-18	Kunst

Wissenschaftliche Mitarbeiter

Name, Titel	E-Mail	Telefon*	Fachbereich
Caspar Battegay, lic.phil.	caspar.battegay@hfjs.eu	43851-14	Literatur
Alexander Dubrau, M.A.	alexander.dubrau@hfjs.eu	9125-19	Talmud, Studienberatung
Rabbiner Shaul Friberg	shaul.friberg@hfjs.eu	9125-11	Hochschulrabbiner
Ingeborg Lederer, M.A.	ingeborg.lederer@hfjs.eu	9125-22	Bibel
Dr. Daniela Mantovan-Kromer	daniela.mantovan@hfjs.eu	9125-22	Literatur, Jiddistik
Dr. Elke Morlok	elke.morlok@hfjs.eu	9125-27	Philosophie
Dr. Frederek Musall (Gast)	frederek.musall@hfjs.eu	43851-21	IB-Stiftungsprofessur
Karen Bettina Nuber, M.A.	karen.nuber@hfjs.eu	43851-14	IB-Stiftungsprofessur
Jihan Radjai-Ordoubadi, M.A.	jihan.radjai@hfjs.eu	43851-19	Kunst
Désirée Schostak, M.A.	desiree.schostak@hfjs.eu	9125-21	Geschichte, Studienberatung
Kevin Trompelt, M.A.	kevin.trompelt@hfjs.eu	9125-13	Hebräisch
Betina Wehner	betina.wehner@hfjs.eu	9125-16	Religionspädagogik

Lehrbeauftragte

Name, Titel	E-Mail	Telefon*	Fachbereich
Irmir Ben Anat	b_irmir@yahoo.com	9125-12	Hebräisch
Prof. Dr. Anat Feinberg	anat.feinberg@hfjs.eu	43851-12	Literatur
Dr. Gerhard-Wilhelm Nebe	wilhelm.nebe@urz.uni-heidelberg.de	542961	Sprachwissenschaft

*Ortsvorwahl von Heidelberg: (+49) (0) 6221

Abkürzungsschlüssel:

AM 2.1	=	Aufbaumodul: Die Wissenschaft des Judentums
AM 2.6	=	Aufbaumodul: Jüdische Krisenerfahrungen
BM	=	Basismodul
EM	=	Einführungsmodul
EPG	=	Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium
ECTS	=	European Credit Transfer System
EwM	=	Erweiterungsmodul
EwMSprK	=	Erweiterungsmodul Sprachkurs
GK	=	Grundkurs
IM 1	=	Intensivmodul Die formativen Epochen des Judentums
IM 2	=	Intensivmodul Das Judentum und seine Umwelt
LP	=	Leistungspunkt(e)
LV	=	Lehrveranstaltung
M 2	=	Modul Religion und Philosophie
OS	=	Oberseminar
PrM	=	Praxismodul
PS	=	Proseminar
R	=	Hochschule für Jüdische Studien, Landfriedstr. 12, 2. OG -
211/209/201	=	Die Räume der HfJS sind nicht rollstuhlgerecht.
S	=	Seminar
SpK	=	Sprachkurs
T	=	Tutorium
Ü	=	Übung
ÜK	=	übergreifende Kompetenzen
ÜV	=	Überblicksvorlesung
V	=	Vorlesung
VM	=	Vertiefungsmodul

LEHRANGEBOT FÜR

B. A. JÜDISCHE STUDIEN, B. A. GEMEINDEARBEIT, M. A. JÜDISCHE STUDIEN, STAATSEXAMEN, M. A. GESCHICHTE JÜDISCHER KULTUREN, M. A. RABBINAT, MAGISTERSTUDIENGANG

**Die jeweils unter „Verwendbarkeit“ genannten neuen (B.A. / M.A.)-Studiengänge bezeichnen nur das Programm, bei dem Leistungspunkte erworben werden können. Grundsätzlich können auch Veranstaltungen besucht werden, für die in den einzelnen neuen Studiengängen keine Leistungspunkte vorgeschrieben sind. Für Magister und Staatsexamen sind jeweils die Wahlpflichtveranstaltungen angegeben.
(Änderungen vorbehalten)**

EINFÜHRENDE VERANSTALTUNGEN

Titel der LV	Intensivkurs Hebräisch Hebrew Language Instruction Course Kevin Trompelt				
Art der LV	SpK	SpK			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Staatsexamen, Magister	M.A. Joint Degree; M.A. Rabbinat
	EM 1	EM 1			
LP (ECTS)					
Zeit Ort	23.-27.3.2009 jeweils 9-13 Uhr Raum 211; Dienstag, 24.3. und Donnerstag, 26.3. 12-14 Uhr Sprachlabor R 117				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

BIBEL UND JÜDISCHE BIBEL AUSLEGUNG

Titel der LV	Jüdische und christliche Biblexegese in der Renaissance und in der Gegenreformation <i>Jewish and Christian Biblical Exegesis in the Renaissance and Counter-Reformation Period</i> Prof. Miletto				
Art der LV	V	V	V	V	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindearbeit	Magister	
	AM 2.6 / 3.6	VM 1.1.2/ 2.1.2 Vordere und Hintere Propheten	AM 2.6		
LP (ECTS)	(75% / 50%) 3 (25 %) 2	(75%) 4 (50% / 25%) 3	2		
Zeit Ort	Dienstag 16:15-17:45 Uhr Raum 211				
Inhalt / Qualifikationsziele	Im XIV.–XVI. Jh. fanden tiefgreifende Veränderungen der mittelalterlichen Kultur statt, die alle Aspekte und Formen des sozialen Lebens betrafen. Eine neue Auffassung des Menschen wurde erarbeitet und die Verhältnisse zwischen ihm und Gott, zwischen Theologie und Philosophie, wurden neu definiert. Es ist eine komplexe Epoche wegen ihrer vielfältigen und teilweise widersprüchlichen Ausdrücke, in der alte und neue Strukturen nebeneinander bestehen und sich verflechten. Angesichts der Aporie zwischen den neuen wissenschaftlichen Erkenntnissen und der Tradition suchte man Kulturmodelle, die den sicheren Rahmen bieten konnten, das Neue in das Alte zu integrieren, ohne die Vernunft zu verleugnen. Dafür spielte die Biblexegese eine entscheidende Rolle sowohl in der jüdischen als auch in der christlichen Kultur dieser Zeit.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Magne Sæbø (Hrsg.), in Zusammenarbeit mit Michael Fishbane und Jean Louis Ska, S.J., <i>Hebrew Bible / Old Testament. II: From the Renaissance to the Enlightenment</i>, Volume 2, Part 1. Göttingen 2008. • Henning Graf Reventlow, <i>Epochen der Bibelauslegung</i>. Bd.3, Renaissance, Reformation, Humanismus, C.H. Beck Verlag, München 1997. • Jerry H. Bentley, <i>Humanists and Holy Writ. New Testament Scholarship in the Renaissance</i>, Princeton 1983. • Marc Venard, „La Bible et les Nouveaux Mondes“, in: <i>Les temps des Réformes et la Bible</i>, hrsg. von Guy Bedouelle u. Bernard Roussel, Paris 1989, S. 489–515. • Carlos Sánchez Rodríguez, <i>Perfil de un humanista Benito Arias Montano (1527–1598)</i>, Huelva 1996, S. 84–87. • Natalio Fernández Marcos, <i>El nuevo mundo en la exégesis española del siglo XVI</i>, in: <i>Biblia y Humanismo. Textos, talentos y controversias del siglo XVI español</i>, hrsg. von Natalio Fernández Marcos u. Emilia Fernández Tejero, Madrid 1997, S. 35–43. 				

Titel der LV	Mechina: Einführung in die Hebräische Bibel <i>Introduction Into the Hebrew Bible</i> Prof. Miletto				
Art der LV	GK	GK	Mechina		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindearbeit	Staatsexamen		
	EM 3	EM 3			
LP (ECTS)	(75% / 50%) 4 (25 %) 3	3			
Zeit Ort	Dienstag 10:15-11:45 Uhr Raum 201				
Inhalt / Qualifikationsziele	Überblick über die Bücher der Hebräischen Bibel Erarbeitung der inhaltlichen, halachischen und liturgischen Grundlagen der jüdischen Religion Textlektüre und Analyse ausgewählter Texte (auf Deutsch) Allgemeines zu den klassischen und neueren Methoden der Bibelauslegung				

Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Augustin, M. – Kegler, J., Bibelkunde des Alten Testaments. Ein Arbeitsbuch, Gütersloh 2000 • The Jewish Study Bible, hg. v. A. Berlin u. M. Z. Brettler, Oxford 2004 • Liss, H., Tanach. Lehrbuch der jüdischen Bibel, Schriften der Hochschule für Jüdische Studien Bd. 8, Heidelberg 2007 • Tur-Sinai, N. H., Die Heilige Schrift ins Deutsche übertragen, Frankfurt/M. 1935–37, neu bearbeitet 1954, Ndr. Neuhausen-Stuttgart 1995 				
------------------	---	--	--	--	--

Titel der LV	Pentateuchkritik und Tora-Auslegung zu Beginn des 20. Jahrhunderts Pentateuchal Criticism and Torah Interpretation at the Beginning of the 20th Century Ingeborg Lederer, M.A.				
Art der LV	PS	PS	PS	PS	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindegemeinschaft	Staatsexamen	Magister	
	AM 2.1 / 3.1	AM 1 b AM 2.1			
LP (ECTS)	(75% / 50%) 6 (25%) 5	(AM 1 b) 4 (AM 2.1) 5			
Zeit Ort	Dienstag, 14:15-15:45 Uhr Raum 209				
Inhalt / Qualifikationsziele	Thema des Proseminars ist die Reaktion auf die historisch-kritische Exegese, die im ausgehenden 19. Jahrhundert in der protestantischen Theologie forciert und von Julius Wellhausen (1844-1918) sehr geprägt wurde. Eine Eigenart der historisch-kritischen Interpretation ist die Behandlung biblischer Schriften als profane antike Literatur, unabhängig oder sogar ohne deren Stellenwert als Offenbarungsliteratur. Vor allem auf jüdischer Seite kommt es zu Er widerungen und Stellungnahmen gegen diese Sichtweise auf die Bibel. Mit diesbezüglichen Kommentaren, z. B. von David Zvi Hoffmann (1843-1921) und Benno Jacob (1862-1945) soll sich das Proseminar beschäftigen. Durch die Diskussion ausgewählter Texte soll die Differenz traditioneller und wissenschaftlich-kritischer Zugangsweisen zur Bibel ersichtlich werden.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Hoffmann, David, <i>Die wichtigsten Instanzen gegen die Graf-Wellhausen'sche Hypothese</i>. Heft I, Jahresbericht des Rabbiner-Seminars zu Berlin, Berlin 1902/03. Heft II, Jahresbericht des Rabbiner-Seminars zu Berlin, Berlin 1916. • Jacob, Benno, <i>Das Buch Genesis</i>, hrsg. im Auftr. des Leo-Baeck-Instituts von Shlomo Mayer. Stuttgart 2000 (Nachdruck der Orig.-Ausg. Berlin, 1934). • <i>Das Buch Exodus</i>, hrsg. im Auftr. des Leo-Baeck-Instituts von Shlomo Mayer unter Mitw. von Joachim Hahn und Almuth Jürgensen. Stuttgart 1997. • Wellhausen, Julius, <i>Prolegomena zur Geschichte Israels</i>, Berlin 1895. 				

Titel der LV	Einführung in die Derascha (Synagogenpredigt) Introduction in the Derasha (Synagogal Preaching) Prof. Miletto				
Art der LV	PS	PS	PS	PS	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindegemeinschaft	Staatsexamen	Magister	
	AM 2.1. / 3.1	AM 1 b			
LP (ECTS)	(75% / 50%) 6 (25%) 5	2			
Zeit Ort	Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr Raum 209				
Inhalt / Qualifikationsziele	Der Prediger erfüllte in den Gemeinden eine vermittelnde Rolle zwischen Tradition und Innovation, zwischen elitärer und populärer Kultur. Er mußte seinen Zuhörer die traditionellen Werte ins Gedächtnis rufen und sie in einer rhetorisch angemessenen Form zu ihrer Einhaltung ermahnen. Da aber die jüdische Gemeinde nicht isoliert lebte – nicht einmal zur Zeit der Ghettos –, war der Prediger auch Mittler zwischen der traditionellen Weltanschauung seiner Zuhörer und den Werten, Lebensformen und kulturellen Anregungen der nichtjüdischen Umwelt. Während des Seminars wird die liturgische und kulturelle Bedeutung der Predigt untersucht. Dabei sollen einige Texte übersetzt und kommentiert werden. Voraussetzung für die Teilnahme an dem Seminar sind gute Kenntnisse der hebräischen Sprache				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Bettan, <i>Studies in Jewish Preaching</i>, Cincinnati 1939; • Marc Saperstein, <i>Jewish Preaching 1200-1800. An Anthology</i>, Yale University Press New Haven / London 1989, • Id., „Your Voice Like a Ram's Horn“. <i>Themes and Texts in Traditional Jewish Preaching</i>, Monographs of the Hebrew Union College, Cincinnati 1996. Die zu übersetzenden Texte werden vom Dozenten beim Seminar verteilt.				

Titel der LV	Gutes und Böses in der jüdischen Literatur des Zweiten Tempels Good and Evil in the Jewish Literature of the Second Temple Period Prof. Miletto				
Art der LV	S	S	S		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	Staatsexamen	Magister		
	VM 1.1.2 / 2.1.2 Vordere und Hintere Propheten				
LP (ECTS)	(75% VM) 10 (50% VM 1.1.2) 4 (50% VM 2.1.2) 10 (25% VM) 5				
Zeit Ort	Mittwoch, 10:15-11:45 Uhr Raum 209				
Inhalt / Qualifikationsziele	In nachexilischer Zeit kam man zu neuen Überlegungen über den Ursprung des Guten und des Bösen und es wurden Fragen über damit verbundene Themen (Rechtfertigung, Vorsehung, Unsterblichkeit) aufgeworfen, die dann vom Christentum übernommen werden sollten. Im Proseminar werden die Grundzüge dieser Thematik durch Lektüre von biblischen sowie Schriften aus Qumran und den Apokryphen/ Pseudoepigraphen präsentiert.				

Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Exploring Jewish Literature of the Second Temple Period: A Guide for New Testament Students</i>. By Larry R. Helyer. Downers Grove: InterVarsity, 2002, • Johann Maier, <i>Zwischen den Testamenten. Geschichte und Religion in der Zeit des Zweiten Tempels</i>, München 1990; • David Syme Russel, <i>From Early Judaism to Early Church</i>, London 1986.
------------------	---

Titel der LV	Der Einfluss der Umbrüche im 19. Jahrhundert auf das Judentum <i>The Effect of Changes in the 19th Century on Judaism</i>				
	Désirée Schostak, M.A. / Ingeborg Lederer, M.A.				
Art der LV	Ü				
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien				
	AM 2.1 / 3.1				
LP (ECTS)	AM 2.1. / 3.1 (75%) 2 AM 3.1 (50%) 2				
Zeit Ort	Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr Raum 209				
Inhalt / Qualifikationsziele	siehe unter „Geschichte des jüdischen Volkes“				
Literatur					

TALMUD, CODICES UND RABBINISCHE LITERATUR

Titel der LV	Tradition und Erneuerung. Die Auseinandersetzung der Halacha mit Fragen der Zeit <i>Tradition and Renewal: Halakhic strategies in Coping with the Challenges of Time</i> Prof. Reichman				
Art der LV	V	V	V	V	ÜV
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	Magister; ÜK für Studierende der Uni Heidelberg
	AM 2.6 / 3.6	VM 1.2.2. / 2.2.2 Rechtsgeschichtliche Aspekte talmudischer Rechtskultur	AM 2.6	IM 3	
LP (ECTS)	(75% / 50%) 3 (25%) 2	(75%) 4 (50% / 25%) 3	2	2	
Zeit Ort	Montag, 16:15-17:45 Uhr Raum 211				
Inhalt / Qualifikationsziele	Zwei Gesichter hat die Halacha: sie ist rigoros, konservativ und tendiert zur Stagnation; aber sie ist nicht minder anpassungsfähig und offen. Zuweilen wird die geschichtliche Realität, in der das jüdische Kollektiv lebt, negiert, zuweilen wird sie bewusst mitbedacht und im positiven Sinne berücksichtigt. Um eine halachische Änderung herbeizuführen, muss sie begründet sein. Über welche „Mittel“ verfügen die Rabbinen, wenn sie sich Fragen der Zeit stellen? Auf welche Legitimationsstrukturen können sie zugreifen? In der Lehrveranstaltung sollen konkrete Fälle des halachischen Wandels aufgezeigt werden, um sich Einblicke in Argumentationsstrategien im halachischen Diskurs zu verschaffen, die für das Erneuerungspotenzial der Halacha förderlich sind.				
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Vorlesung vorgelegt.				

Titel der LV	Talmud-Grundkurs (Mechina) <i>Mechina Talmud</i> Prof. Reichman / Alexander Dubrau, M.A.				
Art der LV	GK	GK	Mechina		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindearbeit	Staatsexamen		
	EM 3	EM 3			
LP (ECTS)	(75% / 50%) 4 (25%) 3	3			
Zeit Ort	Montag, 10:15-11:45 Uhr Raum 211				
Inhalt / Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> Überblickswissen über die Werke der rabbinischen Literatur Anordnung, Aufbau und zeitliche Einordnung der Werke Wesen und Charakter der Werke und ihr Verhältnis zueinander Einführung in die verschiedenen Ausgaben und Übersetzungen Inhalt der Mishna: nach der Ordnung der Traktate mit Bezug auf den jeweiligen biblischen Bezugsrahmen Lektüre und Analyse von einzelnen Texten (auf Deutsch) Praktische Einführung in den Umgang mit der Literatur Allgemeines zur rabbinischen Methode der Bibelauslegung und zu Argumentationsstrukturen in der Gemara 				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Einführung in die Bibliographie des Faches, Konkordanzen Albeck, Ch.: Einführung in die Mischna. Berlin, New York 1971. Safrai, S. (Ed.): The Literature of the Sages. First Part: Oral Tora, Halakha, Mishna, Tosefta, Talmud, External Tractates, Assen 1987. Steinsaltz, A.: The Talmud. A reference guide. (aus dem Hebr. v. I.V. Berman), Toronto 1989. Stemberger, G.: Einleitung in Talmud und Midrasch. München 1992. Stemberger, G.: Das klassische Judentum, Kultur und Geschichte der rabbinischen Zeit (70 n.Chr. bis 1040 n.Chr.). München 1979. 				

Titel der LV	Krieg und Frieden – kriegsrechtliche Aspekte in Spätantike, Mittelalter und im heutigen Israel <i>War and Peace – Aspects of Martial War in Late Antiquity, Middle Ages, and the State of Israel</i> Alexander Dubrau, M.A.				
Art der LV	Ü	Ü	PS	PS	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindearbeit	Staatsexamen	Magister	
	AM 2.6 / 3.6	AM 1 b			
LP (ECTS)	AM 2.6. /3.6 (75%) 2 AM 3.6 (50%) 2	2			
Zeit Ort	Dienstag, 12:15-13:45 Uhr Raum 211				
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Ist es möglich, von einem „rabbinischen Kriegsrecht“ zu sprechen? Gibt es ein „jüdisches Kriegsgesetz“? Wenn ja, ist dieses integraler Bestandteil normativ-halachischer Tradition? Häufig wurde und wird mit ideologischen Vorzeichen versucht, den lebendig seit der Antike geführten jüdischen Diskurs über diese Fragen auf wenige Aspekte einzuengen. Der Kurs möchte die kriegsrechtlichen Elemente der jüdischen Tradition anhand zentraler rabbinischer und nachrabbinischer Quellen diskutieren. Folgende Aspekte werden dabei zur Sprache kommen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kriegs- und Königsrecht in der Bibel Verbindung von Kriegs- und Königsrecht in Qumran Rabbinische Aussagen zum Kriegsrecht (Skepsis zum Krieg gegen Rom) Das Konzept von Maimonides in Mishna Tora und Sefer haMitzwot Stimmen aus dem Staat Israel (z.Bsp. Rabbi Shaul Israeli) 				

Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Federbush, Shim'on, <i>Mispat ha-Meluhah be-Israel</i>, Jerusalem 1952. Maier, Johann: <i>Kriegsrecht und Friedensordnung in der jüdischen Tradition</i>, Stuttgart 2000. Ravitzky, Aviezer: <i>Prohibited wars in the Jewish tradition</i>, in: <i>The Ethics of War and Peace</i> (1998) 115-127, 1998. Vetter, Dieter, <i>Krieg und Frieden: Weisungen und Erwartungen im Judentum der talmudischen Zeit</i> in: <i>Krieg und Frieden im Altertum</i> (1989) 123-149. Walzer, Michael, <i>War and peace in the Jewish tradition</i>, <i>The Ethics of War and Peace</i> (1998) 95-114.
------------------	---

Titel der LV	Zur Rechtsstellung der Frau in der Halacha. Rechtsgeschichtliche Betrachtungen ausgewählter Problemfelder Aspects of Legal Status of Women in the Halakha Prof. Reichman				
Art der LV	S	S	S	S	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindearbeit	Staatsexamen	Magister	
	VM 1.2.2. / 2.2.2 Rechtsgeschichtliche Aspekte talmudischer Rechtskultur	AM 3.1			
LP (ECTS)	(75% VM) 10 (50% VM 1.2.2) 4 (50% VM 2.2.2) 10 (25% VM) 5	10			
Zeit Ort	Dienstag, 10:15-11:45 Uhr Raum 211				
Inhalt / Qualifikationsziele	Auf der Grundlage einer systematischen Einführung in unterschiedliche halachische Bereiche (Rechtsstellung der Tochter; der Ehevertrag; Polygamie; Leviratsehe; Ehebruch, Scheidung; Rechte der Witwe, die Leviratsehe; Persönlichkeitsrechte der Frau; die Frau in der Öffentlichkeit) werden halachische Aspekte, in denen die Problematik der Rechtsstellung der Frau zutage tritt, einer rechtsgeschichtlichen Analyse unterzogen. Die Thematik des Seminars hängt mit der übergreifenden Fragestellung der Vorlesung zusammen.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Ilan, Tal, <i>Jewish Women in Greco-Roman Palestine</i>, (Tübingen 1995) Mayer, Günter, <i>Die jüdische Frau in der hellenistisch-römischen Antike</i>, (Stuttgart 1987) Wegner, Judith Romney, <i>Chattel or Person? The Status of Woman in the Mishna</i>, (NY, Oxford 1988) 				

Titel der LV	Talmudische Lektüre Reading in Talmud Prof. Reichman				
Art der LV	Ü	Ü	Ü		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien		
	VM 1.2.2. / 2.2.2 Rechtsgeschichtliche Aspekte talmudischer Rechtskultur	AM 1 b AM 3.1	EM		
LP (ECTS)	(75%) 4 (50% / 25%) 3	2	3		
Zeit Ort	Dienstag, 16:15-17:45 Uhr Raum 209				
Inhalt / Qualifikationsziele	Die Diskussionseinheiten (Sugjot) des babylonischen Talmuds gelten zu recht als die Krönung rabbinischen Rechtsdenkens in seiner klassischen Epoche. In ihnen spiegelt sich der rabbinische Rationalismus wider, der in seiner Subtilität und Komplexität oft wie ein Rätsel dünkt. Grund genug, den Versuch zu wagen, diesem Denken auf die Spur zu kommen. Ausgewählte Sugjot zu unterschiedlichen halachischen Themen werden einer hermeneutisch-logischen Analyse unterzogen. Die offensichtliche Hürde der aramäischen Texte sollte interessierte Studenten/innen nicht abschrecken. Neben dem aramäischen Text werden wir zum Teil mit strukturierten Übersetzungen arbeiten.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> L. Jacob, <i>Studies in Talmudic Logic and Methodology</i>, 1961 Mielziner, M., <i>Introduction to the Talmud</i>, 1968 Kalmin, <i>The Mind of the Talmud</i> Neusner, J., <i>Judaism, The Classical Statement. The Evidence of the Bavli</i>, 1986. 				

GESCHICHTE DES JÜDISCHEN VOLKES

Titel der LV	Geschichte des Staates Israel seit der Staatsgründung (Teil 2) History of the State of Israel Since its Founding (Part 2) Prof. Klein				
Art der LV	V	V	V	ÜV; V	V
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindearbeit	Staatsexamen; Magister	M.A. Joint Degree
	VM 1.3.1 / 2.3.1 Individuum und Gemeinschaft	AM 2.6. /3.6	AM 2.6		Modul 1: Geschichte und Gesellschaft
	Für Studierende der Uni Heidelberg: ÜK oder VM Geschichte (bei B.A.)				
LP (ECTS)	(75%) 4 (50% / 25%) 3	(75% / 50%) 3 (25%) 2	2		
Zeit Ort	Dienstag, 12:00-13:30 Uhr Seminarstr. 4 (Institut für Europäische Kunstgeschichte) Hörsaal				
Inhalt / Qualifikationsziele	Nach einem knappen Überblick über Geschichte und Theoretiker des Zionismus zur Auffrischung der Inhalte der Vorlesung im Sommersemester 2008 widmet sich diese Vorlesung der praktischen Umsetzung der zionistischen Ideen. Sie untersucht zunächst, inwieweit die Entwicklung des Jischuw (der vorstaatlichen jüdischen Besiedlung) und die Anfänge des jüdisch-arabischen Konflikts unter britischer Mandats Herrschaft die Geschichte des Staates Israel prägten. Sodann behandelt die Vorlesung zum einen die Formierung des israelischen Staatswesens, die Auseinandersetzungen und Kriege mit den arabischen Staaten und ihre Konsequenzen sowie den israelisch-palästinensischen Konflikt und die Vorschläge und Initiativen zu seiner Lösung. Zum anderen geht sie auf die Entwicklung der israelischen Gesellschaft ein, so auf die Auswirkungen der Masseneinwanderungen, auf die Frage des kollektiven Gedächtnisses, auf die Geschlechterverhältnisse und die Fraktionen innerhalb der israelischen Gesellschaft (aschkenasisch – sefardisch, religiös – säkular, arabisch – jüdisch).				

Literatur	<p>Zur Einführung:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bregman, Ahron, A History of Israel, Basingstoke/ New York 2003; Oz, Amos, Eine Geschichte von Liebe und Finsternis, dt. Frankfurt/M. 2004 (als Taschenbuch 2006, EUR 12.-); Segev, Tom, 1967. Israels zweite Geburt. Aus dem Englischen von Helmut Dierlamm, Hans Freundl und Enrico Heinemann, München 2007 (Lizenzausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung Bonn 2007, Bd. 635, EUR 6.-) Smith, Charles D., Palestine and the Arab-Israeli Conflict. a History with Documents, 6. Aufl., Boston/New York 2007.
------------------	---

Jüdische Identität, Tradition und Wissenschaft des Judentums, 18.-20. Jh. Jewish Identity, Tradition and „Wissenschaft“ Prof. Heil					
Titel der LV					
Art der LV	V	ÜV	V	ÜV	ÜV
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindefarbeit	Staatsexamen	Magister
	AM 2.1 / 3.1	EM 3 (75% / 50%)	AM 2.1		
LP (ECTS)	(75% / 50%) 3 (25%) 2	4	2		
Zeit Ort	Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr Raum Hörsaal-Friedrichstr. 9 R 211				
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Der Titel der Vorlesung bezeichnet knapp ein Spannungsfeld, in dem sich wesentliche innere Entwicklung des Judentums seit der Aufklärung bewegten. Dabei nahmen die Juden hinsichtlich Philosophie, Religion, Traditionsbewußtsein und Selbstverortung wesentliche Impulse aus ihrer Umwelt auf und wirkten ihrerseits auf diese Umgebung zurück. Überhaupt wird der Prozess dieser Wechselseitigkeit mit Schwerpunkt auf Deutschland und Ausblicken auf England, Frankreich, Österreich und Italien näher zu betrachten sein, vor allem hinsichtlich der Reaktionen und seiner Grenzen. Der Weg, den Programm und Institutionen der „Wissenschaft des Judentums“ im Zeitraum von Neuzeit und Moderne nahmen, wird im Zentrum der Vorlesung stehen und soll Einblicke in die Bedingungen und Verläufe jüdischer Geschichte als integraler Bestandteil europäischer Geschichte des 18.-20. Jahrhunderts erlauben.</p>				
Literatur	<p><u>Literatur</u>, Auswahl neben einschlägigen Handbüchern:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elissa BEMPORAD, L'éducation dans la communauté juive, ou, "La Wissenschaft dans le Pale" : L'évolution des études juives en Ukraine et en Biélorussie, 1860-2004, in: Yod 11-12 (2006-2007) 411-445. Michael BRENNER et al. (Hg.), Wissenschaft des Judentums. Annäherungen nach dem Holocaust, Göttingen 2000. Julius CARLEBACH (Hg.), Wissenschaft des Judentums. Anfänge der Judaistik in Europa, Darmstadt 1992. Dirk HARTWIG et al. (Hg.), "Im vollen Licht der Geschichte"; die Wissenschaft des Judentums und die Anfänge der kritischen Koranforschung, Würzburg 2008. Rainer LIEDTKE et al. (Hg.), Towards Normality? Acculturation and Modern German Jewry (Schriftenreihe wissenschaftlicher Abh. des LBI), Tübingen 2003. Michael A. MEYER, Two persistent tensions within Wissenschaft des Judentums, in: Modern Judaism 24,2 (2004), S. 105-119. Ismar SCHORSCH, From Text to Context. The Turn to History in Modern Judaism, Hanover 1994. David SORKIN, The Transformation of German Jewry, 1780-1840, Detroit 1999. TRUMAH 17: Jüdische Studien und Jüdische Identität, Heidelberg 2007 				

Deutsche Juden an der Jahrhundertwende (19./20. Jh.) German Jews at the Turn of the Century Karen B. Nuber, M.A.					
Titel der LV					
Art der LV	PS	PS	PS	PS	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindefarbeit	Staatsexamen	Magister	ÜK für Studierende der Uni Heidelberg
	AM 2.6 / 3.6	AM 1 a AM 2.6			
LP (ECTS)	(75% / 50 %) 6 (25 %) 5	4 / 5			
Zeit Ort	Mittwoch, 16:00-17:30 Uhr Raum 211				
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Sind Jahrhundertwenden besonders krisenanfällig? In historischer Rückschau könnte dieser Eindruck entstehen. An der Wende 18./19. Jh. führte die Krise zur Französischen Revolution und zu den darauf folgenden Kriegen; 19./20. Jh. war es die Krise der bürgerlichen Gesellschaft und die Verschärfung der nationalstaatlichen Gegensätze in Europa bis es zum Ersten Weltkrieg kam; 20./21. Jh. die Krise der Globalisierung. Aufgrund eines ausgewählten Kapitels aus der Geschichte des deutschen Judentums soll die Frage der Krisenanfälligkeit an der Jahrhundertwende untersucht werden: Gesellschaftskritik und Krisenbewusstsein gestalteten sich nicht auf monolithische Weise. So stand an einem Pol die Kritik an dem bisher dominierenden bürgerlichen Wertesystem, die sich beispielsweise in der Jugendbewegung und im Expressionismus niederschlug. Am anderen Pol wurden hingegen gerade solche modernen Bewegungen als krisenauslösender Umstand empfunden. Gleichfalls ist zwischen Gruppen zu spezifizieren. Dies gilt auf der Ebene Juden und Mehrheitsgesellschaft ebenso wie innerhalb des Judentums. Verschiedene Gruppen nahmen Krisensymptome unterschiedlich wahr und zeigten unterschiedliche Wege aus der Krise auf, so beispielsweise der Centralverein, die Zionisten oder der Jüdische Frauenbund, Organisationen, die alle zeitnah um die Jahrhundertwende entstanden. Ziel des Kurses ist exemplarisch die Auswirkungen auf das Judentum in Hinblick auf Gesellschaft, Organisationen, Religion und Kunst zu untersuchen.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> M. Graetz und A. Mattioli (Hg.), Krisenwahrnehmungen im Fin de siècle. Zürich 1997; M. Breuer, Jüdische Orthodoxie im Deutschen Reich 1871-1918, Frankfurt am Main 1986; Barkai, Wehr Dich! Der Centralverein deutscher Staatsbürger jüdischen Glaubens (C.V.) 1893-1938, München 2002; M. A. Meyer (Hg.), Deutsch-jüdische Geschichte in der Neuzeit, Bd. 4, München 1997; S. Volkov, Jüdisches Leben und Antisemitismus im 19. und 20. Jahrhundert, München 1990. 				

Der Einfluss der Umbrüche im 19. Jahrhundert auf das Judentum The Effect of Changes in the 19th Century on Judaism Désirée Schostak, M.A. / Ingeborg Lederer, M.A.					
Titel der LV					
Art der LV	Ü				
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien				
	AM 2.1 / 3.1				
LP (ECTS)	AM 2.1 / 3.1 (75%) 2 AM 3.1 (50%) 2				

Zeit Ort	Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr Raum 209
Inhalt / Qualifikationsziele	Ausgehend von der Haskala des späten 18. Jahrhunderts soll sich die Übung damit beschäftigen, wie das deutsche Judentum unter dem Einfluss äußerer Entwicklungen wie auch innerjüdischer Diskurse seinen Standpunkt im 19. Jahrhundert (neu) bestimmt. Den äußeren Rahmen bildet hier v.a. die andauernde Debatte um die Emanzipation, während innerjüdisch die Bemühungen um eine Modernisierung des Judentums (Liberales und Konservatives Judentum, Neo-Orthodoxie) und der Eintritt in das Bürgertum an zentraler Stelle stehen. Textgrundlage sollen z.B. die Protokolle der Rabbinerkonferenzen, zeitgenössische Zeitschriften (Jeschurun, Sulamith, Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums etc.) u.a. sein.
Literatur	Volkov, Shulamit, <i>Die Juden in Deutschland 1780-1918</i> , aus dem Engl. übers. v. Simone Gundi, EDG 16, München 1994.

Titel der LV	Der Weg in die Moderne: Das deutsche Judentum im 19. Jahrhundert <i>The Way to Modernity: German Jewry in the 19th Century</i> Désirée Schostak				
Art der LV	PS	PS	PS	PS	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindearbeit	Staatsexamen	Magister	
	AM 2.1 / 3.1	AM 1 a			
LP (ECTS)	(75 / 50 %) 6 (25 %) 5	4			
Zeit Ort	Dienstag, 14:15-15:45 Uhr Raum 201				
Inhalt / Qualifikationsziele	Das 19. Jahrhundert bringt in einem langwierigen Prozess die allmähliche rechtliche Gleichstellung der jüdischen Bevölkerung Deutschlands, die mit der Gründung des Deutschen Reichs 1871 ihren Abschluss findet. Gleichzeitig liefert das Erbe der <i>Haskala</i> , der jüdischen Aufklärung, vielfältige Impulse, Judentum in einer veränderten und sich verändernden Umwelt neu zu denken. Die „jüdische Erfahrung“ der Moderne bewegt sich im Wesentlichen zwischen diesen zwei Konstanten, der rechtlich-sozialen Standortbestimmung einerseits, und der religiös-kulturellen Standortbestimmung andererseits. Im Mittelpunkt des Kurses sollen die Fragen stehen, (1) welche allgemeinen Reformen und Einflüsse das Leben der deutschen Juden in dieser Zeit prägten, und (2) wie auf jüdischer Seite aktiv ein modernes deutsches Judentum entworfen und gestaltet wurde. Zu der jüdischen Erfahrungswelt gehören hier neben den Bemühungen um die vollständige Emanzipation und den Eintritt in die Welt des deutschen Bürgertums auch der moderne Antisemitismus. Die jüdische Antwort auf die Anforderungen der Moderne findet sich insbesondere in der Debatte um religiöse Reformen und das Entstehen verschiedener Strömungen innerhalb des Judentums, aber ebenso in der Ausformung eines neuen historischen Bewusstseins und der Wissenschaft des Judentums. Auch der Zionismus ist hier zu nennen als mögliche Antwort auf die Frage nach einer neuen jüdischen Identität.				
Literatur	Volkov, Shulamit, <i>Die Juden in Deutschland 1780-1918</i> , aus dem Engl. übers. v. Simone Gundi, EDG 16, München 1994.				

Titel der LV	Zwischen Vertreibung und Reorganisation: Juden in Deutschland im 15. Jahrhundert <i>Between Expulsion and Reorganisation: Jews in 15th C. Germany</i> Prof. Heil				
Art der LV	OS	S	OS	S	
Verwendbarkeit	M.A. Jüdische Studien	Staatsexamen	M.A. Joint Degree	Magister	Heidelberger Mittelalter Master
	IM 2		M 1 (Geschichte und Gesellschaft)		
	Für Studierende des Historischen Seminars der Uni Heidelberg: Seminar				
LP (ECTS)	10		10		
Zeit Ort	Montag, 10:15-11:45 Uhr Raum 201				
Inhalt / Qualifikationsziele	Die Geschichte der Juden im 15. Jahrhundert ist in der Forschung wenig bearbeitet. Nach den Verheerungen des 14. Jahrhunderts erscheinen die Jahrzehnte zwischen König Ruprecht von der Pfalz und Kaiser Maximilian I. in Abwandlung des bekannten Buchtitels Johan Huizingas wie der „Herbst des jüdischen Mittelalters“, der kaum Anlaß zu näherer Beschäftigung bieten kann. Noch stärker als zuvor sahen sich die Juden Mitteleuropas der Konkurrenz von Städten, Territorien und Königtum ausgesetzt. Zugleich drängten, wie in den Beschlüssen des Basler Konzils ersichtlich, die kirchlichen Reformkräfte energisch auf strikte soziale Trennung. Vertreibungen allenthalben oder die Einrichtung des ersten eigentlichen Ghettos, die Judengasse am östlichen Rand der Frankfurter Altstadt 1462, waren die Folge dieser religiös-politischen Gemengelage. Gelehrte wie R. Jakob Molin (gest. 1427), sein Kreis und seine Werke zeugen zugleich von einer weiterbestehenden inneren Kraft; zugleich finden sich bis zum Ausgang des Jahrhunderts verstärkt Ansätze zu über das Innergemeindliche hinausgehenden politischen Aktivitäten und Vertretungsformen, bis hin zum Wirken des „Regierers“ der Judenschaft, Josel von Rosheim (1476-1554). Das Seminar soll die unterschiedlichen Momente dieses für die weitere Entwicklung des Judentums im deutschsprachigen Raum wesentlichen Zeitraum erhellen und setzt dazu unterschiedliche fachliche Zugänge ein. Es steht Studierenden der Jüdischen Studien und der Geschichtswissenschaften offen und erfordert die jeweiligen Sprachvoraussetzungen.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Fritz BACKHAUS, Die Einrichtung eines Ghettos für die Frankfurter Juden im Jahre 1462, in HessJbLg. 39 (1989), S. 59-86. J. Friedrich BATTENBERG, Josel von Rosheim, Befehlshaber der deutschen Judenheit, und die kaiserliche Gerichtsbarkeit, in: Jost Hausmann (Hg.), "Zur Erhaltung guter Ordnung" - Beiträge zur Geschichte von Recht und Justiz (Festschrift Wolfgang Sellert), Köln etc. 2000, S. 183-224. Dean Philipp BELL, Sacred Communities. Jewish and Christian Identities in Fifteenth-Century Germany (Studies in Central European History), Boston/Leiden 2001. Christine MAGIN, "Wie es um der iuden recht stet." Der Status der Juden in spätmittelalterlichen Rechtsbüchern, Göttingen 1999. Michael TOCH, Die Juden im mittelalterlichen Reich (Enzyklopädie deutscher Geschichte; 44), München 1998 				

Titel der LV	Frauen und Gender in Zionismus und Staat Israel <i>Women and Gender in Zionism and the State of Israel</i> Prof. Klein				
Art der LV	S	S	S	S	S
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindearbeit	Staatsexamen	Magister	VM für B. A. Geschichte der Uni Heidelberg
	VM 1.3.1. / 2.3.1 Individuum und Gemeinschaft	VM 1			

LP (ECTS)	(75% VM) 10 (50% VM 1.3.1) 4 (50% VM 2.3.1) 10 (25% VM) 5	10			
Zeit Ort	Mittwoch, 10:15-11:45 Uhr Raum Hörsaal Friedrichstr. 9				
Inhalt / Qualifikationsziele	Die zionistische Bewegung propagierte den „neuen jüdischen Menschen“. Das Seminar untersucht, inwiefern aber nicht nur der „neue Mann“, sondern auch die „neue Frau“ gesellschaftliche Realität wurde und ob und wie sich die Geschlechterrollen in Zionismus und Staat Israel änderten.				
Literatur	Zur Einführung: <ul style="list-style-type: none"> Fuchs, Esther (Hg.), Israeli Women's Studies: A Reader, New Brunswick, NJ/ London 2005 Rose, Alison, Die 'Neue Jüdische Familie'. Frauen, Geschlecht und Nation im zionistischen Denken, in: Kirsten Heinsohn / Stefanie Schüler-Springorum (Hgg.), Deutsch-jüdische Geschichte als Geschlechtergeschichte. Studien zum 19. und 20. Jahrhundert, Göttingen 2006, S. 177-193 				

Titel der LV	Jüdische Räume seit dem Mittelalter in Praxis, Konzeption und Wahrnehmung Jewish Spaces Since the Middle Ages in Practice, Conception and Perception Prof. Klein				
Art der LV	OS	S	OS	S	
Verwendbarkeit	M.A. Jüdische Studien	Staatsexamen	M.A. Joint Degree	Magister	
	IM 2		Modul 1		
LP (ECTS)	10		10		
Zeit Ort	Dienstag, 16:15-17:45 Uhr Raum 201				
Inhalt / Qualifikationsziele	Ausgehend von dem methodologischen Ansatz der Raumsoziologie analysiert das Seminar die Entstehung jüdischer Räume in Mittelalter und Neuzeit und die hiermit verbundenen Aushandlungsprozesse und Machtkämpfe. Konflikte lassen Überschneidungen von jüdischen und nichtjüdischen Räumen wie hieraus resultierende Grenzziehungen erkennen, so in der jeweiligen Platzierung der von Juden bewohnten Häuser, „Judenviertel“ und „Judengassen“ innerhalb der Städte. Nachgegangen wird auch der rituellen Funktion von Räumen und Orten, insb. von Synagogen und Friedhöfen, und ihrer Rolle bei der Bildung von jüdischer Identität und Gemeinschaft. Es soll aber auch untersucht werden, welche Bedeutung restaurierte ehemalige Synagogen wie die von Worms, Michelstadt und Hemsbach innerhalb der nichtjüdischen „Erinnerungskultur“ haben. Zuletzt ist nach den Umständen zu fragen, unter denen Synagogen und Gemeindezentren nach 1945 wieder errichtet werden. Es sind daher auch Exkursionen mit Ortsbegehungen vorgesehen. Der Akzent wird auf der Recherche und dem Visualisieren der Ergebnisse liegen. Hierzu soll gemeinsam mit dem Medienforum Heidelberg (Referent: Norbert Ahlers) eine filmische Arbeit erstellt werden. Dabei sollen sich die Teilnehmer in verschiedene Arbeitsgruppen organisieren; die erzählerischen Formen sind frei. Neben der Fertigstellung einer DVD in Gruppenarbeit (z.B. in Form eines Dokumentarfilms) muss eine individuelle Seminararbeit als Script abgegeben werden, damit der jeweilige eigene Arbeitsanteil nachvollziehbar ist.				
Literatur	Zur Einführung: <ul style="list-style-type: none"> Charlotte E. Fonrobert / Vered Shemtov, Introduction: Jewish Conceptions and Practices of Space, <i>Jewish Social Studies</i> 11,3 (2005), S. 1-8 (online verfügbar über UB Heidelberg). Haverkamp, Alfred, The Jewish Quarters in German Towns during the Late Middle Ages, in: R. Po-chia Hsia / Hartmut Lehmann (Hgg.), In and Out of the Ghetto. Jewish-Gentile Relations in Late Medieval and Early Modern Germany, Cambridge 1995, S. 13-28; Valins, Oliver, Institutionalized Religion: Sacred Texts and Jewish Spatial Practice, in: <i>Geoforum</i> 31, 2000, S. 575-586. 				

Titel der LV	Neue methodische Ansätze in der jüdischen Geschichtswissenschaft (MagistrandInnen- und DoktorandInnenkolloquium) New Methodical Approaches in Jewish Historical Research (Colloquium for M.A. and Doctoral Students) Prof. Klein				
Art der LV	Ü	Ü			
Verwendbarkeit	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree			
	IM 2	Modul 1			
LP (ECTS)	3	3			
Zeit Ort	Blockveranstaltung mit zwei Terminen n. V.; eine Vorbesprechung findet am 31.3.2009, 18:15 Uhr in R 211 statt Raum				
Inhalt / Qualifikationsziele	Im Kolloquium sollen neue methodische Ansätze in der jüdischen Geschichtswissenschaft und ihre Bedeutung für eigene Forschungsarbeiten (Magister- und Master-Arbeiten sowie Dissertationen) eingehend an den von den TeilnehmerInnen vorgestellten Beispielen diskutiert werden.				
Literatur					

HEBRÄISCHE UND JÜDISCHE LITERATUR (MIT BEREICH SPRACHWISSENSCHAFT)

Titel der LV	Vergangenheit und Neuanfang: Geschichte der modernen hebräischen Literatur Past and New Beginning: The Story of Modern Hebrew Literature Prof. Feinberg				
Art der LV	V	V	V		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindearbeit	ÜK für Studierende der Uni Heidelberg	
	AM 2.6. / 3.6	VM 1.4.2 / 2.4.2 Hebräische Literatur	AM 2.6		
LP (ECTS)	(75% / 50%) 3 (25%) 2	(75%) 4 (50% / 25%) 3	2		
Zeit Ort	Montag, 14:00-15:30 Uhr Raum Hörsaal Friedrichstr. 9				

Inhalt / Qualifikationsziele	Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der hebräischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der kollektiven Erfahrungen im (vor-) staatlichen Israel. Die Renaissance der hebräischen Literatur im 19. Jahrhundert war eng mit der zionistischen Bewegung und Ideologie verbunden, wie die Werke von Dichtern wie Jehuda Leib Gordon und Bialik, aber auch von Erzählern in der Diaspora verdeutlichen. Neben Gedichten und Prosawerken, die das zionistische Narrativ prägten und mitunter auch von ihm geprägt wurden, entstanden im vorstaatlichen <i>Jischuw</i> und nach der Staatsgründung Texte, die die nationalen Grundfesten kritisch betrachteten, ethnische Spannungen sowie gesellschaftliche Marginalisierung thematisierten. Wir lesen über das Ideal des sogenannten Neuen Juden, über das Leben im Kibbuz sowie über die Lebenswelten in Jerusalem und in Tel Aviv. Hebräischkenntnisse sind nicht erforderlich. Alle Texte, die in der Vorlesung behandelt werden, sind in deutscher Übersetzung verfügbar.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Bargad, Warren: From Agnon to Oz: Studies in Modern Hebrew Literature. 1996. • Feinberg, Anat (Hg.): Moderne hebräische Literatur. München 2005. • Hever, Hannan: Producing the modern Hebrew Canon: Nation Building and Modernity Discourse. New York 2002. • Shaked, Gershon: Geschichte der modernen hebräischen Literatur. Frankfurt 1996. 				
Titel der LV	„Jews with Swords“ – Repräsentationen des Jüdischen in der Popkultur <i>Representations of Jewishness in Pop Culture</i> lic.phil. Caspar Battegay / Dr. Musall				
Art der LV	PS	PS	PS	PS	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindefarbeit	Staatsexamen	Magister	
	AM 2.6. /3.6.	AM 2.6			
LP (ECTS)	(75 /50 %) 6 (25 %) 5	5			
Zeit Ort	1. Stizung: Dienstag, 16:15-17:45 Uhr (31.3.09) Hörsaal Friedrichstr. 9 - dann als Block im Mai und Juni – Termine siehe Aushang				
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>„Jews with Swords“ (Michael Chabon, Gentlemen of the Road) – „Juden mit Schwertern“ sind alles andere als selbstverständlich, denn sie eröffnen eine Perspektive jenseits gängiger Klischees. Im Rahmen der Lehrveranstaltung soll gefragt werden, wie sich jüdische Identität unter den Bedingungen der zeitgenössischen Popkultur transformiert und wie umgekehrt jüdische Erfahrung, jüdisches Denken und Glauben auf popkulturelle Phänomene wie Filme, Comics, TV-Serien (u.a. „Seinfeld“) oder You-Tube-Spots einwirken.</p> <p>Anhand literarischer und theoretischer Texte soll aber auch diskutiert werden, wie jüdische Identität und Authentizität in der zeitgenössischen amerikanischen Kultur verhandelt wird. Dabei werden wir v.a. untersuchen, wie traditionelle Bilder und Allegorien jüdischen Daseins (wie etwa der Ewige Jude) transformiert werden (z.B. in den Cowboy) und wie man diese Vorgänge beschreiben kann.</p> <p>Dabei sollen – wie dies u.a. Daniel Boyarin getan hat – auch Aspekte der gender-studies herangezogen werden. Das Ziel der Übung ist eine erweiterte Kenntnis kulturtheoretischer Ansätze, die helfen, sehr verwirrende zeitgenössische Vorgänge und Phänomene der jüdischen Kultur begrifflich zu erfassen. Dabei spielen auch Aspekte der amerikanisch-jüdischen Geschichte und deren Diskurse eine wichtige Rolle.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Judith Butler: Das Unbehagen der Geschlechter. Gender Studies. Aus dem Amerikanischen von Katharina Menke. Suhrkamp: Frankfurt a.M. 1991. • Daniel Boyarin: Unheroic Conduct. The Rise of Heterosexuality and the Invention of Jewish Man. University of California Press: Berkeley 1997. • Warren Rosenberg: Legacy of Rage. Jewish Masculinity, Violence and Culture. University of Massachusetts Press 2001. • Michael Wex: Shlepping the Exile. Mosaic Press: Oakville 1993. • Michael Chabon: The Yiddish Policemen's Union. Harper Collins: New York 2007. 				

Titel der LV	„Düsterstes im Gedächtnis, Fragwürdigstes um sich herum“ – Jüdisches Schreiben in der deutschen Literatur zwischen 1945 und 1965 <i>German-Jewish Writing between 1945 and 1965</i> lic. phil. Caspar Battegay				
Art der LV	PS	PS	PS	PS	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindefarbeit	Staatsexamen	Magister	ÜK für Studierende der Uni Heidelberg
	AM 2.6. /3.6.	AM 2.6			
LP (ECTS)	(75 /50 %) 6 (25 %) 5	5			
Zeit Ort	Donnerstag, 16:15-17:45 Uhr Raum 209 , Vorbesprechung: 31.3.09, 17:45 Uhr Hörsaal Friedrichstr. 9				
Inhalt / Qualifikationsziele	Der 2008 publizierte Briefwechsel zwischen Paul Celan und Ingeborg Bachmann macht noch einmal eindrücklich deutlich, unter welchen Bedingungen jüdische Autoren unmittelbar nach 1945 auf Deutsch geschrieben haben und wie komplex und widersprüchlich ihre Beziehungen zu nichtjüdischen Autoren beschaffen waren. Das Schreiben in der Sprache der Mörder - die doch auch die Sprache Heines und Kafkas, aber auch Nordaus und Herzls war - wurde oft zum Gegenstand des Schreibens selber. Oftmals fand dieses unter den widrigsten Umständen statt, denn das "andere Gedächtnis" (Stephan Braese) dieser überraschend zahlreichen Autorinnen und Autoren stieß in der (west-) deutschen literarischen und politischen Öffentlichkeit auf heftige Widerstände. Nicht nur die Erinnerung an die und das schwierige Schreiben über die Shoah soll in diesem Proseminar also thematisiert werden, sondern auch die Auseinandersetzung mit dem Gespenst des Antisemitismus unmittelbar nach 1945. Gelesen werden sollen Schriften von Soma Morgenstern, Paul Celan, Nelly Sachs, Edgar Hilsenrath, Wolfgang Hildesheimer u.a.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Stephan Braese, Das andere Gedächtnis. Jüdische Autoren in der westdeutschen Nachkriegsliteratur. Berlin /Wien 2001. • Paul Celan/Ingeborg Bachmann, Herzzeit. Briefwechsel. Hg. von Bertrand Badiou, Hans Höller, Andrea Stoll und Barbara Wiedemann. • Frankfurt a.M. 2008. 				

Titel der LV	Der Literat als Prophet. Erlösungsmotive in der säkularen, modernen jiddischen Literatur <i>english</i> Dr. Mantovan-Kromer				
Art der LV	PS	PS			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	Magister	ÜK		
	AM 2.6 / 3.6				
LP (ECTS)	(75 /50 %) 6 (25 %) 5				
Zeit Ort	Mittwoch, 10:15-11:45 Uhr Raum 201				

Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Die Rolle des Literaten in der modernen Zeit spiegelt die Veränderungen der Gesellschaft wieder in der er sich befindet. Seit der zweiten Hälfte des 19. und verstärkt im 20. Jahrhundert, haben sozial-politische und ökonomische Umwälzungen (Industrialisierung, Umsiedlung in die Städte, Proletarisierung) die Gesellschaft stark geprägt. Infolge der progressiven Säkularisierung nahm die Intelligenzija eine zunehmend führende Rolle ein. Schriftsteller, Dichter und Intellektuelle wurden zum Sprachrohr, zu Kritikern und Propheten der modernen Gesellschaft. Insbesondere in Krisenzeiten, ist das messianische und erlösende Motiv in ihren Schriften ein deutlicher Beweis ihrer ethischen Positionierung. Aus ihrer einzigartigen extra-territorialen Perspektive veranschaulichen Jiddische moderne Autoren in literarischen und sozial- kritischen Schriften am deutlichsten die neuen Aufgaben des Literaten.</p> <p>Das Proseminar widmet sich den theoretischen, politischen und literarischen Schriften von Itzhak Leyb Peretz, David Bergelson, Der Nister, Peretz Markish, Abraham Sutzkever und Ilja Ehrenburg.</p> <p>Voraussetzung für die Teilnahme: ein Semester Jiddish 1.</p>				
Literatur	<p>Literatur zur Einführung:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gennady Estraiikh, Mikhail Krutikov (Hrsg.) Yiddish and the Left, Legenda:Oxford 2001 Adam B. Ulam, In the Name of the people: Prophets and Conspirators in Prerevolutionary Russia, New York 1977 Shmuel Niger, „Problemen un ufgaben fun der yiddisher kultur-arbet“, Di Tsukunft 1944, 141-146 Nakhman Mayzel, Dos yidishe shafn un der yidisher shrayber in sovetnvarband New York 1959 David Schneer, Yiddish and the Creation of Soviet Jewish Culture 1918-1930, Cambridge university Press 2004 				
Titel der LV	Der Holocaust in der hebräischen und jüdischen Literatur The Holocaust in Jewish and Hebrew Literature				
Art der LV	S	S			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	Magister			
	VM 1.4.2 / 2.4.2 Hebräische Literatur				
LP (ECTS)	(75% VM) 10 (50% VM 1.4.2) 4 (50% VM 2.4.2) 10 (25% VM) 5				
Zeit Ort	Montag 12:00-13:30 Uhr Raum Hörsaal Friedrichstr. 9				
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Das Seminar befasst sich mit hebräischen und jüdischen Texten verschiedener Gattungen, die die Judenverfolgung zwischen 1933 und 1945 beschreiben und reflektieren. Tagebücher, Memoiren, Erzählungen, Romane und Gedichte vermitteln dem Leser unter Anwendung verschiedener Erzähltechniken Einblicke in die Zeit des Grauens. Wir werden u.a. Prosatexte von Elie Wiesel, Primo Levi, Ruth Klüger, Aharon Appelfeld, David Grossman und Lizzie Doron sowie Gedichte von Paul Celan und Dan Pagis lesen. Ebenfalls werden wir uns mit Filmen und Theaterstücken befassen, dabei auch George Taboris „Mein Kampf“ in einer Videoaufzeichnung gemeinsam ansehen und diskutieren. Alle Texte sind auf deutsch vorhanden.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Alexander, Edward: The Resonance of Dust. Columbus 1979. Dresden, Sem: Holocaust und Literatur. Frankfurt 1997. Ezrahi, Sidra DeKoven: By Words Alone. Chicago 1980. Friedländer, Saul: Kitsch und Tod. München 1984. Hartman, Geoffrey H.: Holocaust Remembrance: The Shapes of Memory. Oxford 1994. Kiedaisch, Petra (Hrsg.): Lyrik nach Auschwitz. Stuttgart 1995. S. Lillian Kremer (Ed.): Holocaust Literature. New York, London 2003. Young, James E.: Beschreiben des Holocaust. Frankfurt/Main 1992. 				

Titel der LV	Die Sprache des Jesus Sirach innerhalb der hebräischen Sprachepochen Ben Sira Within the Periods of Hebrew Language				
Art der LV	PS	Ü	PS	PS	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindeforschung	Magister	
	AM 2.6 /3.6	AM 2.6 /3.6	AM 2.6		
LP (ECTS)	(75% / 50%) 6 (25%) 5	2	5		
Zeit Ort	Dienstag, 16-18 Uhr Raum Schulgasse 2, Beginn: 31.3.09 nach der Vorbesprechung im Seminar für Semitistik				
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Ausgewählte Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> P.C.Beentjes, The Book of Ben Sira in Hebrew: a text edition of all extant hebrew manuscripts & a synopsis of all parallel hebrew Ben Sira texts, Leiden 1997.- P.C.Beentjes (Hg.), The Book of Ben Sira in modern research: proceedings of the first International Ben Sira Conference, 28-31 July 1996, Soesterburg, Netherlands, Berlin 1997.- Z. Ben Chayyim (Ed.), The historical Dictionary of the Hebrew Language. The Book of Ben Sira:Text, Concordance and an Analysis of the Vocabulary, Jerusalem 1973 (aufgenommen in der Microfiche-Edition der AHL,Jerusalem 1988, neuerdings elektron. MacEgarim).- T.Muraoka (Ed.), The Hebrew of the Dead Sea Scrolls & Ben Sira, Leiden 1997.- W.Th.van Peursen, The Verbal System in the Hebrew Text of Ben Sira, Leiden2004.- G.Sauer, Jesus Sirach. Jüdische Schriften aus hellenistisch römischer Zeit III, 5, Gütersloh 1981 (Literatur!).-G.Sauer, Jesus Sirach/Ben Sira. Das Alte Testament Deutsch Apokryphen Band 1, Göttingen 2000.-O.Wischmeyer, Die Kultur des Buches Jesus Sirach, Berlin 1995.- Y.Yadin, The Ben Sira Scroll from Masada with notes of the reading by E.Qimron and Bibliography by F.Garcia Martinez. In: Masada VI, Jerusalem 1999 (=Neudruck von Y.Yadin, The Ben Sira Scroll from Masada, Jerusalem 1965). 				

Titel der LV	Die aramäische Sprache der jüdischen Mystik im Buch Zohar The Aramaic Language of Jewish Mysticism in the Book of Zohar				
Art der LV	OS	S	S		
Verwendbarkeit	M.A. Jüdische Studien	Staatsexamen	Magister	Heidelberger Mittelalter	

				Master	
	IM 3				
LP (ECTS)	10				
Zeit Ort	Montag, 16-18 Uhr Raum Schulgasse 2, Beginn: 6.4.09				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur	<p>Ausgewählte Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Y.Ashlag, Sefer haz-Zohar I-XII, Jerusalem 1945/58, I-XXI Tel Aviv 1965 (2.Auflage).- • M.Berg (Hg.), Zohar 1-23 (aram.-deutsch), Kabbalah Publishing 2001 .- • J.Dan, Die Kabbala.Eine kleine Einführung. Reclams Universalbibliothek 2007.- • M.R.Hayoun, Le Zohar. Aux Origines de la Mystique Juive, Paris 1999.- • M.Z.Kaddari, Diqduq hal-lashon shel Sefer haz-Zohar Jerusalem 1971.- • Y.Liebes, Sections of the Zohar Lexicon, Jerusalem 1982.- • R.Margalioth, Sefer ha-Zohar, I-III bzw I-V Jerusalem 1940/54 (oft nachgedruckt).- • E.Müller, Der Sohar, Wien 1932, München 6.Auflage 1993 Diedrichs Gelbe Reihe .- • G.Scholem, Art. „Zohar“ EJ 16,1971, 1193-1215. 				

JÜDISCHE PHILOSOPHIE UND GEISTESGESCHICHTE

Der Mensch als Ebenbild Gottes. Anthropologie und Ethik aus jüdischen Quellen. Einführung in das Jüdische Denken II <i>The Human Being as God's Own Likeness. Anthropology and Ethics from Jewish Sources. Introduction to Jewish Thought II</i> Prof. Krochmalnik					
Titel der LV					
Art der LV	V	V	V	V	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	Staatsexamen	B.A. Religionswissenschaft (HF) und Philosophie (SP1 und SP2)	Alle Lehramtsfächer	Für B.A.-Kandidaten im Hauptfach Philosophie SP1 mit Besuch von V + PS+ KP+PSA; SP2 PS, KP, PSA
	VM 1.7.3 / 2.7.3 Die großen Themen des Jüdischen Denkens und ihre Vermittlung in Erziehung und Unterricht			EPG 1	SP1: V+ PS+KP+PSA+L = 9 LP SP 2: PS+KP+PSA
LP (ECTS)	(75%) 4 (50% / 25%) 3				
Zeit Ort	Mittwoch, 10:15-11:45 Uhr Raum 211				
Inhalt / Qualifikationsziele	Diese Vorlesung zur jüdischen Anthropologie und Ethik ist die zweite in einer vierteiligen Reihe zur jüdischen Religionslehre aus biblischen, rabbinischen, religionsphilosophischen und mystischen Quellen. Ausgehend von der biblischen Schlüsselstelle Genesis 1, 26-27 und ihrer jüdischen Deutungsgeschichte wird eine systematische religiöse Anthropologie und Ethik entwickelt. Dabei kommen auch die moderne Wirkungsgeschichte des biblischen Menschenbildes und seine Bedeutung für die gegenwärtige Anthropologie und Ethik zur Sprache. Dies entspricht etwa dem Themenkatalog des Moduls Mensch und Menschheit in den Bildungsstandards der Jüdischen Religionslehre in der Sekundarstufe II (BaWü). Ein Vorlesungsskript liegt vor und eine repräsentative Auswahl klassischer Texte wird im anschließenden Seminar behandelt.				
Literatur					

Jüdische Philosophie von der Antike zur Gegenwart <i>Jewish Philosophy from Antiquity to the Present</i> Dr. Mattern					
Titel der LV					
Art der LV	V	V	V	V	ÜV
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindegarbeit	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree; M.A. Rabbinat	Magister
	AM 2.1. / 3.1	AM 2.1			
LP (ECTS)	(75% / 50%) 3 (25%) 2	2	2		
Zeit Ort	Donnerstag, 8:30-10:00 Uhr Raum 209				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

Kabbala und Eros <i>Kabbalah and Eros</i> Dr. Morlok					
Titel der LV					
Art der LV	PS	PS	PS	PS	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindegarbeit	Staatsexamen	Magister	ÜK für Studierende der Uni Heidelberg
	AM 2.6 / 3.6	AM 1 a			
LP (ECTS)	(75% / 50 %) 6 (25 %) 5	2			
Zeit Ort	Montag 16:15-17:45 Uhr Raum 209				
Inhalt / Qualifikationsziele	In diesem Seminar sollen verschiedene Modelle zu Eros und ‚Gender‘ in der kabbalistischen Literatur untersucht werden, wobei ein besonderes Augenmerk auf die Rolle der ‚Shekhina‘ als weiblicher Gegenpart zum Göttlich-Männlichen in den Vordergrund rücken soll. Die unterschiedlichen Vorstellungen und Metaphern zur Knesset Israel bzw. der Shekhina spiegeln unter Anderen verschiedene Arten der ‚Krisenbewältigung‘ wider, je nachdem, ob diese weiblich-göttliche Macht als Gemahlin Gottes oder gar als seine Konkubine dargestellt wird, sprich eine Gleich- oder eine Unterordnung vorliegt. Des Weiteren wollen wir uns auch ansehen, wie die unterschiedlichen Rollen des Weiblichen bereits in der rabbinischen Literatur angelegt wurden und dann in der Kabbala ihre weitere Entwicklung im Mittelalter fanden. Die Texte liegen in hebräischem Original und deutscher bzw. englischer Übersetzung vor.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Daniel Abrams, "A light of her own": minor kabbalistic traditions on the ontology of the divine feminine", Kabbalah 15 (2006), S. 7-29. David Biale, Eros and the Jews, New York 1992. Daniel Boyarin, Carnal Israel: Reading Sex in Talmudic Literature, Berkeley 1993. Ioan Culianu, Eros und Magie in der Renaissance, Frankfurt am Main 2001. Yoni Garb, „Gender and Power in Kabbalah: a Theoretical Investigation“, Kabbalah 13 (2005), S. 79-107. Moshe Idel, Abraham Abulafia und die Mystische Erfahrung, Frankfurt am Main 1994. Moshe Idel, Ben: Sonship and Jewish Mysticism, London/New York 2007. Moshe Idel, Kabbalah & Eros, New Haven/London 2005. Peter Schäfer, Weibliche Gottesbilder im Judentum und Christentum, Frankfurt am Main 2008. Elliot Wolfson, Along the Path: Studies in Kabbalistic Myth, Symbolism, and Hermeneutics, Albany 1995. Elliot Wolfson, Circle in the Square: Studies in the Use of Gender in Kabbalistic Symbolism, Albany 1995. Elliot Wolfson, "Eunuchs Who Keep the Sabbath: Becoming Male and the Ascetic Ideal in Thirteenth-Century Jewish Mysticism", in: Becoming Male in the Middle Ages, hg. v. J. J. Cohen und B. Wheeler, New York 1997, S. 153-185. 				

„Kabbala“ innerhalb der Wissenschaft des Judentums „Kabbalah“ Within the Wissenschaft des Judentums Dr. Morlok / Dr. Musall					
Titel der LV					
Art der LV	PS	Ü	PS	PS	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindefarbeit	Staatsexamen; Magister	ÜK für Studierende der Uni Heidelberg
	AM 2.1 / 3.1	(75%) AM 2.1 / 3.1 (50%) AM 3.1	AM 1 a		
LP (ECTS)	(75% / 50%) 6 (25 %) 5	2	2		
Zeit Ort	Dienstag, 10:15-11:45 Uhr Raum R 209				
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Auch wenn Gershom Scholem von einer eindeutigen und krassen Ablehnung der Kabbala innerhalb der Wissenschaft des Judentums im 19. Jahrhundert ausgeht, ist diese Haltung keineswegs so eindeutig, wie uns Scholem glauben machen möchte. Genannt seien hier nur die Bücher von Adolphe Franck, Adolf Jellinek und David Joel aus dem 19. Jahrhundert, die die Kabbala keineswegs verdammen oder abwerten.</p> <p>Die zwiespältige Haltung der Wissenschaft des Judentums ist eindeutig vom Erbe der Haskala beeinflusst. Dabei war die Kabbala für die jüdischen Aufklärer keineswegs ‚Geheimlehre‘, sondern ‚Überlieferung‘ im wahrsten Sinne des Wortes. Wir wollen die Linien dieser Entwicklung von der Haskala zur Wissenschaft des Judentums in bezug auf das Verhältnis zur Kabbala nachzeichnen und vor allem der Frage nachgehen, wie sich die Erforschung der Kabbala als historisch-kritische, wissenschaftliche Disziplin etablieren konnte. Dabei gilt unsere besondere Aufmerksamkeit der Pionierleistung Gershom Scholem, der den entscheidenden Beitrag bei diesem Schritt leistete.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Abrams, Daniel, "Defining modern academic scholarship: Gershom Scholem and the establishment of a new (?) discipline", <i>Journal of Jewish Thought & Philosophy</i> 9,2 (2000), S. 267-302. Brocke, Michael, „Gershom Scholem: Wissenschaft des Judentums zwischen Berlin und Jerusalem“, <i>Freiburger Rundbrief</i> 5,3 (1998), S. 179-186. Schäfer, Peter und Gary Smith: Gershom Scholem - Zwischen den Disziplinen, Frankfurt am Main 1995. Scholem, Gershom, <i>Die Wissenschaft vom Judentum</i>, Judaica 6, Frankfurt am Main 1997. Schulte, Christoph, „Religion in der Wissenschaft des Judentums: ein historischer Abriss in methodologischer Absicht“, <i>Revue des Etudes Juives</i> 161,3-4 (2002), S. 411-429. Seidel, Esther, "Den Geist des Judentums erkennbar machen..." : objectives and results of philosophical enquiry within "Wissenschaft des Judentums", <i>European Judaism</i> 38,2 (2005), S. 118-126. Wiese, Christian, „Das Ghetto des Judentums wird nicht eher gänzlich fallen, als bis das Ghetto seiner Wissenschaft fällt“: die Wissenschaft des Judentums im Kampf um akademische Anerkennung vor 1933“, in: <i>Neuer Anbruch</i>, hg. v. Michael Brocke, Berlin 2001, S. 143-159. 				

Jehuda Halevys Buch des Kusary: Problemstellung, Argumentation und Einfluss Yehuda Halevy's Cusary: Its Problems, Argumentation, and Influence Dr. Mattern					
Titel der LV					
Art der LV	S	S	S		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	Staatsexamen	Magister		
	VM 1.5.1 / 2.5.1 Jüdisches Denken im Mittelalter				
LP (ECTS)	(75% VM) 10 (50% VM 1.5.1) 4 (50% VM 2.5.1) 10 (25% VM) 5				
Zeit Ort	Donnerstag, 12:15-13:45 Uhr Raum 211				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

Konträre Positionen im modernen jüdischen Denken: Yeshayahu Leibowitz und Emmanuel Lévinas Contrary Positions in Modern Jewish Thinking: Yeshayahu Leibowitz und Emmanuel Lévinas Dr. Mattern					
Titel der LV					
Art der LV	OS	S	OS		S
Verwendbarkeit	M.A. Jüdische Studien	Staatsexamen	Joint Degree	M.A. Rabbinat	Magister
	IM				
LP (ECTS)	10		10	10	
Zeit Ort	Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr Hörsaal Friedrichstr. 9 (am 22.4.; 27.5.; 17.6. in Raum 108)				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

Zwischen Jerusalem und Athen: Judentum, Philosophie und Politik bei Leo Strauss und Hannah Arendt Between Jerusalem and Athens: Judaism, Philosophy and the Political in Leo Strauss and Hannah Arendt Dr. Mattern					
Titel der LV					
Art der LV	Ü	PS	PS		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	Staatsexamen	Magister		
	VM 1.5.1 / 2.5.1 Jüdisches Denken im Mittelalter				
LP (ECTS)	(75%) 4 (50% / 25%) 3				
Zeit Ort	Mittwoch, 12:15-13:45 Uhr Raum 209				
Inhalt / Qualifikationsziele					

Literatur					
Titel der LV	Der Mensch als Ebenbild Gottes bei den Klassikern des jüdischen Denkens <i>The Human Being as God's Own Likeness with the Classics of Jewish Thought</i> Prof. Krochmalnik				
Art der LV	S	S	S		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	Staatsexamen	Alle Lehramtsfächer	B.A. Philosophie (HF)	
	VM 1.7.3 / 2.7.3 Die großen Themen des Jüdischen Denkens und ihre Vermittlung in Erziehung und Unterricht		EPG 1	Für B.A.-Kandidaten im Hauptfach Philosophie SP1 mit Besuch von V + PS+ KP+PSA; SP2 PS, KP, PSA	
LP (ECTS)	(75% VM) 10 (50% VM 1.7.3) 4 (50% VM 2.7.3) 10 (25% VM) 5			SP1: V+ PS+KP+PSA+L = 9 LP SP 2: PS+KP+PSA	
Zeit Ort	Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr Raum 211				
Inhalt / Qualifikationsziele	Lektüreseminar zur Vorlesung: Der Mensch als Ebenbild Gottes bei den Klassikern des jüdischen Denkens/ gemeinsam mit dem Institut für Philosophie Zur Überblicksvorlesung „Der Mensch als Ebenbild Gottes. Anthropologie und Ethik aus jüdischen Quellen“ wird im Seminar eine einschlägige Auswahl von klassischen jüdischen Quellen gelesen und besprochen. Darunter sind bekannte und weniger bekannte Autoren: Philon von Alexandrien, die Mikraot Gedolot zu Gen 1, 26-27, Moses Maimonides, R. Moses Nachmanides, R. Jehuda Abrawanell, R. Moses Cordovero, R. Chaim Vital, R. Chaim von Woloschin, R. Josef Soloweitschik. Eine Textanthologie liegt vor. EPG2				
Literatur					

JÜDISCHE KUNST

Titel der LV	Zu Hause in der Fremde – Marc Chagalls Exilserfahrungen <i>At Home Abroad – Marc Chagall and his Exile Experiences</i> Prof. Weber				
Art der LV	V	V	V		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindearbeit		
	AM 2.6 / 3.6	VM 1.6.3 / 2.6.3 Jüdische Kunst – Jüdische Künstler	AM 2.6		
LP (ECTS)	(75% /50%) 3 (25%) 2	(75%) 4 (50% / 25%) 3	2		
Zeit Ort	Montag, 10:15-11:45 Uhr Raum Hörsaal Friedrichstr. 9				
Inhalt / Qualifikationsziele	Das Leben Marc Chagalls (1887-1985) ist von Exilserfahrungen geprägt. Als junger Künstler reist er 1910/1911 nach Paris, dem damaligen ‚Weltkunstzentrum‘ und von dort 1914 über Berlin zurück in seine Heimatstadt Vitebsk/ Weißrussland, um dort zu heiraten. Der Erste Weltkrieg hindert ihn an der geplanten Rückkehr nach Paris und Chagall fühlt sich zunächst fremd und ‚aufs Dorf‘ verbannt, sein erstes ‚Exil‘. 1917 schließt er sich der russischen Revolution an und übernimmt das Amt des Kunstkommissars in Vitebsk, um schließlich 1922 desillusioniert endgültig in den Westen, zuerst nach Berlin und dann nach Paris übersiedeln, was für ihn den endgültigen Verlust seiner ostjüdischen Heimat bedeutet. 1941 kann er gerade noch mit seiner Familie vor den Nazis in die USA fliehen, wo er versucht, mit seiner Kunst vor allem als Theaternaler zu überleben. 1949 kehrt er nach Frankreich zurück und lässt sich an der Côte d’Azur nieder, wo er bis zu seinem Lebensende als figurativer Künstler an einem Bildrepertoire arbeitet, das seine Exilserfahrungen spiegelt, aber sich bis heute einer eindeutigen Kategorisierung entzieht. Shtetlmotive und Christusgestalten tauchen darin genauso auf wie Zirkusfiguren oder Fabelwesen. Die Überblicksvorlesung diskutiert die Entwicklung seines Werkes im Kontext der historischen Erfahrung und fragt, welche kulturellen Einflüsse seine Bildmotive bestimmt haben können. Insbesondere fragt sie nach möglichen Motivquellen für Chagalls Bildideen, z.B. der jiddischen Literatur und Volkskultur Die Vorlesung ist öffentlich und bietet ein Überblick über das Werk eines der wichtigsten jüdischen Künstler des 20. Jahrhunderts und verortet es in seinem kulturhistorischen Kontext.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Ziva Amishai-Maisels: der Jüdische Jesus, in Hans-Günter Golinsky, Sepp Hiekisch-Picard (Hg.) Das recht des Bildes- Jüdische Perspektiven in der modernen Kunst, Heidelberg 2003 • Jacob Baal-Teshuva: Chagall, Köln 2000 • Monika Bohm-Duchen: Marc Chagall – Art and Ideas, London 1998 • Susan Compton: Marc Chagall – Mein Leben – Mein Traum Berlin und Paris 1922-1940, München, 1990 • Sjnejanika Dobrianova-Bauer: Als Chagall das Fliegen lernte.. Frankfurt/Main 2004 • Monika Grütters, Georg Heuberger: Chagall und Deutschland, München 2004 • Benjamin Harshav: Marc Chagall & His Times: A Documentary Narrative, Stanford 2003 • Benjamin Harshav: Chagall, New York 2006 • Alexandre Kamenski: Marc Chagall, Periode russe et sovietique, Paris 1988 • Franz Meyer: Marc Chagall, Leben und Werk, Köln 1968(2) • Elisabeth Pacoud – Reme Marc Chagall – Monstres, Chimères et Figures Hybrides, Nice 2007 • Susan Tumarkin Goodman: Marc Chagall-Early Works from Russian Collections, New York 2001 • Christoph Vitali: Marc Chagall – Die russischen Jahre, Frankfurt/Main 1990 				

Titel der LV	Charlotte Salomon „Leben? oder Theater?“ – Verarbeitung von Krisenerfahrungen in Text und Bild <i>Charlotte Salomon „Life? or Theatre?“ – Experiences of Crisis in Text and Visual Images</i> Jihan Radjai, M.A.				
Art der LV	PS	PS	PS	PS	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindearbeit	Staatsexamen	Magister	
	AM 2.6 / 3.6	AM 2.6			
LP (ECTS)	(75% /50%) 6 (25%) 5	5			
Zeit Ort	Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr Raum 201				

Inhalt / Qualifikationsziele	<p>„Heben Sie das gut auf. C'est toute ma vie!“, waren Charlotte Salomons Worte, als sie ihre Skizzen und Notizen einer Person ihres Vertrauens übergab, bevor sie nach Auschwitz 1943 deportiert und dort ermordet wurde. Diese Aufzeichnungen beinhalten über 1300 Blätter mit comicartigen Zeichnungen, Liedtexten und einer dreiteiligen Geschichte, die einem Bühnenstück gleicht. Erschüttert vom Suizid der Mutter und Großmutter, auf der Flucht vor Unterdrückung und Verfolgung, reflektiert Charlotte Salomon Krisen familiärer und historischer Dimension. Dabei ist ihr selbsternanntes „Leben? oder Theater? Ein Singspiel“ nicht nur das künstlerische Werk einer Zeitzeugin, sondern vor allem eine Illustration der gezielten Zerstörung jüdischer Kultur und damit ein bedeutendes Zeitdokument.</p> <p>Im Rahmen des Proseminars werden wir die Text- und Bildsprache des Werkes, Stilmittel und die unterschiedlichen Rollen der Figuren in ihrer Bedeutung thematisieren, wobei ebenso die Sekundärliteratur und die vorhandenen Dokumentarverfilmungen diskutiert werden sollen.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Edward van Voolen (Hg.): Charlotte Salomon - Leben? oder Theater?, Ausstellungskatalog Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt am Main/ Jüdisches Museum, Berlin, München, Berlin u.a. 2007. • Michael P. Steinberg und Monica Bohm-Duchen: Reading Charlotte Salomon, Ithaca, NY/ London 2006. • Judith C. Belinfante (Hg.): leven? of theater? life? or theatre?, Ausstellungskatalog Joods Historisch Museum Amsterdam, Amsterdam 1992. • Mary L. Felstiner: To paint her life. Charlotte Salomon in the Nazi Era, New York 1994. • Gertrud Koch: Charlotte Salomons Buch „Leben? oder Theater?“ als historischer Familienroman, in: Jüdische Kultur und Weiblichkeit, hrsg. v. Inge Stephan, Sabine Schilling, Sigrid Weigel, Köln 1994, S. 103-117.

Titel der LV	Zwischen den Welten – Jüdische Exilkultur in Berlin <i>Between the Worlds – Jewish Exile Culture in Berlin</i>				
Art der LV	S	S			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	Magister			
	VM 1.6.3 / 2.6.3 Jüdische Kunst – Jüdische Künstler				
LP (ECTS)	(75% VM) 10 (50% VM 1.6.3) 4 (50% VM 2.6.3) 10 (25% VM) 5				
Zeit Ort	Montag, 16:15-17:45 Uhr Raum Hörsaal Friedrichstr. 9				
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Ab 1900 bis zum Ende der Weimarer Republik war Berlin eine Hochburg jüdischer Kultur. Insbesondere kam es zu einer Neuen Form des Zusammenwirkens von Sprache und Bildkultur, was sich nicht zuletzt in einer Blüte der Buchkunst und Graphik äußerte. Die Träger dieser Kultur kamen aus allen Ländern Zentral- und Osteuropas. Dazu gehören so bedeutende Künstler wie Ephraim Moses Lilien, Marc Chagall, El Lissitzky, Jankl Adler, Jakob Steinhardt und Ludwig Meidner, aber auch Literaten wie Chaim Bialik und Ludwig Rubiner. Sie setzten sich nicht nur mit den jeweils neuen Kunstströmungen auseinander, sondern auch mit der jiddischen Volkskultur und Literatur, die in diesen Jahrzehnten erstmals als eigenständige Gattung gewürdigt wurde.</p> <p>Zu den wichtigsten Literatur- und Kunstzeitschriften dieser Zeit zählt <i>Mylogroy</i> [Granatapfelbaum]“ A yiddish Illustrated Magazine of Art and Letters“, eine aufwendig dekorierte Zeitschrift in jiddischer Sprache, die zwischen 1922 und 1924 in Berlin veröffentlicht wurde. Zu den Redakteuren des belletristischen Teils der Zeitschrift zählen die jiddischen Schriftsteller Dovid Bergelson und Der Nister. Die Kunst Sektion der Zeitschrift wurde von Rachel Wischnitzer herausgegeben. Schon die Liste der beitragenden Autoren – M. Kulbak, D. Bergelson, L.Kvitko, D. Hofshstein, Der Nister, aber u.a. auch Ch. Bialik, Max Brod, S. Dubnow, S. Zweig, Arthur Schnitzler, R. Seligman, S. Tschernichovski, A.N. Stenzel, veranschaulicht die Intention der Herausgeber, jüdische Kultur und Kunst in ihrem modernen Geflecht zu präsentieren. Gerade die Mischung von Literatur, Kultur im weiteren Sinne und Kunst machen aus dieser Zeitschrift ein hervorragendes Beispiel der komplexen Wechselwirkungen innerhalb jüdisch-deutscher und osteuropäischer, jiddischer Kultur der zwanziger Jahre.</p> <p>Das Seminar ist interdisziplinär angelegt, betrachtet Bild und Text parallel und diskutiert mögliche wechselseitige Einflüsse.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Tilo A. Alt „The Berlin Milgroy Group and Modernism“ <i>Yiddish</i> Vol.7, nr. 1. Flushing: Queens College Press 1985 • Tilo A. Alt „Survey of literary contributions to the First-World War Yiddish Journals of Berlin“ <i>Yiddish</i> Vol.6, Nr.1, 1985 • Ziva Amishai-Maisels: Depiction and Interpretation – The Influence of the Holocaust on the Visual Arts, New York 1993 • M. Antonova, Jörg Merkert (Hg) Berlin-Moskau, • Emily Bilsky (Hg.): Berlin Metropolis, Austkat. The Jewish Museum New York 1999 • Ruth Apter-Gabriel: Tradition and Revolution, The Jewish Renaissance in Russian Avantgarde, Jerusalem 1988 • Stephanie Barron (Hg.): Exil Flucht und Emigration europäischer Künstler 1933-1945, München 1997 • Stephanie Barron Degenerate Art, Los Angeles 1998 • Michael Brenner: Jüdische Kultur in der Weimarer Republik München 2000 • Katrin Kellner: Jakob Steinhardt: Der Prophet, Berlin 1995 • Maria Kühn-Ludewig: Jiddische Bücher aus Berlin (1918-1936). Titel, Personen, Nümbrecht: Kirsch-Verlag 2006. • Fritz Mierau, Hrsg. Russen in Berlin. Literatur, Malerei Theater Film 1918-1933 Leipzig 1990 • Milgroy a Magazine of Arts and Letters Berlin 1922- 1924 • Karl Schwarz: Die Juden in der Kunst, Berlin 1928 • Joseph Sherman (Hg.) <i>Writers in Yiddish</i> München, 2007. • Hermann Struck: In Russisch-Polen: Ein Kriegstagebuch, Berlin 1915 • Annette Weber: Chagall und Deutschland, in Kunst und Politik- Jahrbuch der Guernica Gesellschaft 3/2001, S. 45-68 				

Titel der LV	Der Fremde in der Kunst – Darstellungen von Juden im Mittelalter und in der frühen Neuzeit <i>The Other in Art – Depictions of Jews in Medieval and Early Modern Times</i>				
Art der LV	S	S	S		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	Magister	Heidelberger Mittelalter Master		
	VM 1.6.1 / 2.6.1 Ikonographie der Jüdischen Kunst				

LP (ECTS)	(75% VM) 10 (50% VM 1.6.1) 4 (50% VM 2.6.1) 10 (25% VM) 5				
Zeit Ort	Dienstag, 10:15-11:45 Uhr Raum Hörsaal Friedrichstr. 9; ab 7.4. 16:15-17:45 Uhr				
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Seit dem 12. Jahrhundert treten Darstellungen von Juden in der Kunst als eigene Gattungsbilder auf. Diese Darstellungen zeichnen sich durch Disfiguration aus, die im Laufe des Spätmittelalters zu Stereotypen werden. Die Mittelalter-Forschung erkennt darin den Reflex antijüdischer Vorurteile, die sich zeitgleich in Theologie und Volksglauben entwickelten, ist sich aber uneins über deren Kontinuität und Nachwirkung bis ins 19. und 20. Jahrhundert.</p> <p>Das Seminar diskutiert die antijüdischen Darstellungen des Mittelalters im Vergleich zu Darstellungen anderer Minoritäten wie Mauren und Türken und analysiert, welche Darstellungen für welches Publikum intendiert waren, bzw. welche Botschaft dem jeweiligen Publikum zugedacht war. Blieben Bild und Botschaft notwendig korreliert oder konnten sie sich verselbstständigen – wenn ja, wie funktionierte dann ihre Tradierung?</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Moshe Barash: Blindness: The History of a mental Image in Western Thought, New York 2001 Michael Camille: The Gothic Idol, Cambridge Univ. Press 1989 Allan Cutler Innocent III and the Distinctive Clothing of Jews and Muslims Studies in Medieval Culture 3, 1970 S. 92-116 Eva Frojmovic (Hg.): Imaginig the Self- Imaginig the Other, Leiden 2002 Henry Kraus: The Living Theatre of Medieval Art, Philadelphia 1967 Sarah Lipton: Images of Intolerance The Representations of Jes and Judaism in the Bible Moralisée, Princeton 1999 Ruth Mellinkoff: Outcasts Signs of Otherness in Northern European Art of the Late Middle Ages, 2 vols., Berkeley 1993 Mitchell Merback (Hg.) Beyond the Yellow Badge, Leiden 2007 Stefan Rohrbacher, Michael Schmidt (Hg.): <u>Judenbilder</u> : Kulturgeschichte antijüdischer Mythen und antisemitischer Vorurteile , Hamburg 1991 Debra Strickland: Saracens, Demons and Jews, Making Monsters in Medieval Art, Princeton 2003. Joshua Trachtenberg: The Devil and the Jews, Philadelphia 1943 				

Titel der LV	Visualisierte Traumaerfahrungen – Konzeptionen von Holocaust-Gedenkstätten <i>Visualisation of Trauma – Conceptions of Holocaust Memorials</i> Jihan Radjai, M.A.				
Art der LV	Ü	Ü			
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Jüdische Studien			
	(75%) AM 2.6. /3.6 (50%) AM 3.6	VM 1.6.1 / 2.6.1 Ikonographie der Jüdischen Kunst			
LP (ECTS)	2	(75%) 4 (50% / 25%) 3			
Zeit Ort	Donnerstag, 16:15-17:45Uhr (14-tägig) Hörsaal Friedrichstr. 9				
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>Die Errichtung des ‚Denkmals für die ermordeten Juden Europas‘ in Berlin entfachte eine heftige Diskussion in der Öffentlichkeit um Aufgabe, Aufmachung und besonders um Aussage eines solchen Ortes der Erinnerung. Dabei standen Fragen nach Konzeption, Installation und Visualisierung ebenso im Mittelpunkt wie vor allem Fragen nach Inhalt und Botschaft, an was erinnert, an was gedacht und vor allem was gemahnt werden soll. Ist es das Trauma der Ermordung und Zerstörung jüdischen Lebens in Deutschland, ist es die Lücke in der deutsch-jüdischen Kulturgeschichte oder sind es die Gräueltaten des Nazi-Regimes? Welche Rolle nimmt dabei das kulturelle Gedächtnis ein?</p> <p>Diese und andere Fragen werden Gegenstand der Übung sein, indem Texte zum Beispiel von James Edward Young erarbeitet, Denkmäler im In- und Ausland diskutiert und indem letztlich die Verarbeitung von Krisenerfahrungen der Shoa in Malerei und Skulptur wie beispielsweise von Samuel Bak, Micha Ulmann und Dani Karavan analysiert werden.</p> <p>Die Übung versteht sich als Grundlage und Vorbereitung für die geplanten Exkursionen.</p> <p>Um Anmeldung bis zum 28.02.2009 unter jihan.radjai@hfjs.eu wird gebeten.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> James Edward Young: Formen des Erinnerns. Gedenkstätten des Holocaust, Wien 1997. Ders.: Mahnmale des Holocaust. Motive, Rituale, und Stätten des Gedenkens, München u.a. 1993. Ders.: Nach-Bilder des Holocaust in zeitgenössischer Kunst und Architektur, Hamburg 2002. Claus Leggewie/ Erik Meyer: „Ein Ort, an den man gerne geht“. Das Holocaust-Mahnmal und die deutsche Geschichtspolitik nach 1989. 				

Titel der LV	Orte der Erinnerung – Holocaust-Gedenkstätten in Deutschland <i>Places of Remembrance – Holocaust Memorials in Germany</i> Prof. Weber / Jihan Radjai, M.A.				
Art der LV	Exkursion				
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree		
	E 1				
LP (ECTS)	(75% / 50%) 1				
Zeit Ort	Ca. 3 Exkursionstermine im Semester, Freitags 11-14 Uhr				
Inhalt / Qualifikationsziele	Um Anmeldung bis zum 28.02.2009 unter jihan.radjai@hfjs.eu wird gebeten. Zur Vorbesprechung und Terminvereinbarung der Exkursionen findet ein Vortreffen am 02.04.09 um 18:00 Uhr in R 209, Landfriedstr. 12, statt.				
Literatur					

JÜDISCHE RELIGIONSPÄDAGOGIK UND –DIDAKTIK

Aus dem Holocaust lernen <i>Learning Lessons from the Holocaust</i> Prof. Krochmalnik					
Titel der LV					
Art der LV	V	V	V		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	Staatsexamen	Alle Lehramtsfächer		
	AM 2.6. /3.6		EPG 2		
LP (ECTS)	(75% / 50%) 3 (25%) 2				
Zeit Ort	Donnerstag, 10:15-11:45 Uhr Raum 211				
Inhalt / Qualifikationsziele	Die Lehren aus dem Holocaust – das ist eine der großen, ja, vielleicht der größten Fragen unserer Zeit. Für jüdische Zeitgenossen handelt es sich dabei keineswegs nur um eine akademische, sondern um eine existentielle Frage. Sie beschäftigt gleichermaßen Historiker, Politologen, Philosophen und Theologen. Natürlich gibt es auf diese Frage keine eindeutige und endgültige, sondern eine Vielzahl von teilweise widersprüchlichen Antworten, die vom zugrunde gelegten historischen Material und dessen Interpretationen abhängen. Die Schulpädagogik muss auf die Ergebnisse der Holocaust-Forschung zurückgreifen. Ihr geht es nicht nur um die Frage, welche Lehren aus dem Holocaust gezogen werden können, sondern auch, wie sie an die nächste Generation vermittelt werden können, etwa im Sinne der Forderung der Erziehung nach Auschwitz, „dass Auschwitz nicht noch einmal sei“ (Th. W. Adorno). Für den jüdischen Religionsunterricht sind diese Fragen von grundlegender Bedeutung, weil im jüdischen Bewusstsein der Holocaust vielfach eine größere Rolle spielt als die Inhalte der jüdischen Religion und Tradition. Reichen die traditionellen religiösen Erklärungs- und Deutungsmuster von Leid überhaupt noch aus, widerlegt Auschwitz nicht das Judentum? Ein Schwerpunkt der Vorlesung/Übung liegt auf der Konfrontation der traditionellen religiösen Leidensdeutungen, ein anderer auf die Zeugnisse der Untergegangenen und Geretteten.				
Literatur					

Der Lehrer – traditionelles und modernes Bild des Religionspädagogen <i>The Teacher – About the Traditional and the Modern Image of the Religious Educationist</i> Prof. Krochmalnik / Prof. Schoberth (Evang. Theologie)					
Titel der LV					
Art der LV	PS	PS	PS		
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindefarbeit	Staatsexamen	alle Lehramtsfächer		
	AM 1 a (Religionspädagogik)		EPG 2		
LP (ECTS)	2				
Zeit Ort	Dienstag, 16:15-17:45 Uhr Karlstr. 16, ÜR 3				
Inhalt / Qualifikationsziele	<p>„Ein Rabbi, ein Pfarrer und ein Imam ...“ – so beginnen viele Witze. Wer das letzte Wort hat, die Pointe, hängt von der Religionszugehörigkeit des Erzählers ab. Aber es gibt in den drei monotheistischen Religionen auch eine lange Tradition des ernststen Dialogs – und im Grunde genommen sind auch die Quellen und Zeugnisse ein Niederschlag dieses Dreiergesprächs. Der Wunsch nach einem fachlich qualifizierten, regelmäßigen Dialog der jüdischen, christlichen und muslimischen Religionspädagogen bräuhete daher keine weitläufige Rechtfertigung. Er ergibt sich aus dem selbstverständlichen Interesse, die reichen religiösen Erziehungs- und Bildungstraditionen der anderen Religionen aus der Innenperspektive kennen zu lernen. Judentum, Christentum und Islam verhalten sich aber nicht wie fremde Religionen zueinander, sie sind aus ihrem Selbstverständnis heraus Geschwister – im Guten wie im Bösen. Sie haben einen gemeinsamen Ursprung, sie sind in vielen Punkten ähnlich, sie rivalisieren aber auch miteinander. In den Quellen und Traditionen dieser Religionen finden sich viele feindselige Gemeinplätze über die Schwesterreligionen und ihren Anhängern. In dem sich zuspitzenden Kampf der Religionen können solche Klischees zur Munition werden und müssen gerade in der Erziehung und Prägung der Kinder und Jugendlichen entschärft werden. Es gibt aber auch viele Gemeinsamkeiten der drei monotheistischen Religionen. Außerdem stehen sie gerade im Schulbereich im religiös neutralen Staat und in der pluralistischen Gesellschaft vor ähnlichen Herausforderungen. Sie müssen ihre absoluten Wahrheitsansprüche, ihre traditionelle Lehr- und Lernkultur, ihr Meister- und Schülerideal der herrschenden Leitkultur und den Bildungsstandards anpassen, ohne ihren unverwechselbaren Charakter zu verlieren. Hier können die Geschwister einander helfen.</p> <p>In allen drei Religionen nimmt der Lehrer traditionell einen sehr hohen Rang ein. Er ist viel mehr als ein Staatsdiener, der sein Lehrplansoll erfüllt. Als „mein Meister“ (Rabbi, Magister) tritt er an die Stelle meines leiblichen Vaters und sogar an die des himmlischen Vaters; er vermittelt die göttliche Lehre (Tora), er ist Weiser (Chacham) und Wegweiser (More). Obwohl seine charismatische Autorität und sein individualistisches Bildungsideal im durchrationalisierten Lehrbetrieb der modernen Schule keinen Platz haben, ist die Sehnsucht nach dem Meister-Schüler-Verhältnis auch in der Aufklärung und Moderne ungebrochen. Das zeigen z. B. die Erfolge des Erziehungsromans Émile (1762) von Jean-Jacques Rousseau, des Bildungsromans und Krimis Im Namen der Rose (1980) von Umberto Eco oder von Filmen, wie die Kung-Fu-Serie (1975-78) oder der Der Club der toten Dichter (1989) – um nur einige Beispiele anzuführen. Das zeigt aber auch die Suche vieler Jugendlicher nach einem Guru in exotischen Kulturen, die Führer und Verführer zugleich sind.</p> <p>Das interreligiöse Proseminar richtet sich an alle Studierende, die sich für die Grundfragen des religiösen Lernens interessieren, die später einmal den Lehrberuf ergreifen wollen oder einfach eine Einführung in die Grundlagen des christlichen, jüdischen und muslimischen Lehrens und Lernens suchen.</p>				
Literatur	<p>Literatur (erste Auswahl, weitere Angaben folgen):</p> <p>Primärliteratur</p> <ul style="list-style-type: none"> Augustinus: De magistro, G. Weigel (Üb.), in: Augustinus, Philosophische Spätdialoge, lat.-dt., C. Andresen (Hg.) Zürich/München 1973. Moses Maimonides: Studium des Gesetzes, in: Moses Maimonides, Das Buch der Erkenntnis, hebr.-dt., Goodman-Thau, Eveline, Schulte, Christoph (Hg.). Berlin 1994. Thomas von Aquin: Über den Lehrer, Gabriel Jüssen u. a. (Hg.), Hamburg 2006. <p>Sekundärliteratur</p> <ul style="list-style-type: none"> Graff, Kurt: Die jüdische Tradition und das Konzept des autonomen Lernens. Frankfurt a. M. 1980. Arnhardt, Gerhard / Hofmann, Frank / Reinert, Gerd-Bodo, Der Lehrer. Bilder und Vorbilder Donauwörth 2000. 				

Titel der LV	Wie kann ich mich auf den Beruf des Religionslehrers vorbereiten? Orientierungsseminar zur Berufsfelderkundung mit Exkursion How to Prepare for Being a Jewish R.E. Teacher? Course for Better Orientation in the Occupational Area of Jewish Education. With Field Trip. Betina Wehner				
Art der LV	PS	PS			
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindegemeinschaft	Staatsexamen			
	AM 1 a (Religionspädagogik)				
LP (ECTS)	2				
Zeit Ort	Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr Raum Hörsaal Friedrichstr. 9				
Inhalt / Qualifikationsziele	Zum Lehramtsstudium gehört nicht nur der Erwerb fundierter fachwissenschaftlicher Fähigkeiten und Kenntnisse, sondern auch die Beschäftigung mit dem Berufsfeld Schule. Hier wird Orientierungskompetenz benötigt, um sich schon früh mit Bildern, Modellen und Anforderungen des Lehrerberufs auseinanderzusetzen. Im Seminar steht also zum einen die Selbstreflexion der beruflichen Erwartungen im Vordergrund, sie soll durch die Lektüre verschiedener Literatur zum Thema Lehrerberuf angeregt und unterstützt werden. Zum anderen soll die Berufsfelderkundung auch durch die ganz praktische Kenntnis von Personen und Institutionen angereichert werden, die beim Einstieg in das Berufsleben und auch schon im Lehramtsstudium behilflich sein können. Im Seminar sollen dazu Interviews mit jüdischen Religionslehrern vorbereitet, durchgeführt und ausgewertet, Informationsgespräche mit Vertretern des staatlichen Seminars für Didaktik und Lehrerbildung in Heidelberg geführt und eine Landkarte des Berufsfeldes und seiner kooperierenden Einrichtungen erarbeitet werden. Eine Exkursion zur Jüdischen Grundschule Stuttgart oder zur Lichtigfeldschule in Frankfurt am Main ist auch geplant.				
Literatur					

Titel der LV	Grundstufe, Mittelstufe, Oberstufe – Entwicklungsphasen in der religiösen Bildung und ihre Berücksichtigung im Lehrplan des Jüdischen Religionsunterrichts Basic Level, Intermediate Level, Upper Level – About the Stages of Development in Religious Learning Process and How They are Taken in Account in the Curricula for Jewish Instruction in Secondary Schools. Betina Wehner				
Art der LV	PS	PS			
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindegemeinschaft	Staatsexamen			
	AM 1 a (Religionspädagogik)				
LP (ECTS)	2				
Zeit Ort	Donnerstag, 10:15-11:45 Uhr Raum 201				
Inhalt / Qualifikationsziele	Jüdische Religionsdidaktik soll nicht nur eine fachwissenschaftliche Methodenlehre sein. Jüdische Religionsdidaktik muss auch die Bedingungen von religiösen Lernprozessen bestimmen können und daraufhin die Inhalte des Lernens im schulischen Religionsunterricht: Was soll wie gelernt werden unter welchen Bedingungen? Setzen wir einmal voraus, Kinder und Jugendliche lernen anders als Erwachsene, dann dürfte klar sein: Ein Teil der Lernbedingungen stellt das Kind bzw. der Jugendliche selbst dar, und zwar immer in einer ganz bestimmten Phase seiner lebensgeschichtlichen Entwicklung. Ein 10-Jähriger hat andere Lernvoraussetzungen als eine 17-Jährige! Diese Lernvoraussetzungen können wir auf verschiedenen Ebenen beschreiben und unter verschiedenen Perspektiven betrachten. In diesem Seminar steht die Perspektive der religiösen Entwicklung im Kindes- und Jugendalter im Mittelpunkt. Zur religiösen Entwicklung wurden von christlichen Theologen verschiedene Theorien und Modelle (z.B. von Fowler oder Oser) formuliert, die helfen sollen, altersunterschiedliche Einstellungen, Haltungen und Fähigkeiten etwas besser zu verstehen und einzuordnen. Auch entwicklungspsychologische Modelle beschäftigen sich mit der religiösen Entwicklung. Sie haben keinen endgültigen empirischen Wahrheitsanspruch, es scheint sich jedoch zu lohnen, auf Grundlage einiger solcher Entwicklungsmodelle den aktuellen baden-württembergischen Lehrplan für Jüdische Religionslehre mit seiner Unterscheidung von Grund-, Mittel- und Oberstufe darauf hin zu überprüfen, welche Annahmen über die religiöse Entwicklung von Kindern und Jugendlichen berücksichtigt wurden: Was soll im Jüdischen Religionsunterricht wie gelernt werden und zu welchem Zeitpunkt? Auch die neu erstellten nationalen Bildungsstandards für Jüdische Religionslehre können in den Blick genommen werden. Dabei wird uns stets die Frage begleiten, was überhaupt religiöses Lernen im Judentum bedeuten kann. Lektüre ausgewählter wissenschaftlicher und autobiographischer Texte, aber auch einiger empirischer Studien, Diskussion und Kurzpräsentationen und/ oder Kurzsessais stellen die Arbeitsformen dieses Proseminars dar.				
Literatur					

PRAKTISCHE RELIGIONSLEHRE

Titel der LV	Siddur Siddur Rabbiner Friberg				
Art der LV	Ü	Ü			
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindegemeinschaft	Staatsexamen			
	EM 4.1				
LP (ECTS)	2				
Zeit Ort	Donnerstag, 16:15-17:45 Uhr Raum 211				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

Titel der LV	Traditionelles Lernen I und II Traditional Learning I and II Rabbiner Friberg				
Art der LV	Ü	Ü	Ü		
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindegemeinschaft	B.A. Gemeindegemeinschaft	Staatsexamen		
	EM 2	EM 4.1 / 4.2			
LP (ECTS)	2	2			
Zeit Ort	Montag, 12:00-13:30 Uhr Raum 211				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

Kashrut, Haschgacha, Bikkur Cholim, Chewra Kadischa Rabbiner Friberg					
Titel der LV					
Art der LV	Ü	Ü			
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindarbeit	Staatsexamen			
	PrM 3 – Teil 1				
LP (ECTS)	3				
Zeit Ort	Block 9.-11. Febr. 09 , jeweils 9-17:30 Uhr Raum 211				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

Liturgie Tora <i>Liturgy Torah</i> Rabbiner Friberg					
Titel der LV					
Art der LV	Ü	Ü			
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindarbeit	Staatsexamen			
	PrM 1.1				
LP (ECTS)	4				
Zeit Ort	Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr Raum 209				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

SPRACHKURSE

Hebraicumskurs Hebrew Language Instruction Course Kevin Trompelt					
Titel der LV					
Art der LV	SpK	SpK	SpK		
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindarbeit	Staatsexamen		
	EM 1	EM 1			
LP (ECTS)					
Zeit Ort	Montag – Donnerstag, 8:15-9:45 Uhr Raum 211 (montags: Sprachlabor R 220, außer 30.3.)				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

Neuhebräisch für Anfänger II <i>Modern Hebrew for Beginners II</i> Irmí Ben Anat					
Titel der LV					
Art der LV	SpK	SpK			
Verwendbarkeit	ÜK für Studierende der Uni Heidelberg				
LP (ECTS)					
Zeit Ort	Montag und Donnerstag, 16:30-18:00 Uhr Raum 201				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

Neuhebräisch für Fortgeschrittene II <i>Modern Hebrew for Advanced II</i> Irmí Ben Anat					
Titel der LV					
Art der LV	SpK	SpK			
Verwendbarkeit	ÜK für Studierende der Uni Heidelberg				
LP (ECTS)					
Zeit Ort	Montag und Donnerstag, 14:30-16:00 Uhr Raum 201				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

Altsyrisch II <i>Old Syriac II</i> Dr. Nebe					
Titel der LV					
Art der LV	Ü	SpK			
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindarbeit	M.A. Jüdische Studien			
	AM 1 b	EwMSprK (Aramäisch)			
LP (ECTS)	2	3 (4 mit Prüfung / Klausur)			
Zeit Ort	Montag, 9-11 Uhr Raum Schulgasse 2, Beginn: 6.4.09				
Inhalt / Qualifikationsziele	Das Altsyrische zählt zum Ostaramäischen. Es ist die Sprache der west- und ostsyrischen Christen. Sie gehört zu den literarisch am besten bezeugten aramäischen Sprachen. Das Altsyrische steht dem babylonischen Aramäisch am nächsten. Mit dem Erlernen des Altsyrischen wird die Basis für das Erlernen aller andern aramäischen Sprachen gelegt, auch der jüdisch-aramäischen. Der Kurs zählt zum Lehrangebot des Seminars für Semitistik. Er setzt Altsyrisch I vom SS fort (ab: Die unregelmäßigen Verben). Altsyrisch II wird mit einer Klausur / einem Leistungsschein abgeschlossen.				

Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • A.Ungnad, Syrische Grammatik mit Übungsbuch, München 21932. Nachdruck Hildesheim 2001.- • J.A.Payne-Smith, A compendious syriac dictionary founded upon the Thesaurus Syriacus, Oxford 1903. Nachdruck Winona Lake 1998.- • K.Brockelmann, Lexicon Syriacum, Halis Saxorum 1928. Nachdruck Hildesheim 1966 (Benutzung setzt Latein-Kenntnis voraus.-Eine englische Neubearbeitung wird von M.Sokoloff vorbereitet.).- • L.Costaz, Dictionnaire Syriaque-Francais/ Syriac-English Dictionary, Beirut 1963 mit Nachdrucken (das Wörterbuch bietet eine französische, englische und arabische Übersetzung der syrischen Wörter und ist im Preis erschwinglich.)
------------------	---

Titel der LV	Der Text des Buches Jesaja <i>The Text of the Book of Isaiah</i> Kevin Trompelt				
Art der LV	Ü	SpK			
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindegarbeit	M.A. Jüdische Studien			
	AM 1b	EwMSprK (bibl. Hebr.)			
LP (ECTS)	2	3 (4 mit Prüfung / Klausur)			
Zeit Ort	Montag, 14:15-15:45 Uhr Raum 209				
Inhalt / Qualifikationsziele	In der Übung wollen wir uns mit der masoretischen Texttradition des Jesajabuches auseinandersetzen. Neben einer Untersuchung der Punktation, Akzentuation sowie der masoretischen Randbemerkungen soll der <i>textus receptus</i> dabei mit der textlichen Überlieferung der <i>Großen Jesajarolle</i> (1 QJes ^a) verglichen und auf diese Weise Besonderheiten beider Texttraditionen herausgearbeitet werden. Ein besonderes Augenmerk soll in diesem Zusammenhang auf die exegetische Dimension beider Überlieferungen gelegt werden. Indem sie grundlegende Fertigkeiten im Umgang mit dem masoretischen Text vermittelt, versteht sich die Übung als Vertiefungs – bzw. Aufbaukurs zum Biblisch-Hebräischen.				
Literatur					

Titel der LV	Lektüre aggadischer Midraschim: Die Taten der Weisen <i>The Deeds of the Sages</i> Kevin Trompelt				
Art der LV	Ü	SpK			
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindegarbeit	M.A. Jüdische Studien			
	AM 1 b				
LP (ECTS)	2				
Zeit Ort	Donnerstag, 12:30-14:00 Uhr Raum 209				
Inhalt / Qualifikationsziele	Anhand der vertiefenden Lektüre aggadischer Midraschim sollen die sprachlichen Eigenheiten des rabbinischen Hebräischen herausgearbeitet und untersucht werden. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf die syntaktischen Strukturen gelegt werden.				
Literatur					

Titel der LV	Ivrit be-Ivrit Hebrew Language Instruction Course for Advanced Kevin Trompelt				
Art der LV	SpK				
Verwendbarkeit	M.A. Jüdische Studien	ÜK für B.A. Jüdische Studien (75% + 50%)			
	EwMSprK (mod. Hebr.)	2 / 5 (Prüfung o-ä.)			
LP (ECTS)	3 (4 mit Prüfung / Klausur)				
Zeit Ort	Dienstag, 14:15-15:45 Uhr Sprachlabor Plöck 79-81, Raum 204				
Inhalt / Qualifikationsziele	<i>Ivrit be-Ivrit</i> versteht sich als vertiefender Sprachkurs für das Modern-Hebräische. Er setzt einen Abschluss in den Anfängerlevels des Modern-Hebräischen <i>Alef</i> und <i>Bet</i> voraus. Ausgehend vom sprachwissenschaftlichen Ansatz, dass erst die aktive Beherrschung einer Sprache in deren „Geist“ wirklich eindringen lässt, sollen anspruchsvolle modern-hebräische Texte unterschiedlicher Couleur hebräisch besprochen werden. Durch Festigung und Erweiterung der sprachlichen Fertigkeiten soll der Sprachkurs vor allem dazu befähigen, modern-hebräische Texte schnell und effektiv aufzuarbeiten. Beginnend im Wintersemester wird <i>Ivrit be-Ivrit</i> im zweisemestrigen Turnus angeboten. Ein Einstieg im Sommersemester ist nach Absprache möglich.				
Literatur					

Titel der LV	Tutorium zum Hebraicumskurs <i>Tutorial: Biblical- and Rabbinic Hebrew</i> Kevin Trompelt				
Art der LV	T	T	T	T	
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindegarbeit	M.A. Jüdische Studien	Staatsexamen	M.A. Joint Degree
LP (ECTS)					
Zeit Ort	Mittwoch, 12:15-13.45 Uhr Raum 211				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

Titel der LV	Sprachkurs Jiddisch 1 <i>Yiddish I</i> Dr. Mantovan-Kromer				
Art der LV					
Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindegarbeit	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	
LP (ECTS)					
Zeit Ort	Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr Raum 201				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

Titel der LV	Übersetzungskurs (Jiddisch für Fortgeschrittene) <i>Yiddish II</i> Dr. Mantovan-Kromer				
Art der LV					

Verwendbarkeit	B.A. Jüdische Studien	B.A. Gemeindearbeit	M.A. Jüdische Studien	M.A. Joint Degree	
LP (ECTS)					
Zeit Ort	Donnerstag, 17:15-18:45 Uhr Raum 109				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

SONSTIGE LEHRVERANSTALTUNGEN

Titel der LV	Stimmbildung <i>Vocal Formation</i> Ada Fine				
Art der LV	Ü				
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindearbeit				
LP (ECTS)	2				
Zeit Ort	Montag 18:15-19:45 Uhr Raum Hörsaal Friedrichstr. 9 (erste Sitzung am Montag, 30.3.09, 18-20 Uhr)				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

Titel der LV	Gesprächsführung <i>english</i> Christoph Wenzel				
Art der LV	Ü				
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindearbeit				
LP (ECTS)	2				
Zeit Ort	Montag, 2.2. und Dienstag, 3.2. jeweils 9:15-17:30Uhr, Mittwoch, 4.2. 10:15-18:30 Uhr Hörsaal Friedrichstr. 9				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

Titel der LV	Öffentlichkeitsarbeit <i>Public Relations</i> Norbert Ahlers, Ursula Beitz, Judith Weißbach				
Art der LV	Ü				
Verwendbarkeit	B.A. Gemeindearbeit PrM 2	ÜK für B.A. Jüdische Studien (75% / 50%)			
LP (ECTS)	3	2,5			
Zeit Ort	Block 16.2.09, 10-12 Uhr; 17.2. und 18.2.09 jeweils 9-17:30 Uhr; 19.2. 9-13 Uhr Hörsaal Friedrichstr. 9				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					

Titel der LV	Forschungskolloquium für fortgeschrittene Studierende, Examenskandidaten und Doktoranden Alle Lehrstuhlinhaber				
Art der LV	Kolloquium				
Verwendbarkeit					
LP (ECTS)					
Zeit Ort	Donnerstags, 16:15-17:45 Uhr; Termine siehe Aushang Hörsaal Friedrichstr. 9				
Inhalt / Qualifikationsziele					
Literatur					